

AHORA ENTENDEMOS



Denise Hatcher
Aurora University

Ahora Entendemos

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (<https://LibreTexts.org>) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by [NICE CXone Expert](#) and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptations contact info@LibreTexts.org or visit our main website at <https://LibreTexts.org>.

This text was compiled on 01/25/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

Author's Note

Acknowledgements

1: First Chapter

- 1.1: VOCABULARIO--Los Recuerdos
- 1.2: Gramática--El Pretérito
- 1.3: Gramática--El Imperfecto
- 1.4: Gramática--El Pretérito o El Imperfecto
- 1.5: Gramática--Los Verbos Reflexivos
- 1.6: Para Expresarte y Practicar

2: Capítulo Dos

- 2.1: VOCABULARIO--Los Días Festivos
- 2.2: Los Mandatos de Tú
- 2.3: Los Mandatos de Usted y Ustedes
- 2.4: Los Mandatos de Nosotros
- 2.5: Para Expresarte y Practicar

3: Capítulo Tres

- 3.1: VOCABULARIO--La Universidad
- 3.2: Gramática--El Uso y La Formación del Subjuntivo
- 3.3: Los Usos del Subjuntivo--Con Verbos de Deseo e Influencia
- 3.4: El Presente del Subjuntivo con Duda
- 3.5: El Subjuntivo con Verbos de Emoción
- 3.6: Para Expresarte y Practicar

4: Capítulo Cuatro

- 4.1: VOCABULARIO--Los Deportes y Pasatiempos
- 4.2: El Subjuntivo con la Negación
- 4.3: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Ojalá
- 4.4: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Expresiones Impersonales
- 4.5: Gramática--El Imperfecto del Subjuntivo
- 4.6: Para Expresarte y Practicar

5: Capítulo Cinco

- 5.1: VOCABULARIO--La Comida
- 5.2: El Futuro
- 5.3: El Condicional
- 5.4: El Subjuntivo con Antecedentes Indefinidos
- 5.5: El Subjuntivo con Cláusulas Adverbiales
- 5.6: Para Pensar y Practicar

6: Capítulo Seis

- 6.1: VOCABULARIO--Los Adjetivos
- 6.2: Adverbios
- 6.3: Los Acentos Ortográficos
- 6.4: Los Usos de SE
- 6.5: Para Expresarte y Practicar

7: Capítulo Siete

- 7.1: VOCABULARIO--La Música
- 7.2: El Presente Perfecto
- 7.3: El Pluscuamperfecto
- 7.4: El Presente Perfecto del Subjuntivo
- 7.5: El Pluscuamperfecto del Subjuntivo
- 7.6: Para Expresarte y Practicar

8: Capítulo Ocho

- 8.1: VOCABULARIO--La Tecnología
- 8.2: Gramática--El Futuro Perfecto
- 8.3: Gramática--El Condicional Perfecto
- 8.4: Gramática--La Voz Pasiva
- 8.5: Para Expresarte y Practicar

9: Capítulo Nueve

- 9.1: VOCABULARIO--El Turismo y Las Vacaciones
- 9.2: Gramática--Cláusulas con "sí" en situaciones probables o verdaderas.
- 9.3: Gramática--Cláusulas con si en situaciones dudosas o no probables.
- 9.4: Gramática--Los Pronombres, Adjetivos y Adverbios Relativos
- 9.5: Para Expresarte y Practicar

10: Capítulo Diez

- 10.1: VOCABULARIO--El Mundo Hispanohablante
- 10.2: Gramática--Los Números Cardinales.
- 10.3: Gramática--Los Números Ordinales
- 10.4: Gramática--Los Tiempos Verbales
- 10.5: Gramática--Los Modos
- 10.6: Para Expresarte y Practicar

[Index](#)

[Glossary](#)

[Detailed Licensing](#)

[Lista de Actividades](#)

[Lista de Lecturas](#)

[Lista de Música](#)

[Detailed Licensing](#)

[Detailed Licensing](#)

Licensing

A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in [Back Matter/Detailed Licensing](#).

Author's Note

Ahora Entendemos sprang to life for many reasons and over many years. Before finding my home in the Spanish classroom, I taught bilingual education, English as a Second Language, and English as a Foreign Language. Then, I transitioned to teaching Spanish, where I have been in a formal educational setting for more than 35 years. Outside of the classroom, one of my favorite activities has always been writing my own teaching materials, and then finding fun and creative ways to use them. I enjoy creating activities to encourage my students to communicate, and watching them become more confident as they do so. And I very much enjoy experiencing and learning about new cultures in a variety of places and ways, and then sharing what I learn with others. In short, I love learning and watching others learn, especially Spanish, and I have been fortunate enough to have enjoyed these activities for many years.

Languages and all related to them fascinate me. On my own I have studied Portuguese, Italian, French, Catalan, and Esperanto. Explaining the various components of learning Spanish to others and having them understand is extremely rewarding for me. The first book I wrote introduced to children to Spanish. The next book I wrote focused on the subjunctive. When I was writing an online course, I could not find a book to cover the vocabulary, grammar, and culture in the way that I wanted to include them, and so I created a way for students to self-generate a weekly vocabulary list, wrote all of the grammar explanations and activities, and created cultural activities for the course. During Covid, I wrote some story books. After Covid, I wanted to continue to write. I realized that students were coming back to the classroom, but no longer wanted or were willing to buy expensive textbooks. So, I started writing more grammar practice sheets so they could extend their learning and practice beyond the classroom. Writing an entire book seemed like a logical next step to me.

Why this book? This book is exactly what I think my students need. I want them to develop reading, writing, speaking, and listening skills. I understand that they come to me with varied backgrounds, some having only formally studying the Spanish language and never using it beyond the classroom. Others have only used Spanish in informal settings and can only explain Spanish by saying that it sounds right. Some know the prescriptive grammar rules, but have never used them to communicate and are afraid to speak. Others can speak fluent Spanish, but make errors because they know the language descriptively, having used it but never studied it in a formal setting. Some have spent time or lived in Spanish-speaking countries, while others dream of doing so.

I believe there are different competencies one should strive to achieve in and with any language. To really understand a language, one must examine, practice, and learn the grammar. It is also necessary to be able to use the language in real-life settings to communicate. Language is a living, dynamic thing that grows and changes and needs to be used. Learning occurs every time a language is used. Culture is a part of language and needs to be carefully and deliberately implemented into language instruction. The combination of grammatical, communicative, and cultural competencies begins to create an overall mastery of a language.

Learning Spanish is more than just learning a language. Learning a language develops critical thinking. When cultural values or traditions are explored, students can be and should be asked to examine their own behaviors, ideas, and beliefs. They can be challenged to keep or include new elements in their own lives. The now Americanized celebration of Day of the Dead and recognition given to Frida Kahlo are two examples of new behaviors in our society as a whole. Students studying a new language need to be encouraged to be open-minded. Since learning a new language examines and explains how things are done differently by diverse individuals in a variety of settings, students should realize that there never really is only one way to do any one thing. Oftentimes students develop interpersonal skills when studying a new language. The typical foreign language classroom involves a variety of activities and usually incorporates individual, large group, small group, partner and whole classroom groupings. This resource has activities that can be used as they are written. They can also be duplicated, expanded, or tweaked to best suit the needs of any group of learners.

Ahora Entendemos is intended to be useful for all learners, regardless of their first language and previous Spanish learning experiences. This resource is written in Spanish at an intermediate level with the assumption that the learner has been exposed to some Spanish, but does not feel one hundred percent confident or knowledgeable with each of the four language skills or three competencies. I believe there is a lot more to language learning than most realize. Effective classrooms and good teaching materials are open and inviting to all learners. Instruction should be done with the learners in mind. Native Spanish-speakers should be invited into and embraced in Spanish classrooms. Students learn best when they are encouraged to learn together, not separated into smaller groups and told how different they are. Studying Spanish should be a welcoming experience for all learners because all

individuals have important contributions to make in a language classroom, in the community in which they live, and in the world as a whole.

So, why should you use this resource? There are so many reasons. I love Spanish and explaining it. I feel that there is a richness in our lives when we know and can use more than one language, understand more than one culture, and can effectively communicate with others. One major goal of this resource is to establish a pathway to moments where small and important language components lead to wanting to learn more because of the joy that comes from feeling good about being able to communicate in more than one language with appropriate grammar and cultural knowledge. I wrote **Ahora Entendemos** to facilitate learning because teaching, for me, is a magical process that exposes all involved to new ways of learning, thinking, communicating, understanding, and living. Teaching Spanish allows me to introduce and challenge others to learn and grow by exposing them to new ideas, words, cultures, experiences, explanations, and ways of living.

Ahora Entendemos is intended to be a starting place to better understand Spanish for all who use it. My hope is that all who use it will enjoy using and adapting it to fill their needs. This is the product that I wanted to use for my students, but I did not find. When translated **Ahora Entendemos** means **Now We Understand**. I want all who use this resource to feel and believe that they feel more knowledgeable when it comes to learning, teaching, or using Spanish. There is no wrong way to use this resource. The Spanish classroom has been my happy place for more than 35 years. I hope all who use this book find some happiness when they think about the Spanish and all it has to offer to all who use it.

~ DLHatcher

Acknowledgements

There are so many individuals I would like to thank. First, thank you to Sarah Mc-Hone Chase for her encouragement, guidance, support, and roles as Copyright Coordinator and Proofreader. Thank you to Evangeline Reid for her technology pep talks, and roles as Accessibility Coordinator and Instructional Designer. Ana María Joachim and Eva Serrano were wonderful peer reviewers. Thank you to Brianne DiPasquantonio who told me about this opportunity, and encouraged me to consider it. Thank you to Dean Pegeen Reichert Powell, Provost Paaige Turner, and President Susana Rivera-Mills for your encouragement and support inside and outside of the classroom. Thank you to my past, present, and future students from whom and with whom I have learned so much. Thank you to my amazing family, Esposo Kevin and daughters Angela and Amber as well as the fur babies Violet Anne and Romeo Relámpago for riding along with me on my crazy journeys, literally and figuratively, sharing my life experiences, and for listening to and encouraging my ideas as they evolve and grow. And, thank you to the Illinois State Library for funding **Ahora Entendemos**. I am excited to use this text and see what you think. Lo hicimos.

CHAPTER OVERVIEW

1: First Chapter

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán narrar las actividades diarias.
- Los estudiantes podrán comunicarse en el pasado en formas escritas y orales.
- Los estudiantes podrán usar los verbos reflexivos.
- Los estudiantes podrán hablar de sus vacaciones y como las pasan en otros países.

[1.1: VOCABULARIO--Los Recuerdos](#)

[1.2: Gramática--El Pretérito](#)

[1.3: Gramática--El Imperfecto](#)

[1.4: Gramática--El Pretérito o El Imperfecto](#)

[1.5: Gramática--Los Verbos Reflexivos](#)

[1.6: Para Expresarte y Practicar](#)

1: First Chapter is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

1.1: VOCABULARIO--Los Recuerdos



Para Pensar:

Piensa en el verano. Escribe una lista de cinco recuerdos favoritos, en español. Escribe los números 1 a 5 enfrente de ellas, en el orden que quieres compartirlas con la clase.

Vocabulario:

Hay muchas palabras relacionadas con el verano. Algunas están en la lista abajo. Lee cada palabra en voz alta. Recuerda que es necesario abrir la boca para pronunciar cada palabra bien en español.

Sustantivos

Español	English
las estaciones: el verano, el otoño, el invierno, la primavera	the seasons: summer, autumn, winter, spring
la arena	sand
el caballo	horse
el castillo de arena	sand castle
la cometa	kite
las conchas	shells
la marea	tide
las olas	waves
la orilla	shore
el pescado	fish that you eat
el pez/los peces	fish that swims
la piscina	pool
el protector solar	sun screen
la quemadura de sol	sunburn
el rancho	ranch
el/la salvavidas	lifeguard
la sombrilla	umbrella for sunny weather
la toalla	towel
el traje de baño	bathing suit
las vacaciones	vacation

Adjetivos

Español	English
descansado	rested
estresado	stressed
soleado	sunny
tiempo completo	full-time
tiempo parcial	part-time
tranquilo	calm

Verbos

broncearse ~ to suntan

coquetear ~ to flirt

descansar ~ to rest

divertirse ~ to enjoy oneself

llevarse bien ~ to get along well

montar a caballo ~ to ride a horse

nadar ~ to swim

pasarlo bien ~ to enjoy oneself

tomar el sol ~ to sunbathe

trabajar ~ to work

trabajar horas extras ~ to work overtime

visitar ~ to visit

Adverbios

bastante ~ rather, quite, sufficiently

hoy ~ today

quizás ~ perhaps

ya ~ already

Modismos/Expresiones

en primer lugar ~ first of all

estar como pez en el agua ~ to be like a fish in water; to be a natural

estar de vacaciones ~ to be on vacation

ser un sol ~ to be a ray of sunshine

Práctica:

Lee la lista de vocabulario en una voz alta. Luego, completa las siguientes actividades.

Para pensar

Repasa la lista de vocabulario y contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles son unas palabras que ya sabes?

2. ¿Cuáles son unas palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son unas palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuál es la palabra nueva más útil?
5. ¿Cuál es la palabra más divertida para decir?
6. ¿Cuál es la palabra más difícil para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no vas a usar?
8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuál es la palabra con el acento ortográfico más difícil para recordar?
10. Los cognados parecen ser o son iguales en dos idiomas. Por ejemplo, *hospital* es igual en inglés y español. ¿Hay un cognado en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
11. Un "amigo falso" parece ser igual a otra palabra en otro idioma, pero no es. Por ejemplo, *embarazada* es una palabra española que parece ser "embarrassed" en inglés, pero significa "pregnant." Muchas personas confunden embarazada y embarrassed. La palabra española *avergonzado* significa "embarrassed" en inglés. Por eso, *embarazada* es un amigo falso. Ahora, relea la lista de vocabulario. ¿Hay un *amigo falso* en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
12. Es divertido pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, *es necesario tener un área grande para jugar en la arena, the sand*. ¿Qué manera mnemotécnica puedes crear para algunas de las otras palabras en esta lista?

Definiciones

Escoge cinco palabras y escribe definiciones para ellas.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Preguntas

Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales para la clase con ellas.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

1.1: VOCABULARIO--Los Recuerdos is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.2: Gramática--El Pretérito



Hay una riqueza en los verbos españoles que no existe en todos los idiomas. Por ejemplo, un verbo en español puede ser una oración completa. TRABAJÉ nos explica la acción, la persona, y el tiempo.

En este capítulo vamos a estudiar los dos tiempos sencillos del pasado: el pretérito y el imperfecto.

Explicaciones

El pretérito es el tiempo para describir acciones en el pasado que tienen un comienzo y un fin cierto.

Para conjugar en el pretérito, es necesario quitar la terminación de -ar, -er, o -ir y añadir una terminación para indicar la persona que hizo la acción.

Hay dos maneras para traducir el pretérito al inglés. La conjugación BAILÉ traduce al inglés como:

1. I danced.
2. I did dance.

Los Verbos Regulares

Lee la siguiente tabla para ver las terminaciones de los verbos regulares.

Verbos regulares conjugados en el pretérito que terminan con "-ar"

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "comprar"
yo	-é	compré
tú	-aste	compraste
él, ella, Ud.	-ó	compró
nosotros, nosotras	-amos	compramos
vosotros, vosotras	-asteis	comprasteis
ellos, ellas, Uds.	-aron	compraron

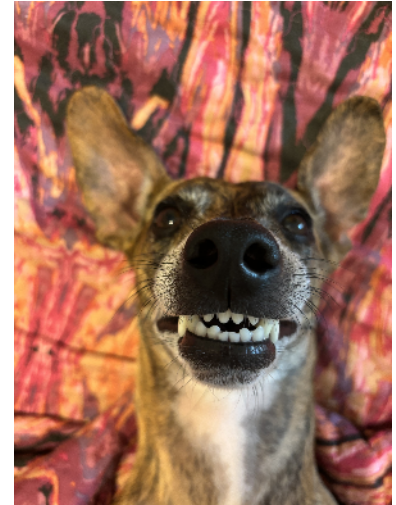
Verbos regulares conjugados en el pretérito que terminan con "-er" y "-ir"

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "vender"	Conjugación del verbo "recibir"
yo	-í	vendí	recibí
tú	-iste	vendiste	recibiste
él, ella, Ud.	-ió	vendió	recibió
nosotros, nosotras	-imos	vendimos	recibimos
vosotros, vosotras	-isteis	vendisteis	recibisteis
ellos, ellas, Uds.	-ieron	vendieron	recibieron

Los Verbos Irregulares

Solamente los verbos que tenían un cambio en la raíz en el presente tienen un cambio en la raíz en el pretérito. Este cambio tiene lugar solamente en las formas de él-ella-usted y ellos-ellas-ustedes. A veces se dice que en el presente estos verbos son *shoe or boot* verbs. En el pretérito, se puede decir que son *shoebox or bootbox* verbs porque solamente las formas de él-ella-usted y ellos-ellas-ustedes cambian.

Por ejemplo: shoebox or bootbox verbos conjugados en el pretérito



Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "preferir"	Conjugación del verbo "pedir"	Conjugación del verbo "dormir"
yo	preferí	pedí	dormí
tú	preferiste	pediste	dormiste
él, ella, Ud.	prefirió	pidió	durmió
nosotros, nosotras	preferimos	pedimos	dormimos
vosotros, vosotras	preferisteis	pedisteis	dormisteis
ellos, ellas, Uds.	prefirieron	pidieron	durmieron

Los verbos que terminan con -car, -gar, o -zar tienen un cambio en la ortografía en el pretérito solamente en la forma de YO para mantener la pronunciación.

Por ejemplo: Los verbos que terminan con -car, -gar, -zar conjugados en el pretérito

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "tocar"	Conjugación del verbo "jugar"	Conjugación del verbo "almorzar"
yo	toqué	jugué	almorcé
tú	tocaste	jugaste	almorzaste
él, ella, Ud.	tocó	jugó	almorzó
nosotros, nosotras	tocamos	jugamos	almorzamos
vosotros, vosotras	tocasteis	jugasteis	almorzasteis
ellos, ellas, Uds.	tocaron	jugaron	almorzarón

Cada verbo que termina en -car, -gar, o -zar tiene este cambio en la forma de YO en el pretérito. El cambio es necesario para mantener la misma pronunciación en la raíz y la forma conjugada.

Unos verbos tienen una I que cambia a una Y para evitar la combinación de tres vocales. Estos verbos tienen acentos ortográficos en la I en las otras conjugaciones.

Por ejemplo: Los verbos que tienen un cambio de I a Y en el pretérito

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "leer"	Conjugación del verbo "caerse"	Conjugación del verbo "oír"
yo	leí	me caí	oí
tú	leíste	te caíste	oíste
él, ella, Ud.	leyó	se cayó	oyó
nosotros, nosotras	leímos	nos caímos	oímos
vosotros, vosotras	leísteis	os caísteis	oísteis
ellos, ellas, Uds.	leyeron	se cayeron	oyeron

Algunos verbos tienen formas irregulares en el pretérito porque requieren otras letras o tienen letras que cambian. Estos verbos pueden ser organizados en tres grupos porque tienen la letra indicada. Los tres grupos son I, U, y J.

I: hacer, querer, venir

U: andar, estar, poder, saber, tener

J: conducir, decir, producir, traer, traducir

Ejemplos de una conjugación para cada grupo es:

Verbos "I" conjugados en el pretérito: hacer, querer, venir

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "hacer"
yo	hice
tú	hiciste
él, ella, Ud.	hizo
nosotros, nosotras	hicimos
vosotros, vosotras	hicisteis
ellos, ellas, Uds.	hicieron

Verbos "U" conjugados en el pretérito: andar, estar, poder, saber, tener

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "estar"
yo	estuve
tú	estuviste
él, ella, Ud.	estuvo
nosotros, nosotras	estuvimos
vosotros, vosotras	estuvisteis
ellos, ellas, Uds.	estuvieron

Verbos "J" conjugados en el pretérito: conducir, decir, producir, traer, traducir

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "decir"
yo	dije
tú	dijiste
él, ella, Ud.	dijo
nosotros, nosotras	dijimos
vosotros, vosotras	dijisteis
ellos, ellas, Uds.	dijeron

👋 Observaciones

Los verbos en el grupo de I / U comparten las mismas terminaciones. Los verbos en el grupo de J no tienen la **i** en la forma de ellos-ellas-ustedes.

Hacer es un verbo irregular-irregular porque la forma de él-ella-usted tiene una C que cambia a una Z para mantener la pronunciación. Típicamente, los verbos del grupo de I no tienen otro cambio.

Y, para terminar, hay otros verbos irregulares que no son parte de estos grupos.

Los otros verbos irregulares conjugados en el pretérito

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "ir-ser"	Conjugación del verbo "dar"	Conjugación del verbo "ver"
yo	fui	di	vi
tú	fuiste	diste	viste
él, ella, Ud.	fue	dio	vio
nosotros, nosotras	fuimos	dimos	vimos
vosotros, vosotras	fuisteis	disteis	visteis
ellos, ellas, Uds.	fueron	dieron	vieron

Los verbos irregulares no tienen acentos ortográficos. Se puede decir que al tener que memorizar una forma irregular no es necesario preocuparse por un acento ortográfico.

Ir y ser tienen la misma conjugación en el pretérito, pero el contexto determina el verbo usado. Por ejemplo:

Fuimos a la tienda. Tienda es un lugar, entonces fuimos viene de IR.

Fue un día largo. Un día largo es una descripción, entonces fue viene de SER.

Prácticas.

A. Escribe la conjugación de los verbos en el pretérito en la forma indicada.

Por ejemplo: escribir (el profesor) El profesor escribió.

1. bailar (los gatos)
2. comer (la estudiante)
3. escuchar (la clase)
4. recordar (nosotros)

5. contar (tú)
6. pedir (mi madre)
7. dormir (los padres)
8. tocar (yo)
9. almorzar (yo)
10. jugar (yo)
11. trabajar (tú)
12. traducir (ellos)
13. creer (Ud.)
14. leer (los estudiantes)
15. hacer (el empleado)
16. ducharse (yo)
17. alegrarse (nosotros)
18. ponerse (Uds.)
19. irse (tú)
20. acostarse (la niña)

B. Lee el verbo en el presente. Luego, cambia el verbo al pretérito.

Por ejemplo: La familia celebra. La familia celebró.

1. La chica baila bien.
2. Nosotros cocinamos mal.
3. Ustedes escriben muchos apuntes.
4. Tú eres muy inteligente.
5. Yo estoy alegre.
6. La clase lee un libro interesante.
7. Usted siempre hace la tarea.
8. Juego al tenis frecuentemente.
9. Usted trae los libros.
10. Veo a mis compañeros.
11. Escribes correos electrónicos.
12. Los estudiantes trabajan demasiado.
13. Vamos de compras.
14. Ella viaja mucho.
15. El equipo corre rápidamente.

C. Contesta las preguntas personales en una forma apropiada en oraciones completas.

1. ¿Qué desayunaste hoy?
2. ¿Hiciste toda la tarea para todas tus clases?
3. ¿Fuiste de vacaciones el verano pasado?

4. ¿Trabajaste durante el verano?
5. ¿Tomaste una clase del verano?
6. ¿Dormiste bien anoche?
7. ¿Leíste un buen libro recientemente?
8. ¿Qué comiste una vez?
9. ¿Dónde estudiaste antes de estudiar aquí?
10. ¿A dónde saliste para divertirte recientemente?

D. Escribe una lista de cinco acciones que hiciste la semana pasada.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

E. Traduce las oraciones al español.

1. We wrote the verbs.
2. She opened the book.
3. You (fam., s.) jumped.
4. I did call you.
5. You (form., pl.) sang the song.
6. They traveled to Colombia.
7. You (form., s.) did buy the tacos.
8. He said the truth.
9. They went to Starbucks.
10. The cat fell.

1.2: Gramática--El Pretérito is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.3: Gramática--El Imperfecto

Explicaciones

El imperfecto es el tiempo verbal que describe acciones continuas en el pasado. Para conjugar en el imperfecto, es necesario quitar la terminación de -ar, -er, o -ir y añadir una terminación para indicar la persona que hacía la acción varias veces.

Hay seis maneras para traducir el imperfecto al inglés. La conjugación YO BAILABA traduce al inglés como:

1. I danced.
2. I used to dance.
3. I did dance.
4. I was dancing.
5. I would dance.
6. I kept on dancing.

Mira como estas oraciones expresan ideas que pasaban por un tiempo y requieren más palabras en inglés que en español.

Los verbos regulares

Lee los siguientes verbos para ver las terminaciones.

Verbos regulares conjugados en el imperfecto que terminan con "-ar"

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "bailar"
yo	-aba	bailaba
tú	-abas	bailabas
él, ella, Ud.	-aba	bailaba
nosotros, nosotras	-ábamos	bailábamos
vosotros, vosotras	-abais	bailabais
ellos, ellas, Uds.	-aban	bailaban

Verbos regulares conjugados en el imperfecto que terminan con "-er" y "-ir"

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "escribir"
yo	-ía	comía	escribía
tú	-ías	comías	escribías
él, ella, Ud.	-ía	comía	escribía
nosotros, nosotras	-íamos	comíamos	escribíamos
vosotros, vosotras	-íais	comíais	escribíais
ellos, ellas, Uds.	-ían	comían	escribían

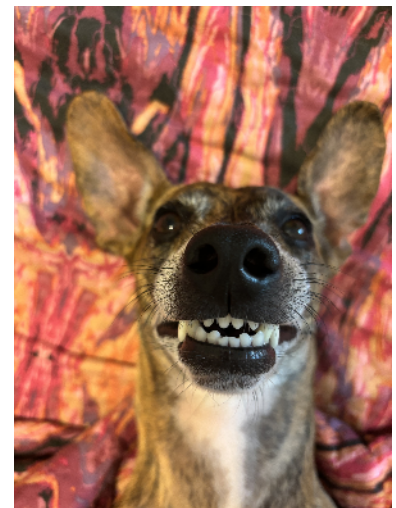
Verbos regulares conjugados en el imperfecto que terminan con "-ir"

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "comer"
yo	-ía	comía
tú	-ías	comías
él, ella, Ud.	-ía	comía
nosotros, nosotras	-íamos	comíamos
vosotros, vosotras	-íais	comíais
ellos, ellas, Uds.	-ían	comían

Una manera divertida para memorizar estas traducciones es el **Ed used to drink wacky, wild kool-aid**. Lee la rima, y relaciona una parte de la rima con una de las traducciones que está arriba.

Los verbos irregulares

En este tiempo verbal hay solamente tres verbos irregulares. Son ir, ser, y ver.



Verbos irregulares conjugados en el imperfecto

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "ir"	Conjugación del verbo "ser"	Conjugación del verbo "ver"
yo	iba	era	veía
tú	ibas	eras	veías
él, ella, Ud.	iba	era	veía
nosotros, nosotras	íbamos	éramos	veíamos
vosotros, vosotras	ibais	erais	veíais
ellos, ellas, Uds.	iban	eran	veían

Ningún verbo tiene ni un cambio en la raíz ni un cambio en la ortografía. En vez de estas excepciones, es necesario incluir los acentos en muchas de las conjugaciones.

Por la falta de excepciones y las terminaciones divertidas, muchos dicen que el imperfecto es su tiempo verbal favorito para conjugar y usar. Ahora, vamos a practicarlo.

Prácticas:

A. Escribe la conjugación de los verbos en el imperfecto en la forma indicada.

Por ejemplo: saltar (el gato) saltaba

1. bailar (los perros)
2. comer (el estudiante)
3. escribir (la clase)
4. recordar (Ud. y yo)
5. contar (tú)
6. pedir (mi padre)
7. dormir (usted)
8. ser (yo)
9. ir (nosotros)
10. ver (ustedes)
11. trabajar (tú)
12. traducir (la clase)
13. ser (nosotros)
14. creer (Ud.)
15. ver (Uds.)
16. leer (los estudiantes)
17. ir (mi amigo y yo)
18. hacer (los empleados)
19. bañarse (la tortuga)
20. despertarse (yo)

B. Lee el verbo en el presente. Luego, cambia el verbo al imperfecto.

Por ejemplo: Tú miras la televisión. Tú mirabas la televisión.

1. Yo como tacos.
2. Nosotros escribimos mucho.
3. La clase lee muchos libros.
4. Ustedes tienen buenos amigos.
5. Tú eres muy inteligente.
6. Mi amigo va a España frecuentemente.
7. Yo veo a mi familia cada domingo.
8. Ella juega al tenis.

9. El equipo gana el partido.
10. La planta se muere.
11. Los libros se caen.
12. El bebé siempre llora.
13. El estudiante trabaja demasiado.
14. Yo siempre llamo a mi mejor amigo.
15. Nosotros vemos a nuestros amigos.

C. Contesta las preguntas personales en una forma apropiada en oraciones completas.

1. ¿Qué comías frecuentemente cuando eras pequeño/a?
2. ¿Siempre hacías tu tarea en la escuela preparatoria?
3. ¿Ibas de vacaciones cada verano?
4. ¿Trabajabas antes de empezar la universidad?
5. ¿Te divertías mucho de niño?
6. ¿Dormías bien cuando eras joven?
7. ¿Qué leías frecuentemente cuando eras joven?
8. ¿Qué mirabas en la tele cuando eras joven?
9. ¿Te gustaba estudiar en la escuela preparatoria?
10. ¿A dónde salías para divertirte antes de estudiar en AU?

D. Escribe una lista de cinco acciones que hacías cuando eras más joven.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

E. Traduce las oraciones al español.

1. We used to write the verbs.
2. She kept on opening the book.
3. You (fam., s.) used to jump often.
4. I called you.
5. You (form., pl) kept on singing the song.
6. They used to travel to Colombia.
7. You (form., s.) used to buy tacos.
8. He kept on saying the truth.
9. They used to go to Starbucks.
10. The cat fell often.
11. We used to call each other every day.

12. She ran every day.

1.3: Gramática--El Imperfecto is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.4: Gramática--El Pretérito o El Imperfecto

Explicaciones: El Pretérito o El Imperfecto

Es importante recordar que el pretérito es para acciones completadas y que el imperfecto es para las actividades que duran o duraban más tiempo.

Es útil recordar **WALTAPE** para el imperfecto. Significa que se usa el imperfecto con: **w**ather, **a**ge, **l**ocation, **t**ime and **t**ener expressions, **p**hysical description, and **e**motion.

Es útil recordar **SIMBA** para el pretérito. Significa que se usa el pretérito con: single actions, **i**nterruptions, **m**ain events, **b**eginnings and **e**ndings, and **a**rrivals or **d**epartures.

En otras palabras, el pretérito y el imperfecto tienen usos específicos en el pasado y es importante no confundir sus usos.

Por ejemplo:

El sol **brillaba** y toda la clase **estaba** alegre. De repente, la profesora exigente **anunció** una prueba de sorpresa.

El perro **caminaba** cuando **vio** una ardilla y **empezó** a correr para atraparlo.

Era el verano y **hacía** mucho tiempo que no **llovía** y las flores no **crecían**. Un día muy caliente **empezó** a llover. Después, todas las flores **empezaron** a crecer.

Los estudiantes **repasaban** la tarea cuando la profesora **entró**.

Yo **leía** un buen libro cuando mi celular **sonó**.



Prácticas:

A. Lee cada oración. Cambia el verbo del pretérito al imperfecto.

Por ejemplo: Los niños bailaron. Los niños bailaban.

1. La clase leyó el libro.
2. Mi madre cocinó un pastel.
3. Mi novio me escribió.
4. Tú y yo nadamos.
5. El profesor nos preguntó.

6. Mi abuela me regaló.
7. La hija menor pidió helado.
8. Yo fui muy tímida.
9. Nosotros fuimos al mercado.
10. Ustedes dijeron unos chistes.
11. Usted prefirió los zapatos blancos.
12. Yo toqué dos instrumentos.
13. Ella hizo la tarea.
14. Mi perro estuvo alegre.
15. Yo almorcé tarde.
16. Mi hermana cerró la ventana.
17. Trajiste unos dulces mexicanos.
18. Yo jugué al tenis.
19. Anduvimos por el parque.
20. Oímos la canción.

B. Lee cada oración. Cambia el verbo del imperfecto al pretérito.

1. Yo lo creía.
2. Usted veía el programa.
3. La clase leía el periódico.
4. Mi amiga y yo corríamos.
5. El empleado trabajaba tarde.
6. Los peces nadaban en el mar.
7. El gato dormía en el sol.
8. Íbamos al cine.
9. Yo era muy atlética.
10. El hombre conducía rápidamente.
11. Nosotros preferíamos leer solos.
12. Yo jugaba al básquetbol.
13. Ella leía muchos libros.
14. Ustedes almorzaban temprano.
15. Yo sabía la verdad.
16. Usted hacía poca tarea.
17. Ella pedía dulces.
18. El equipo ganaba el campeonato.
19. Nos llevábamos bien.
20. Lo pasabas bien.

C. Completa las oraciones con el tiempo verbal más apropiado: el pretérito o el imperfecto para escribir oraciones en el pasado.

1. Los estudiantes (estudiar) _____ cuando la profesora (entrar) _____.
2. Los gatos (tomar) _____ el sol cuando (empezar) _____ a llover.
3. Nosotros siempre (divertirse) _____ cuando (estar) _____ con nuestros amigos.
4. De repente, mi celular (sonar) _____ cuando yo (dormir) _____.
5. Ella siempre (trabajar) _____ cuando sus amigos (salir) _____.

D. Escribe una lista de cinco actividades de tu niñez o tu adolescencia en el pretérito.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

E. Escribe una lista de cinco actividades de tu niñez o tu adolescencia en el imperfecto.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

F. En tus propias palabras: escribe cuándo es necesario usar los dos tiempos. Luego, escribe tus propios ejemplos.

El pretérito indica:

Ejemplos

- 1.
- 2.
- 3.

El imperfecto indica:

Ejemplos

- 1.
- 2.
- 3.

1.4: Gramática--El Pretérito o El Imperfecto is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.5: Gramática--Los Verbos Reflexivos



Explicaciones

Unos verbos pueden usar un pronombre reflexivo cuando el sujeto recibe la acción del verbo. En inglés usamos las palabras *self* o *each other*. En español usamos los pronombres reflexivos *me*, *te*, *se*, *nos*, *os*, *se*. Típicamente, se pone el pronombre reflexivo enfrente del verbo conjugado.

Hay unos ejemplos: verbos reflexivos conjugados

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "llamarse" en el presente	Conjugación del verbo "alegrarse" en el imperfecto
yo	me llamo	me alegraba
tú	te llamas	te alegrabas
él, ella, Ud.	se llama	se alegraba
nosotros, nosotras	nos llamamos	nos alegrábamos
vosotros, vosotras	os llamáis	os alegrabais
ellos, ellas, Uds.	se llaman	se alegraban

Es posible usar estos verbos sin el pronombre reflexivo cuando el sujeto no recibe la acción del verbo.

Por ejemplo:

La madre acuesta al bebé.

El veterinario secó al perro.

Pero,

Mi madre se acuesta muy tarde.

El perro se secó.

Unos verbos reflexivos comunes:

aburrirse ~ to get bored

acostarse (ue, o) ~ to go to bed

acostumbrarse ~ to get used to

afeitarse ~ to shave

alegrarse ~ to become happy

arreglarse ~ to get ready

asustarse ~ to get scared

bañarse ~ to bathe

burlarse de ~ to make fun of

casarse ~ to get married

cepillarse ~ to brush

darse cuenta de ~ to realize

despedirse (i) ~ to say goodbye

despertarse (ie, e) ~ to wake up
divertirse ~ to enjoy
divorciarse ~ to get divorced
dormirse (ue, u) ~ to fall asleep
 ducharse ~ to shower
enamorarse de ~ to fall in love
enfermarse ~ to get sick
enojarse ~ to get angry
frustrarse ~ to get frustrated
hacerse + sustantivo o adjetivo ~ to become
irse ~ to go away
lavarse ~ to wash
levantarse ~ to get up
llevarse con ~ to get along with
mudarse ~ to move
ponerse ~ to put on
ponerse + adjetivo ~ to become
preguntarse ~ to wonder
quedarse ~ to stay
quejarse de ~ to complain
quitarse ~ to take off
reunirse ~ to get together
secarse ~ to dry
sentarse (ie, i) ~ to sit down
sentirse (ie, i) + bien/mal/feliz/triste/enojado ~ to feel good/bad/happy/sad/angry
sorprenderse ~ to get surprised
vestirse (i) ~ to dress
volverse ~ to become (suddenly or after a long time)

Prácticas:

A. Escribe las conjugaciones de los siguientes verbos en los dos tiempos indicados.

Verbo de ejemplo:	El tiempo pretérito	El tiempo imperfecto
lavarse (el perro)	se lavó	se lavaba

1. hacerse (la chica)
2. bañarse (el gato)
3. alegrarse (él)
4. irse (yo)

5. mudarse (tú)
6. acostumbrarse (usted)
7. cepillarse (ella)
8. enojarse (nosotras)
9. sentarse (yo)
10. acostarse (usted)

B. Contesta las preguntas personales en una manera lógica.

1. ¿Quieres casarte algún día?
2. ¿Te gusta estar con las personas que se quejan mucho?
3. ¿Te asustas fácilmente?
4. ¿Te quitas los zapatos al entrar a tu casa?
5. ¿A qué hora te acostaste anoche?
6. ¿A qué hora te levantaste esta mañana?
7. ¿Cuándo fue la última vez que te pusiste triste/alegre/nervioso?
8. Cuando eras niño/a, ¿qué hacías para divertirte?
9. ¿Se llaman por teléfono tu mejor amigo/a y tú?
10. ¿Se abrazan tus mejores amigos y tú?

C. Traduce las oraciones al español.

1. They get together often.
2. They got married last Saturday.
3. She fell in love with the dog.
4. We get along with the teacher.
5. She put on the coat.
6. He shaved.
7. The baby fell asleep.
8. We help each other.
9. I feel good.
10. You showered.

D. Lee la lista de verbos reflexivos. Luego, escoge siete de ellos y escribe un párrafo.

1.5: Gramática--Los Verbos Reflexivos is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.6: Para Expresarte y Practicar



Para Expresarse

Ahora entiendo:

Write a list of three things that you learned in this chapter.

Ahora puedo:

Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Un Paso Más

Música:

Listen to three of the following songs in Spanish. Then, pick one of them. As you listen to it again, write down the verbs that you hear in the preterit or imperfect verb tenses. You might need to listen to each song several times. After you write the verbs, write why they are conjugated in the preterit or imperfect verb tense.

- *Si Una Vez* por Selena
- *Mi Tesoro* por Jesse y Joy
- *La Camisa Negra* por Juanes
- *La Libertad* por Álvaro Soler
- *Hasta que Te Conocí* por Maná
- *Ayer* por Gloria Estefan
- *La Historia de Juan* por Juanes
- *Ahora Te Puedes Marchar* por Luis Miguel
- *Eres mi Religión* por Maná
- *1004KM* por Junior H
- *Noche de Fantasía* por Bryant Myers
- *Corazón de Piedra* por Xavi
- *La Víctima* por Xavi
- *¿Quién es el?* por Eslabón Armado
- *La Canción* por Bad Bunny and J. Balvin
- *La Carretera* por Prince Royce
- *Un X 100to* por Grupo Frontera y Bad Bunny

Cultura:

Las Vacaciones Ideales. Pick a Spanish-speaking country you would like to visit. Learn about it on the internet. Then, write a paragraph about your ideal day there. You can include meals, activities, tourist attractions, or any activity that would make your day there memorable there.

Otra perspectiva. Do an internet search about how people in other countries spend their vacations. Idea: Do other countries have more vacation time than the U.S.? Is it better to earn more money or to have more vacation time? Explain your answer.

Uno Paso Más:

Para Aprender Más:

Do an internet search about an activity that is popular in a Spanish-speaking country. Then, write a paragraph about it.

Find a site on social media that is in Spanish. Pay particular attention to the verbs. Do you recognize the tense in which the verbs are conjugated? Which words most help you understand the message?

1.6: Para Expresarte y Practicar is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

2: Capítulo Dos

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán participar en un discurso sobre los días festivos.
- Los estudiantes podrán comunicarse con el modo imperativo.
- Los estudiantes podrán ofrecer consejos en una variedad de lugares.
- Los estudiantes podrán hablar de sus días festivos favoritos.
- Los estudiantes podrán identificar el uso del imperativo en una canción.

[2.1: VOCABULARIO--Los Días Festivos](#)

[2.2: Los Mandatos de Tú](#)

[2.3: Los Mandatos de Usted y Ustedes](#)

[2.4: Los Mandatos de Nosotros](#)

[2.5: Para Expresarte y Practicar](#)

2: Capítulo Dos is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.1: VOCABULARIO--Los Días Festivos

? Para Empezar

Piensa en tu día festivo favorito. Escribe una lista de cinco recuerdos favoritos, en español, que quieres compartir con la clase sobre este día festivo. Escribe los números 1 a 5 enfrente de ellas, en el orden que quieres compartirlos con la clase.



Hay muchas palabras relacionadas con los días festivos. Algunas están en la lista abajo. Lee cada palabra en voz alta. Recuerda que es necesario abrir la boca para pronunciar cada palabra bien en español.

Sustantivos

el aniversario ~ anniversary
el Año Nuevo ~ New Year
el bautismo ~ baptism
la boda ~ wedding
el Carnaval ~ Carnival
el compromiso ~ engagement
el cumpleaños
el Día del Amor y la Amistad ~ The Day of Love and Friendship; similar to Valentine's Day
el Día de los Muertos ~ Day of the Dead
el Día de la Independencia ~ Independence Day
el Jalogüin ~ Halloween
la Noche de Brujas ~ Halloween
Felices Pascuas. ~ Happy Easter
la Navidad ~ Christmas
la Nochebuena ~ Christmas Eve
los Reyes Magos ~ the wise men
la Semana Santa. ~ Holy week
la celebración ~ celebration
el centro de mesa ~ centerpiece
la costumbre ~ custom, tradition
la creencia ~ belief
el desfile ~ parade
el día feriado ~ holiday
el disfraz ~ the costume
el esmoquin ~ tuxedo
el festejado ~ the celebrant
la fiesta ~ party
la flor ~ flower
la ofrenda ~ the offering
las posadas ~ celebrations and parties held before Christmas
la quinceañera ~ fifteenth birthday party
los regalos ~ gifts
el valor ~ value
la vela ~ candle

Adjetivos

amigable ~ friendly

decorativo ~ decorative

divertido ~ fun

elegante ~ elegant

generoso ~ generous

sociable ~ outgoing

tacaño ~ stingy

Verbos

atrasar ~ to delay

cambiar de opinión ~ to change one's mind

celebrar ~ to celebrate

decorar ~ to decorate

disfrazarse ~ to wear a costume

echar de menos ~ to miss someone

encargarse ~ to be in charge of

festejar ~ to celebrate

recibir ~ to receive

recordar ~ to remember

regalar ~ to give as a gift

respetar ~ to respect

Adverbios

a menudo ~ often

a veces ~ sometimes

casi nunca ~ almost never

normalmente ~ normally

usualmente ~ usually

Modismos-Expresiones

Cada quien en lo suyo ~ To each his/her own

¡Bárbaro! ~ Fantastic!

Cuando el gato va a sus devociones, bailan los ratones. ~ When the cat is away, the mice will play.

Es cuchillo con doble filo. ~ It is a double-edged sword.

Feliz cumpleaños. ~ Happy birthday.

Feliz Navidad ~ Merry Christmas.

Próspero Año Nuevo. ~ Happy New Year.

Práctica.

Lee la lista de vocabulario en una voz alta. Luego, completa las siguientes actividades.

Repasa la lista de vocabulario y contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles son tres palabras que ya sabes?
2. ¿Cuáles son tres palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son tres palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuál es la palabra nueva más útil?
5. ¿Cuál es la palabra más divertida para decir?
6. ¿Cuál es la palabra más difícil para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no va a usar?
8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuándo es su cumpleaños? ¿Cómo le gusta celebrarlo?
10. ¿Cuál es su día festivo favorito? ¿Por qué?
11. ¿Cuál es su modismo o expresión favorito? ¿Por qué?
12. Es divertido pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, cumpleaños es the completion of years. ¿Qué manera mnemotécnica puedes crear para otras palabras en esta lista?

Escoge cinco palabras y escribe definiciones para ellas.

Por ejemplo, nadar es moverse en el agua.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

C. Preguntas

Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales con ellas.

Por ejemplo, ¿Te gustan los globos? Explica.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

2.1: VOCABULARIO--Los Días Festivos is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.2: Los Mandatos de Tú



Hay muchos usos importantes para los verbos. En este capítulo vamos a usarlos para demandar que otras personas hagan varias cosas por aprender el modo del imperativo. Demandar significa *to demand*, entonces es fácil recordar que los mandatos demandan acciones de otras personas. Por ejemplo: ¡*Estudiemos los mandatos!* *Let's study commands!*

En este capítulo vamos a aprender y vamos a usar los mandatos de tú, usted, ustedes, y nosotros. Vamos a empezar con los mandatos familiares, los de tú primero.

Los mandatos afirmativos de TÚ

Explicaciones

Si queremos hablar con alguien más joven o de nuestra misma edad, vamos a usar los mandatos de tú. La conjugación para el mandato afirmativo de tú es algo que hemos usado antes, es igual a la forma de ella, él, o usted en el presente del indicativo. Se puede usar la palabra tú después del mandato, pero no es necesario.



Los mandatos afirmativos de tú, por ejemplo

El verbo	Forma del mandato	El uso de TÚ es opcional con el mandato	La traducción
estudiar	Estudia.	Estudia tú.	Study!
comer	Come.	Come tú.	Eat!
escribir	Escribe.	Escribe tú.	Write!

"Estudia" o "Estudia tú" = Study!

Muchas veces, no se usa la palabra tú porque es obvio con quien o a quien hablas.

Si es un mandato que tiene o requiere un pronombre, vamos a poner el pronombre después del mandato, como parte del mandato. Porque es otra sílaba, es necesario escribir un acento ortográfico en la sílaba penúltima del mandato original.

Los mandatos afirmativos de tú con un pronombre, por ejemplo

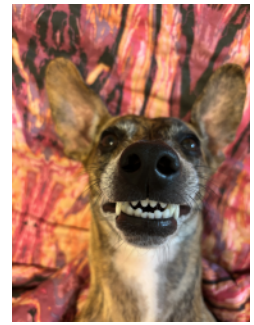
Las frases	Conjugación	La traducción
estudiar el poema	Estúdialo.	Study it!
comer la fruta	Cómela.	Eat it!
escribir la tarea	Escríbela.	Write it!

Los Mandatos Irregulares

Hay ocho verbos que tienen mandatos irregulares.

Son hacer, ser, ir, venir, poner, decier, salir, y tener.

Ocho verbos que tienen mandatos irregulares



Verbo	Mandato irregular	La traducción
hacer	Haz.	Do.
ser	Sé.	Be.
ir	Ve.	Go.
venir	Ven.	Come.
poner	Pon.	Put.
decir	Di.	Tell.
salir	Sal.	Go.
tener	Ten.	Have.

Si decimos los mandatos irregulares en el orden de *haz sé ve ven pon di sal ten* es una rima fácil para recordarlos. Lee los ocho mandatos irregulares en una voz alta varias veces para recordarlos: *haz sé ve ven pon di sal ten, haz sé ve ven pon di sal ten, haz sé ve ven pon di sal ten.*

Los mandatos negativos de TÚ

Explicaciones

Formamos el mandato negativo de tú en tres pasos. Empezamos con la forma de yo en el presente. Quitamos la o. Añadimos la terminación de la vocal opuesta.

Por ejemplo, estudiar, comer, y escribir.

Tres pasos de forma el mandato negativo de tú

Verbo	Forma de "yo"	- O	+ La terminación de la vocal opuesta	La traducción
estudiar	estudio	estudi	No estudies.	Don't study.
comer	como	com	No comas.	Don't eat.
escribir	escribo	escrib	No escribas.	Don't write.

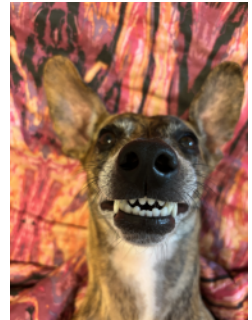
Si es un mandato que tiene o requiere un pronombre, vamos a poner el pronombre después de la palabra no pero antes del mandato.

Los mandatos negativos de tú con un pronombre, por ejemplo

Las frases	Conjugación	La traducción
estudiar el poema	No lo estudies.	Don't study it.
comer la fruta	No la comas.	Don't eat it!
escribir la tarea	No la escribas.	Don't write it!

Los Mandatos Irregulares en la Forma Negativa de Tú

Hay seis verbos que tienen mandatos irregulares en la forma negativa de tú. Son irregulares porque no tienen formas de yo que terminan en o. Por eso, es necesario memorizar el mandato irregular.



Los verbos que tienen mandatos irregulares en la forma negativa de tú

Verbos	Conjugación	La traducción
dar	No des.	Don't give.
ir	No vayas.	Don't go.
ser	No seas.	Don't be.
haber	No hayas.	Don't have.
estar	No estés.	Don't be.
saber	No sepas.	Don't know.

Al mirar la primera letra de los seis verbos irregulares, vemos la palabra *dishes*. Es una manera para recordar estos seis verbos irregulares, algo que vamos a reusar otra vez muy pronto con otros mandatos.

Ahora vamos a practicar los mandatos afirmativos y negativos de tú.

Prácticas.

A. Escribe los mandatos en la forma indicada.

Ejemplo

Verbo	+ TÚ	- TÚ
regalar	Regala.	No regales.
leer el libro	Léelo.	No lo leas.

1. festejar
2. decorar
3. bailar
4. comer
5. escribi

6. llamar
7. recordar
8. beber té
9. decir la verdad
10. hacer la tarea
11. respetar a tus padres.
12. estudiar la gramática
13. cuidarse
14. prepararse
15. divertirse

B. Escribe un mandato afirmativo y negativo apropiado para cada situación.

En un restaurante mexicano Pide tacos deliciosos.

No pidas una hamburguesa.

1. En una cafetería
2. En un supermercado
3. En clase
4. En un gimnasio
5. En una biblioteca
6. En una fiesta de cumpleaños
7. En un museo
8. En el trabajo
9. En Target
10. En la gasolinera

C. Traduce los mandatos al español.

1. Study!

2. Jump!

3. Sing!

4. Don't work!

5. Don't call him.

6. Write it!

7. Say it!

8. Don't say it!

9. Get ready!

10. Have fun!

D. Para expresarte.

A student has just arrived at your university from another country. Write a list of ten activities to tell him/her how to be successful in a college in the U.S. Use a mixture of affirmative tú and negative tú commands.

Ejemplos: Ve a todas tus clases. No vayas tarde a tus clases.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

2.2: Los Mandatos de Tú is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.3: Los Mandatos de Usted y Ustedes

Explicaciones

Un aspecto positivo del español es que al entender una estructura gramatical, podemos entender otra forma. Para formar los mandatos de *usted* y *ustedes*, usamos los mismos tres pasos que usamos para formar los mandatos negativos de tú. Como en el presente del indicativo, la diferencia entre usted y ustedes es la letra **n**.

LEARN & COMPARE 4 LANGUAGES
SIMULTANEOUSLY

- Includes over 1000 illustrative examples
- Provides 560 easy-to-follow charts and tables
- Contains 138 geographical, historical, and cultural facts



MIKHAIL PETRUNIN

Por ejemplo, estudiar, comer, y escribir.

Los mandatos afirmativos de usted y ustedes, por ejemplo

El verbo	El mandato de usted	El mandato de ustedes	La traducción
estudiar	Estudie Ud.	Estudien Uds.	Study.
comer	Coma Ud.	Coman Uds.	Eat.
escribir	Escriba Ud.	Escriban Uds.	Write.

Para formar los mandatos negativos, ponemos la palabra "no" enfrente del mandato.

Los mandatos negativos de usted y ustedes, por ejemplo

El verbo	El mandato negativo de usted	El mandato negativo de ustedes	La traducción
estudiar	No estudie Ud.	No estudien Uds.	Don't study.
comer	No coma Ud.	No coman Uds.	Don't eat.
escribir	No escriba Ud.	No escriban Uds.	Don't write.

Si es un mandato que tiene o requiere un pronombre, vamos a poner el pronombre en el mismo lugar que lo pusimos con los mandatos de tú.

Los mandatos afirmativos y negativos de usted y ustedes con pronombres, por ejemplo

El verbo con un pronombre	Los mandatos de usted con pronombres	Los mandatos de ustedes con pronombres
estudiar el poema	Estúdielo./ No lo estudie.	Estúdienlo./ No lo estudien.
comer la fruta	Cómala./ No la coma.	Cómanla./ No la coman.
escribir la tarea	Escribala./ No la escriba.	Escribanla./ No la escriban.

Ahora vamos a practicar los mandatos afirmativos y negativos de usted y ustedes.

Prácticas.

A. Escribe los mandatos en la forma indicada.

Por ejemplo

Verbo	Afirmativo USTED	Negativo USTEDES
regalar	Regale.	No regalen.
leer el libro	Léalo.	No lo lean.

- festejar
- decorar
- bailar
- comer
- escribir
- llamar
- recordar
- beber té
- decir la verdad
- hacer la tarea
- respetar a tus padres.
- estudiar la gramática
- cuidarse
- prepararse
- divertirse

B. Escribe un mandato afirmativo y negativo apropiado para cada situación. Usa la forma de usted para los mandatos.

Situación	Mandato afirmativo	Mandato negativo
En un restaurante mexicano	Pida tacos deliciosos.	No pida una hamburguesa.

- En una cafetería
- En un supermercado
- En clase
- En un gimnasio
- En una biblioteca
- En una fiesta de cumpleaños
- En un museo
- En el trabajo
- En Target

10. En la gasolinera

C. Traduce los mandatos al español. Usa los mandatos de USTEDES.

1. Study!
2. Jump!
3. Sing!
4. Don't work!
5. Don't call him.
6. Write it!
7. Say it!
8. Don't say it!
9. Get ready!
10. Have fun!

D. Para expresarte.

Think about your favorite food. Write the directions for someone else to prepare it for you. You can choose to use the usted or ustedes command form, but be consistent and use the same form for all of the directions.

2.3: Los Mandatos de Usted y Ustedes is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.4: Los Mandatos de Nosotros

Explicaciones

Se forman los mandatos de *nosotros* de la misma manera que los mandatos de usted y ustedes. Para formarlos, hay tres pasos. Primero, empezamos con la forma de *yo* en el presente. Segundo, quitamos la *o*. Tercero, añademos la terminación de la vocal opuesta.

Por ejemplo:

Tres pasos de forma los mandatos de nosotros

Verbos	1. Forma de yo	2. - O	3. + Terminación opuesta
decorar	decoro	decor	Decoremos.
comer	como	com	Comamos.
recibir	recibo	recib	Recibamos.
disfrazarse	me disfrazo	me disfraz	Disfracémonos.

Como los mandatos de usted y ustedes, para formar los mandatos negativos es necesario tener la palabra *no* enfrente del mandato.

Ponemos los pronombres en la misma posición con los otros mandatos. Si el mandato es afirmativo y hay pronombres, es necesario poner el pronombre después, como parte del mandato, y escribir un acento. Si es un mandato negativo y hay pronombres, los pronombres están entre *no* y el mandato.

Por ejemplo:

Las frases	Mandato afirmativo	Mandato negativo
estudiar el poema	Estudiémoslo.	No lo estudiemos.
comer la fruta	Comámosla.	No la comamos.
escribir la tarea	Escribámosla.	No la escribamos.
sentarse	Sentémonos.	No nos sentemos.

Observaciones

Como vemos en el último ejemplo que está arriba, es importante notar que la combinación de consonantes *sn* no existe en español. Por eso, si es un verbo reflexivo, es necesario quitar la última *s* antes de añadir *nos* en los mandatos afirmativos de nosotros.

Se puede usar *vayamos* en la forma afirmativa o negativa. Pero, típicamente, se usa la forma de *vamos* para el mandato afirmativo. Si se usa el verbo *irse*, el mandato afirmativo es *vámonos* porque no se usa la combinación de consonantes de *sn* en español.

Los verbos de *AR* y *ER* con un cambio en la raíz no tienen un cambio. Al contrario, los verbos de *IR* sí, tienen un cambio en la raíz. El cambio es una vocal y es para ayudar con la pronunciación. Es más fácil decir la conjugación con la letra. Unos ejemplos son:

Los verbos	+ Mandato afirmativo	La traducción
pensar	Pensemos.	Let's think.
recordar	Recordemos.	Let's remember.
entender	Entendamos.	Let's understand.
preferir	Prefiramos.	Let's prefer.
dormir	Durmamos.	Let's sleep.

Ahora vamos a practicar los mandatos afirmativos y negativos de nosotros.

Prácticas.

A. Escribe los mandatos en la forma indicada.

VERBO: regalar Regalemos. No regalemos.

leer (el libro) Leámoslo. No lo leamos.

1. festejar
2. decorar
3. bailar
4. comer
5. escribir
6. llamar
7. recordar
8. beber té
9. decir la verdad
10. hacer la tarea
11. respetar a tus padres.
12. estudiar la gramática
13. cuidarse
14. prepararse
15. divertirse

B. Escribe un mandato afirmativo y negativo apropiado para cada situación.

Por ejemplo

Ejemplo:	Mandato afirmativo	Mandato negativo
En un restaurante mexicano	Pidamos tacos deliciosos.	No pidamos una hamburguesa

1. En una cafetería
2. En un supermercado
3. En clase
4. En un gimnasio

5. En una biblioteca
6. En una fiesta de cumpleaños
7. En un museo
8. En el trabajo
9. En Target
10. En la gasolinera

C. Traduce los mandatos al español.

1. Let's study!
2. Let's jump!
3. Let's sing!
4. Let's not work!
5. Let's not call him.
6. Let's write it!
7. Let's say it!
8. Let's not say it!
9. Let's get ready!
10. Let's have fun!

D. Para expresarte.

Think about your classes. Write a list of five activities you and your classmates can do to be successful. Then, write a list of five activities you and your friends should not do to be successful.

Ejemplo: Leamos todas las tareas.

No usemos nuestros celulares en clase.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

2.4: Los Mandatos de Nosotros is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.5: Para Expresarte y Practicar



Para Expresarte

Ahora entiendo:

Write a list of three things that you learned in this chapter.

Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Un Paso Más

Música:

Listen to three of the following songs in Spanish. Then, pick one and as you listen to a few times, write down the commands. After you have the commands written down, decide if they are tú, usted, ustedes, or nosotros commands.

- *Madre Tierra* por Chayanne
- *Te Mueves Tú, Se Mueven Todos* por Ha*ash, Reik, David Bisbal
- *Vete con Ella* por Lucerito

- *Dímelo* por Marc Anthony
- *No Controles* por Flans
- *Con Todos Menos Conmigo* por Timbiriche
- *Di Que No Te Vas* por Moral
- *Dile Al Amor* por Aventura
- *Abrázame* por Camila
- *Dímelo* por Enrique
- *Recuérdame* por Carlos Rivera
- *Llévame en un Beso* por Paté de Fuá
- *Hula Hoop* por Daddy Yankee
- *Ya Me Enteré* por Reik y Nicky Jam
- *Amor Gitano* por Alejandro Fernández y Beyonce
- *No Dejes de Soñar* por Manuel Carrasco
- *Gitano* por Elvis Crespo
- *Aléjate de Mí* por Camila
- *Pura Vida* por Don Omar
- *Ámate y Sálvate* por La Ley

Cultura:

Los Días Festivos Ideales. Pick a Spanish-speaking country you would like to learn more about. Research a tradition, holiday, celebration, or custom there that you want to learn about. Write a paragraph about what you learn. You can include information about food, family, music, decorations, or anything else that would make the celebration more memorable.

Do an internet search about a holiday, celebration, or tradition that is popular in a Spanish-speaking country. Then, create a greeting card for it.

Listen to music in Spanish. Find a song that is about a holiday. Write some of the vocabulary you hear. Then, write your own holiday song or poem.

Para Aprender Más: Write a list of ten commands about activities another person can do to learn Spanish.

Pick one of the días festivos that is part of the vocabulary list. Then, write five affirmative and five negative commands about suggestions to celebrate it.

Think of something you know how to do well. Identify that task and then write out the steps to complete it.

2.5: [Para Expresarte y Practicar](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

3: Capítulo Tres

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán hablar **de la** universidad.
- Los estudiantes podrán conjugar el presente del subjuntivo.
- Los estudiantes podrán comunicarse con el subjuntivo con deseo, influencia, emoción, y duda.
- Los estudiantes podrán identificar el uso del presente del subjuntivo en una canción.
- Los estudiantes podrán participar en un discurso sobre la educación.

[3.1: VOCABULARIO--La Universidad](#)

[3.2: Gramática--El Uso y La Formación del Subjuntivo](#)

[3.3: Los Usos del Subjuntivo--Con Verbos de Deseo e Influencia](#)

[3.4: El Presente del Subjuntivo con Duda](#)

[3.5: El Subjuntivo con Verbos de Emoción](#)

[3.6: Para Expresarte y Practicar](#)

3: Capítulo Tres is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.1: VOCABULARIO--La Universidad



? Para Empezar

Piensa en la universidad. Escribe una lista de cinco recuerdos, en español, que quieres compartir con la clase sobre tus experiencias. Luego, escribe los números 1 a 5 enfrente de ellas, en el orden que quieres compartirlos con la clase.

Hay muchas palabras relacionadas con la universidad. Algunas están en la lista abajo. Lee cada palabra en voz alta. Recuerda que es necesario abrir la boca para pronunciar cada palabra bien en español.

Sustantivos

el algebra ~ algebra

el app ~ app

los apuntes ~ notes

el arte ~ art

la asignatura ~ subject

la ayuda financiera ~ financial support

el bachillerato ~ high school diploma

la beca ~ scholarship
la biología ~ biology
la calificación ~ grade
la carrera ~ program of study
el centro de apoyo ~ support center
las ciencias ~ sciences
las ciencias naturales ~ natural sciences
las ciencias sociales ~ social sciences
la concentración ~ minor area of study
la conferencia ~ lecture
el/la consejero/a ~ advisor
el cuerpo docente ~ teaching faculty
el curso ~ class
el desafío ~ challenge
la educación ~ education
la educación física ~ physical education
la enfermería ~ nursing
el español ~ Spanish
la especialización ~ major area of study
la facultad ~ department, school, college
la física ~ physics
el francés ~ French
la geografía ~ geography
la geometría ~ geometry
la historia ~ history
la informática ~ computing
el intercambio ~ study abroad
el italiano ~ Italian
la licenciatura ~ bachelors degree
la maestría ~ masters degree
las matemáticas ~ mathematics
la materia ~ subject
la matrícula ~ tuition
la música ~ music
la nota ~ grade
el ordenador ~ computer
la petición de ingreso ~ application

la pizarra inteligente ~ smartboard

el portugués ~ Portuguese

el profesorado ~ faculty

la química ~ chemistry

los recursos ~ resources

la residencia estudiantil ~ dorm

el reto ~ challenge

la solicitud ~ application

el teatro ~ theater

el tema ~ topic

el trabajo social ~ social work

la trayectoria ~ career path

Adjetivos

aburrido ~ boring

asombroso ~ amazing

complicado ~ complicated

difícil ~ difficult

divertido ~ enjoyable

educativo ~ educational

emocionante ~ exciting

entretenido ~ entertaining

excelente ~ excellent

fácil ~ easy

fatal ~ awful

genial ~ great

gratificante ~ rewarding

guay ~ cool

horrible ~ horrible

interesante ~ interesting

inútil ~ useless

práctico ~ practical

relajante ~ relaxing

sobresaliente ~ outstanding

trabajador(a) ~ hard-working

útil ~ useful

Verbos

aprobar ~ to pass

asistir ~ to attend

calificar ~ to grade

cursar ~ to take a course

especializar ~ to major in

graduarse ~ to graduate

matricularse ~ to register

reprobar ~ to fail

revalidar ~ to transfer over

transferir ~ to transfer

trasmochar ~ to pull an all nighter

zambutir ~ to cram

Adverbios

ahora ~ now

bastante ~ enough

cerca ~ close

demasiado ~ too much

despacio ~ slow

lejos ~ far

pronto ~ soon

rápido ~ quickly

siempre ~ always

tarde ~ late

temprano ~ early

Modismos-Expresiones

ahogarse en un vaso de agua ~ to make a mountain out of a molehill

darse cuenta de ~ to realize

estar en la luna ~ to be daydreaming

no caer en la cuenta ~ to not realize

poner los patos en fila ~ to put your ducks in a row

Ser fresa ~ to think a lot of oneself

Práctica.

Lee la lista de vocabulario en una voz alta. Luego, completa las siguientes actividades.

A. Para pensar.

Repasa la lista de vocabulario y conteste las preguntas.

1. ¿Cuáles son cinco palabras que ya sabes?
2. ¿Cuáles son cinco palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son cinco palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuáles son las tres palabras nuevas más útiles?
5. ¿Cuál es la palabra más divertida para decir?
6. ¿Cuál es la palabra más difícil para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no vas a usar?
8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuál es la palabra con el acento ortográfico más difícil para recordar?
10. Los cognados parecen ser o son iguales en dos idiomas. Por ejemplo, educativo en español es educational en inglés. ¿Cuáles son otros cognados en esta lista?
11. Un amigo falso parece ser igual a otra palabra que no es en el otro idioma. Por ejemplo, la nota es una palabra española que significa grade en inglés. Muchas personas confunden estas palabras. ¿Hay otros *amigos falsos* en esta lista? ¿Si sí, cuáles es son?
12. ¿Cuál es la asignatura más interesante? ¿Por qué?
13. ¿Cuál es la asignatura menos interesante? ¿Por qué?
14. Es divertido pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, los apuntes means notes, or points you want to remember. ¿Qué maneras mnemotécnicas puedes crear para otras palabras en esta lista?

B. Definiciones.

Escoge cinco palabras y escribe definiciones para ellas.

Por ejemplo, empollar es un sinónimo de trasnochar.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

C. Preguntas.

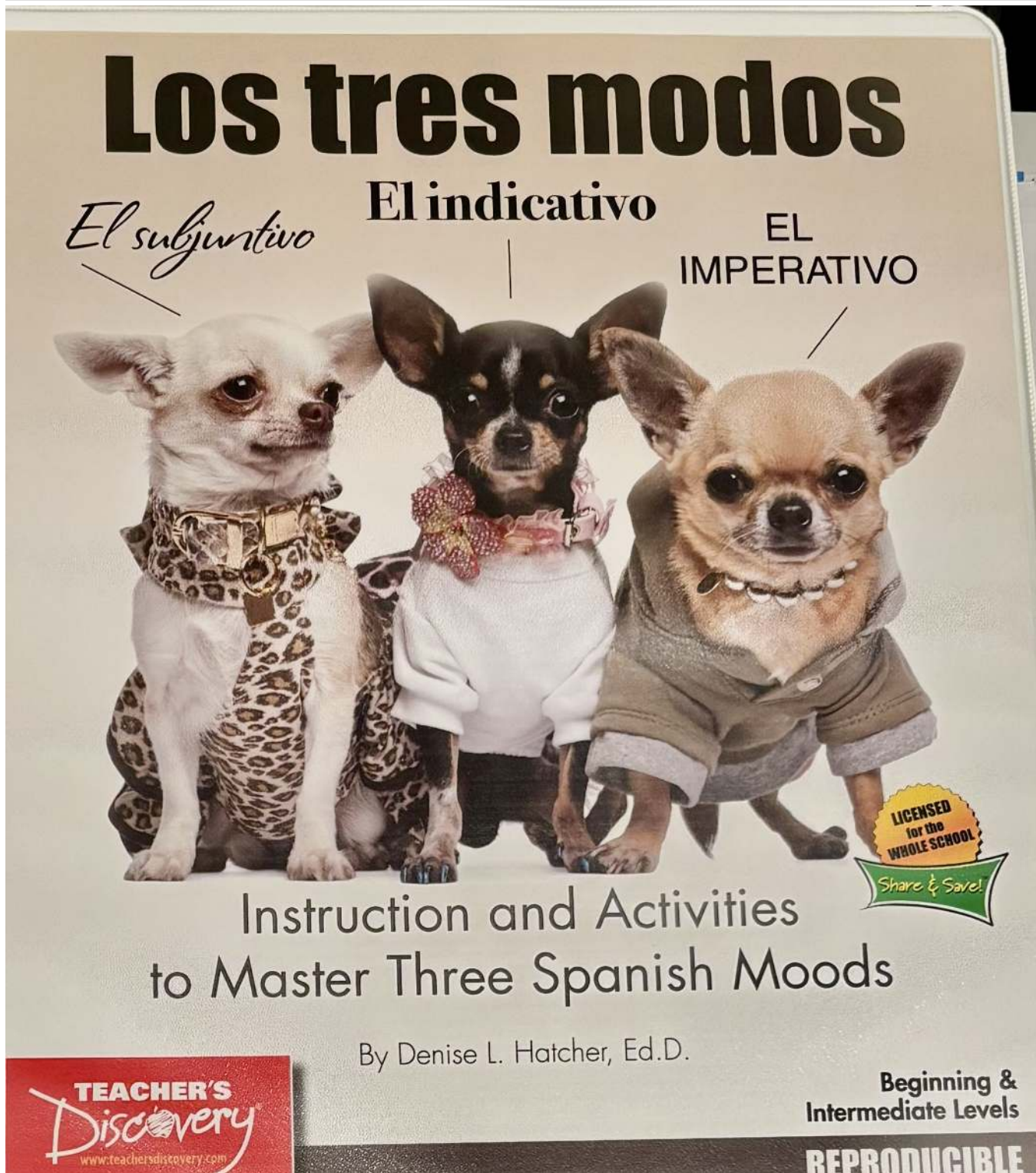
Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales para la clase con ellas.

Por ejemplo, ¿Te interesan las matemáticas?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

3.1: VOCABULARIO--La Universidad is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2: Gramática--El Uso y La Formación del Subjuntivo



Los tres modos

El subjuntivo | **El indicativo** | **EL IMPERATIVO**

Instruction and Activities
to Master Three Spanish Moods

By Denise L. Hatcher, Ed.D.

TEACHER'S
Discovery
www.teachersdiscovery.com

Beginning & Intermediate Levels

REPRODUCIBLE

LICENSED for the WHOLE SCHOOL

Share & Save!

Hay tres modos en un idioma. Ya hemos visto y usado el indicativo cuando repasamos el pretérito y el imperfecto en capítulo uno. Hemos visto el imperativo en capítulo dos. En este capítulo vamos a aprender y usar el presente del subjuntivo, el tercer modo en un idioma. Primero, vamos a aprender a conjugar en el presente del subjuntivo. Es posible que la formación sea como un modo que ya entendemos. Luego, vamos a usar el presente del subjuntivo con verbos de deseo, emoción, y duda en este capítulo.

El Uso del Presente del Subjuntivo

Para usar el subjuntivo, una oración tiene que tener cinco componentes.

Son: Sujeto Uno + Verbo Uno + Que + Sujeto Dos + Verbo Dos

Si Verbo Uno indica: Wishing, Emotion, Doubt, Denial, Impersonal Expressions, Negativity, o God = Ojalá, y hay dos sujetos diferentes, es necesario usar el subjuntivo en Verbo Dos.

Puedes ver que las condiciones para Verbo Uno están en una orden que dice WEDDING. Es una manera para recordar los verbos que requieren el subjuntivo en Verbo Dos. Unos ejemplos son:

- Mis padres *quieren* que yo *tenga* mucho éxito. (wishing)
- *Estamos contentos* que nuestra profesora *hable* español. (emotion)
- *Dudo* que no *tengamos* tarea esta noche. (doubt)
- *No creo* que mis padres me *compren* un coche. (denial)
- *Es bueno* que *practiquemos* español. (impersonal expression)
- *No estoy seguro* de que *cantemos* en clase. (negativity)
- *Ojalá* que la profesora nos *traiga* café. (ojalá)

Si no hay un Sujeto Dos, no es necesario conjugar Verbo Dos. Usamos un infinitivo porque no hay otro sujeto que hace la acción.

Por ejemplo:

- Quiero correr. (I want to run.)
- Me importa sacar buenas notas. (Getting good grades is important to me.)
- Es bueno estudiar español en la universidad. (It is good to study Spanish in college.)

Es importante recordar que es necesario tener dos sujetos diferentes para conjugar Verbo Dos. Si no hay dos sujetos diferentes, solamente conjugamos Verbo Uno.

La Formación del Presente del Subjuntivo:

Para conjugar un verbo en el presente del subjuntivo, hay tres pasos. Primero, comenzamos con la forma de yo en el presente del indicativo. Segundo, quitamos la o. Tercero, añadimos la terminación de la vocal opuesta del presente del indicativo.

Si piensas que hemos hecho esto antes, tienes razón porque es la misma formación para los mandatos en las formas de tú negativo, usted, ustedes, y nosotros. La diferencia entre el uso entre los mandatos y el uso del subjuntivo es que es necesario tener los cinco componentes para usar el subjuntivo.

? Práctica

Identifica los cinco componentes para el subjuntivo en las siguientes oraciones.

- Mis padres quieren que yo estudie en la universidad.
- La profesora duda que la clase entienda todas las conjugaciones perfectamente.
- Es importante que tú te diviertas en esta clase.

Ahora vamos a conjugar unos verbos en el presente del subjuntivo. Unos ejemplos de verbos conjugados en el presente del subjuntivo son:

Verbos regulares conjugados en el presente del subjuntivo que terminan con "-ar"

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "cantar"
yo	-e	cante
tú	-es	cantes
él, ella, Ud.	-e	cante
nosotros, nosotras	-emos	cantemos
vosotros, vosotras	-éis	cantéis
ellos, ellas, Uds.	-en	canten

Verbos regulares conjugados en el presente del subjuntivo que terminan con "-er"

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "comer"
yo	-a	coma
tú	-as	comas
él, ella, Ud.	-a	coma
nosotros, nosotras	-amos	comamos
vosotros, vosotras	-áis	comáis
ellos, ellas, Uds.	-an	coman

Verbos regulares conjugados en el presente del subjuntivo que terminan con "-ir"

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "escribir"
yo	-a	escriba
tú	-as	escribas
él, ella, Ud.	-a	escriba
nosotros, nosotras	-amos	escribamos
vosotros, vosotras	-áis	escribáis
ellos, ellas, Uds.	-an	escriban

Es necesario recordar que usamos el subjuntivo en Verbo Dos si Verbo Uno es uno de WEDDING. Si Verbo Uno no es un verbo que indica WEDDING, vamos a seguir con el uso del presente del indicativo.

Por ejemplo:

- La profesora cree que somos inteligentes. (Verbo Uno = No WEDDING = el indicativo)
- La profesora quiere que la clase sea divertida. (Verbo Uno = wishing = el subjuntivo)

En la primera oración Verbo Uno no es parte de WEDDING, entonces usamos el presente del indicativo. En la segunda oración Verbo Uno es la W de WEDDING. Vamos a aprender más de esto después de estudiar otros verbos en el presente del subjuntivo.

Los Verbos con una Forma Irregular en la Forma de YO:

Es necesario recordar que comenzamos con la forma de yo en el presente del indicativo. Entonces, si un verbo tiene una forma irregular en la forma de yo, vamos a usar su forma irregular.

Por ejemplo, tener, poner, y hacerse.

Verbos con una forma irregulares en la forma de YO conjugados en el presente del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "tener"	Conjugación del verbo "poner"	Conjugación del verbo "hacerse"
yo	tenga	ponga	me haga
tú	tengas	pongas	te hagas
él, ella, Ud.	tenga	ponga	se haga
nosotros, nosotras	tengamos	pongamos	nos hagamos
vosotros, vosotras	tengáis	pongáis	os hagáis
ellos, ellas, ustedes	tengan	pongan	se hagan

Mira como ponemos los pronombres reflexivos antes de la forma conjugada.

Los Verbos con un Cambio Ortográfico:

En capítulo uno, vimos que los verbos que terminan con -car, -gar, y -zar tienen un cambio ortográfico. Vamos a repetir este cambio en el presente del subjuntivo.

Por ejemplo tocar, jugar, y almorzar.

Verbos con un cambio ortográfico conjugados en el presente del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "tocar"	Conjugación del verbo "jugar"	Conjugación del verbo "almorzar"
yo	toque	juegue	almuerce
tú	toques	juegues	almuerces
él, ella, Ud.	toque	juegue	almuerce
nosotros, nosotras	toquemos	juguemos	almuerceamos
vosotros, vosotras	toquéis	juguéis	almorcéis
ellos, ellas, Uds.	toquen	jueguen	almuercen

Mira como un verbo puede tener un cambio en la raíz y un cambio ortográfico. Los verbos jugar y almorzar nos muestran estos dos cambios.

Los Verbos con un Cambio en la Raíz:

Los verbos que tienen un cambio en la raíz en el presente del indicativo van a tener este cambio en las mismas formas para los verbos de -ar y -er.

Por ejemplo cerrar y entender.

Verbos con un cambio en la raíz en el presente del indicativo conjugados en el presente del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "cerrar"	Conjugación del verbo "entender"
yo	cierre	entienda
tú	cierres	entiendas
él, ella, Ud.	cierre	entienda
nosotros, nosotras	cierremos	entendamos
vosotros, vosotras	cerréis	entendáis
ellos, ellas, Uds.	cierren	entiendan

Los verbos de -ir que tienen un cambio en la raíz en el presente del indicativo tienen un cambio adicional en las formas de nosotros y vosotros.

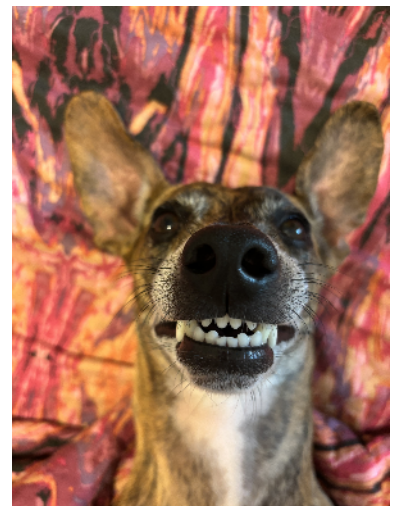
Por ejemplo preferir, dormir, y pedir.

Verbos de -ir que tienen un cambio en la raíz en el presente del indicativo, conjugados en el presente del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "preferir"	Conjugación del verbo "dormir"	Conjugación del verbo "pedir"
yo	prefiera	duerma	pida
tú	prefieras	duermas	pidas
él, ella, Ud.	prefiera	duerma	pida
nosotros, nosotras	prefiramos	durmamos	pidamos
vosotros, vosotras	prefiráis	duramáis	pidáis
ellos, ellas, Uds.	prefieran	duerman	pidan

Los Verbos Irregulares en el Presente del Subjuntivo:

Hay seis verbos con conjugaciones irregulares en el subjuntivo. Son dar, ir, ser, haber, estar, saber.



Verbos irregulares conjugados en el presente del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "dar"	Conjugación del verbo "ir"	Conjugación del verbo "ser"
yo	dé	vaya	sea
tú	des	vayas	seas
él, ella, Ud.	dé	vaya	sea
nosotros, nosotras	demos	vayamos	seamos
vosotros, vosotras	deis	vayáis	seáis
ellos, ellas, Uds.	den	vayan	sean

Verbos más irregulares conjugados en el presente del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "haber"	Conjugación del verbo "estar"	Conjugación del verbo "saber"
yo	haya	esté	sepa
tú	hayas	estés	sepas
él, ella, Ud.	haya	esté	sepa
nosotros, nosotras	hayamos	estemos	sepamos
vosotros, vosotras	hayáis	estéis	sepáis
ellos, ellas, Uds.	hayan	estén	sepan

Puedes ver que las primeras letras de los seis verbos con formas irregulares en el presente del subjuntivo forman la palabra DISHES. Estos verbos no tienen una forma de yo en el presente que termina en o, entonces es necesario memorizar estas formas irregulares. La palabra DISHES es útil para recordarlos.

¿Hemos visto esta manera mnemotécnica antes? ¡Sí! Son los mismos verbos con conjugaciones irregulares en los mandatos de tú negativo. Por eso, se puede decir que reciclamos los verbos irregulares en el subjuntivo.

Ahora sabemos suficiente para conjugar en el presente del subjuntivo.

Prácticas.

A. Conjuga los verbos en el presente del subjuntivo.

- bailar
- beber
- asistir
- proponer
- rehacer
- caerse

B. Conjuga los verbos en el presente del subjuntivo para terminar la oraciones.

1. Es bueno que el estudiante (aceptar) _____ la beca.
2. Es importante que los atletas (saltar) _____ frecuentemente.
3. Es posible que yo no (gritar) _____ enfrente de mi perro.
4. Es necesario que nosotros (cumplir) _____ los requisitos.
5. Es bueno que tú (poner) _____ la mesa.
6. Queremos que Uds. (volver) _____ pronto.

7. La clase quiere que yo (explicar) _____ la gramática.
8. Es importante que nosotros (divertirse) _____.
9. Es interesante que la universidad no (requerir) _____ esta clase.
10. Quiero que ustedes no (llorar) _____.
11. Es necesario que el perro (bañarse) _____.
12. Mi jefe quiere que yo (poder) _____ comunicar claramente.
13. Es bueno que nosotros (ponerse) _____ ropa para representar la universidad.
14. Quiero que mis padres me (decir) _____ las buenas noticias.

3.2: Gramática--El Uso y La Formación del Subjuntivo is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.3: Los Usos del Subjuntivo--Con Verbos de Deseo e Influencia

Al entender la formación del presente del subjuntivo, es tiempo para ver cuando lo usamos.

Explicaciones

Como vimos antes, una oración con el subjuntivo tiene cinco componentes. Son: 1) Sujeto Uno, 2) Verbo Uno, 3) Que, 4) Sujeto Dos, y 5) Verbo Dos.

En esta sección, vamos a aprender unos verbos de deseo e influencia. Si Verbo Uno es uno de estos verbos, vamos a usar el subjuntivo en Verbo Dos.

Por ejemplo:

- *Quiero* que ustedes *tengan* mucho éxito.
- La profesora *desea* que la clase *sea* divertida.
- Mis padres *aconsejan* que yo *estudie* suficientemente.

Otros verbos que indican deseo e influencia son:

alentar ~ to encourage

decir ~ to say, tell

desear ~ to wish, desire

esperar ~ to hope, expect

exigir ~ to demand

insistir en ~ to insist

mandar ~ to command

pedir ~ to ask for, to request

preferir ~ to prefer

prohibir ~ to prohibit

querer ~ to want

recomendar ~ to recommend

requerir ~ to require

sugerir ~ to suggest

Prácticas.

A. Termina cada oración con la forma apropiada del verbo.

1. Mi familia quiere que nosotros (festejar) _____ El Día de los Muertos.
2. La profesora recomienda que la clase (utilizar) _____ Conjugemos, Quizlet, Gimkit, o Duolingo para practicar.
3. Prefiero que Uds. (recordar) _____ el vocabulario del libro.
4. La presidenta de AU insiste en que los estudiantes (respetar) _____ las reglas.
5. Mi jefe insiste en que yo (almorzar) _____ antes de trabajar.
6. Los estudiantes aconsejan que la profesora les (regalar) _____ puras As.
7. Yo prefiero (leer) _____ otro libro.

8. El perro espera que su ser humano le (dar) _____ otra galleta.
9. La madre prohíbe que su hijo (salir) _____ en la oscuridad.
10. Deseamos que la universidad (ser) _____ menos costosa.

B. Termina cada oración en una manera lógica.

1. Mi mejor amigo(a) insiste en que nosotros _____.
2. Yo pido que tú _____.
3. Mi profesora de español prohíbe que yo _____.
4. Espero que mi profesora de español _____.
5. Mi jefe quiere que yo _____.
6. La profesora aconseja que nosotros _____.
7. Mis padres quieren que yo _____.
8. Yo sugiero que la clase _____.
9. Mi profesora de espera que mis compañeros y yo _____.
10. Yo recomiendo que mis padres _____.

C. Escribe tus propias oraciones por usar los verbos de deseo e influencia en la lista.

En esta práctica es necesario usar los cinco componentes del subjuntivo. Por ejemplo:

Sujeto Uno	Verbo Uno	Que	Sujeto Dos	Verbo Dos
Yo	insisto en	que	mis estudiantes	estudien los verbos

Ahora, lee los verbos y escoge cinco verbos diferentes para usar como Verbo Uno en cinco oraciones diferentes. Recuerda, con estos verbos y Sujeto Dos, es necesario usar el presente del subjuntivo en Verbo Dos.

- alentar
- desear
- exigir
- insistir
- pedir
- preferir
- recomendar
- requerir
- sugerir

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

3.3: Los Usos del Subjuntivo--Con Verbos de Deseo e Influencia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.4: El Presente del Subjuntivo con Duda

Al recordar la rima WEDDING, podemos ver que hemos estudiado los verbos de wishing y emotion. Vamos a seguir con el dicho. La primera D significa doubt. Entonces, en esta sección, vamos a aprender unos verbos y expresiones que indican duda. Si Verbo Uno es uno de estos verbos o expresiones, vamos a usar el subjuntivo en Verbo Dos.

Por ejemplo:

- *No creo* que la clase de español *sea* aburrida. (I don't believe = doubt)
- ¿*Crees* que nuestra profesora *hable* cinco idiomas? (Do you believe = doubt)
- La profesora *duda* que *vayamos* a Colombia este verano. (the teacher doubts = doubt)
- *No es seguro* que todo el mundo *estudie* suficientemente. (It is not sure = doubt)

Unos verbos y expresiones que indican duda son:

¿creer? ~ to believe, when used in question

dudar ~ to doubt

negar ~ to deny

no creer ~ to not believe

no parecer ~ to not seem

no pensar ~ to not think

rehusar ~ to refuse

no suponer ~ to not suppose

no estar seguro/a ~ to not be sure

no estar correcto ~ to not be true

no ser cierto ~ to not be sure

no ser evidente ~ to not be evident

no ser obvio ~ to not be obvious

no ser posible ~ it is not possible

posiblemente ~ possibly

poder ser ~ to be possible

quizá/quizás ~ maybe

ser dudoso ~ it is doubtful

ser imposible ~ to be impossible

ser incierto ~ to not be certain

ser posible ~ to be possible

tal vez ~ maybe



Observación

Hay unas expresiones que no expresan duda. A veces el uso de la palabra "no" o la falta del uso, puede cambiar una expresión. Si la expresión en Verbo Uno no expresa duda, no es necesario usar el presente del subjuntivo en Verbo Dos. En vez del subjuntivo, es necesario usar el indicativo. Muchos de los verbos y las expresiones en la lista indican duda o la falta de duda con o sin la palabra *no*. Por eso, la palabra "no" es muy importante con el uso del subjuntivo con estos verbos y expresiones. Es necesario tener cuidado con este concepto y pensar si un verbo o expresión indica duda o certidumbre.

Por ejemplo:

- *No creo* que el programa *sea* interesante. (I do not believe = duda = subjuntivo)
- *Creo* que el español *es* muy útil. (I believe = no duda = indicativo)
- *Dudamos* que el libro *tenga* otra edición. (We doubt = duda = subjuntivo)
- *No dudamos* que el libro *tiene* otra edición. (We do not doubt = no duda = indicativo)
- *No es seguro* que el cantante *cante* bien. (It is not sure = duda = subjuntivo)
- *Es seguro* que el cantante *canta* bien. (It is sure = no duda = indicative)

Es importante comparar y contrastar estas oraciones para entender el uso del subjuntivo o el indicativo. Con práctica, es más fácil entender el uso del subjuntivo o del indicativo con estos verbos y expresiones. Entonces, practiquemos.

Prácticas.

A. Termina cada oración con la forma apropiada del verbo.

Ten cuidado porque unas oraciones requieren el subjuntivo y otras el indicativo. Es necesario pensar y entender bien Verbo Uno.

1. No creemos que el presidente (hablar) _____ chino.
2. ¿Crees que el perro (correr) _____ rápidamente?
3. Creo que nosotros (entender) _____ el subjuntivo.
4. No es cierto que yo siempre (comprar) _____ comida sana.
5. Es cierto que la atleta (practicar) _____ cada día.
6. Puede ser que nosotros (comer) _____ una merienda hoy.
7. Tal vez la clase (estudiar) _____ afuera de la clase.
8. La profesora supone que ella (memorizar) _____ la palabra.
9. Los padres no suponen que su hijo (estar) _____ estresado.
10. Puede ser que el subjuntivo (ser) _____ interesante

B. Termina cada oración en una manera lógica.

Ten cuidado porque unas oraciones requieren el subjuntivo y otras el indicativo. Es necesario pensar y entender bien Verbo Uno.

1. Es posible que yo _____.
2. No es cierto que mis padres _____.
3. Es cierto que mis amigos _____.
4. Pienso que el español _____.
5. ¿Piensas que la universidad _____?
6. Quizá mi mejor amigo/a _____.
7. Es evidente que _____.
8. No es evidente que _____.
9. Dudo que hoy _____.
10. No dudo que tú _____.

C. Escribe tus propias oraciones.

En esta práctica es necesario usar los cinco componentes del subjuntivo que son: Sujeto Uno, Verbo Uno, Que, Sujeto Dos, Verbo Dos.

Por ejemplo: Dudo de que todo el mundo hable español.

Ahora, lee los verbos y escoge cinco verbos diferentes para usar como Verbo Uno. Recuerda, cuando estos verbos son Verbo Uno es necesario usar el presente del subjuntivo en Verbo Dos.

- ¿creer?
- dudar
- negar
- no creer
- no estar seguro
- no ser cierto
- poder ser
- ser incierto
- ser posible

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

3.4: El Presente del Subjuntivo con Duda is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.5: El Subjuntivo con Verbos de Emoción





Explicaciones

En esta sección, vamos a aprender unos verbos que indican emoción. Recuerda, si Verbo Uno es uno de estos verbos, vamos a usar el subjuntivo en Verbo Dos.

Por ejemplo:

- *Me alegro que aprendas español.*
- *Tengo miedo de que ellos no lleguen a tiempo.*
- *Estamos tristes que ella esté enferma.*

Unos verbos que indican emoción están en la lista abajo. Ten cuidado porque algunos de estos verbos son reflexivos. Estos verbos requieren un pronombre reflexivo y la preposición de antes de la palabra que.

Algunos verbos que expresan emoción son:

aburrirse de ~ to get bored

alegrarse de ~ to become happy

asustarse de ~ to become scared

calmarse de ~ to become calm

cansarse de ~ to become tired

divertirse de ~ to enjoy oneself

enfadarse de ~ to become angry

enojarse de ~ to become angry

estar (alegre, triste, cansado, etc.) ~ to be (happy, sad, tired, etc.)

frustrarse de ~ to become frustrated

sorprenderse de ~ to become surprised

sentirse de ~ to feel

temer ~ to fear

tener miedo de ~ to be afraid of

Hay otros verbos que expresan emoción, pero estos verbos requieren un pronombre indirecto. Los pronombres indirectos son: me, te, le, nos, os, les.

Algunos verbos que expresan emoción y requieren un pronombre indirecto son:

disgustar ~ to dislike

emocionar ~ to excite

encantar ~ to love a thing

gustar ~ to like

importar ~ to be important

molestar ~ to bother

preocupar ~ to worry

Prácticas.

A. Termina cada oración con la forma apropiada del verbo.

1. Se asusta de que el tiempo (cambiar) _____ tan rápidamente.
2. Me siento que ella (tener) _____ tres exámenes hoy.
3. Nos frustramos de que el avión (llegar) _____ tarde.
4. Se alegran de que Luis Miguel (participar) _____ en el programa.
5. Te enojas de que tu hermano (usar) _____ tu celular.
6. Me preocupo que la computadora (ser) _____ despacio.
7. A la profesora le encanta que la clase (contestar) _____.
8. Nos emociona que la profesora (hablar) _____ de España.
9. Te molesta que la cafetería no (estar) _____ abierto.
10. A los estudiantes les importan que la profesora (explicar) _____ la gramática en dos idiomas.

B. Termina cada oración en una manera lógica.

1. Temo que _____.
2. Me sorprende que _____.
3. Mis amigos se frustran de que _____.
4. Te aburres de que _____.
5. Nos cansamos de que _____.
6. Nos encanta que _____.
7. Te gusta que _____.
8. A la clase le encanta que _____.
9. A la profesora le molesta que _____.
10. Me preocupo que _____.

C. Escribe tus propias oraciones por usar los verbos de emoción.

En esta práctica es necesario usar los cinco componentes del subjuntivo que son: Sujeto Uno + Verbo Uno + Que + Sujeto Dos + Verbo Dos.

Por ejemplo: Me frustró de que no todo el mundo hable español.

Ahora, lee los verbos y escoge cinco verbos diferentes para usar como Verbo Uno. Recuerda, cuando estos verbos son Verbo Uno es necesario usar el presente del subjuntivo en Verbo Dos.

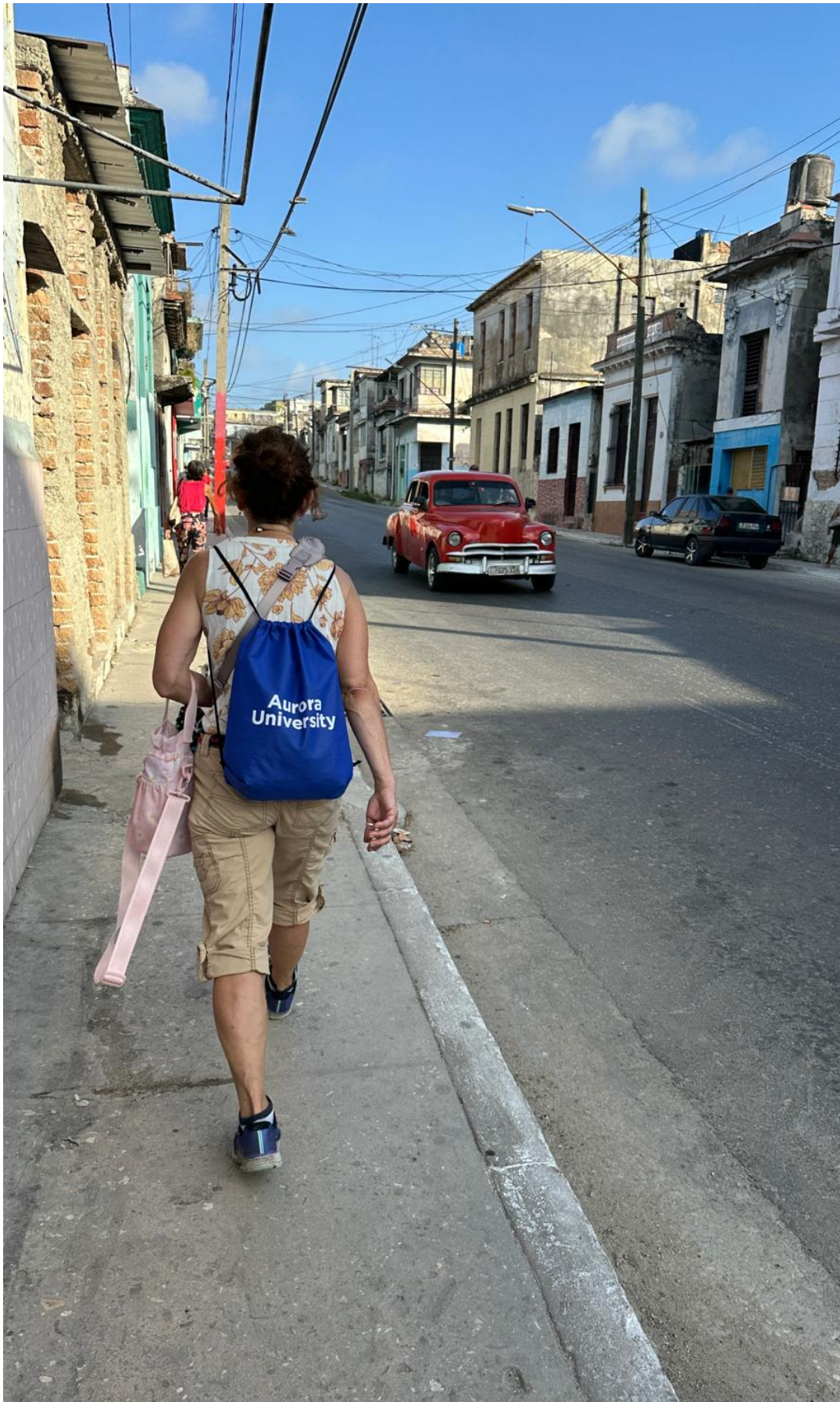
- alegrarse de
- divertirse de
- gustar
- asustarse de
- sorprenderse de
- molestar
- cansarse de
- emocionar
- importar

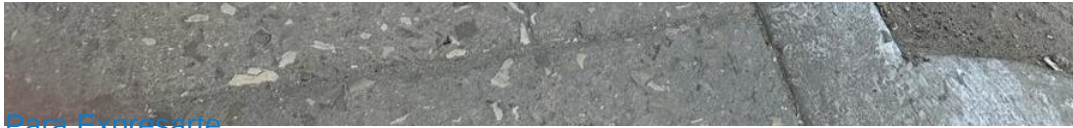
- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.

3.5: El Subjuntivo con Verbos de Emoción is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.6: Para Expresarte y Practicar





Para Expresarte

Ahora entiendo:

Write a list of three things that you learned in this chapter.

Ahora puedo:

Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Música:

Listen to three of the following songs in Spanish. Then, pick one of them. As you listen to it again, write down the verbs that you hear in the subjunctive. You might need to listen to each song several times.

- *A Dios le Pido* por Juanes
- *Suerte* por Shakira
- *Ojalá que Llueva Café* por Juan Luis Guerra
- *Quizás* por Enrique Iglesias
- *No* por Shakira
- *Esta Noche Contigo* por María Jiménez
- *Escapémonos* por Jennifer López
- *Hasta que Me Olvides* por Luis Miguel
- *No Me Ames* por Jennifer López y Marc Anthony
- *Noche de Bodas* por Chavela Vargas
- *Héroe* por Enrique Iglesias
- *Exigimos* por Doctor Krapula
- *Que Suenen los Tambores* por Victor Manuelle

Cultura

La Universidad. Pick a Spanish-speaking country you would like to learn more about. Using the internet, or other sources, research a university in that country. Then, write a paragraph. You can include information about its history, its programs, its costs, or anything else you would like to compare and contrast to your own experiences.

Otra perspectiva. Speak to a native Spanish speaker and ask him or her about his or her experiences going to school. How are they alike and how are they different than yours? Write a short paragraph about what you learn. In your paragraph, include at least one sentence that has the five components necessary for the subjunctive, and include the present subjunctive in this sentence.

Otra perspectiva. Using the internet or other sources, write about the education system in a Spanish-speaking country. For example, do all children automatically go to school there? Is it harder or easier to get into a college in that country? Do the students wear uniforms? How long do they go to school each day? What are the requirements to get into college there? How much does it cost to attend college there? Can students work and go to school, or do they have to choose one or the other?

Uno Paso Más:

Para Aprender Más:

Do an internet search about a university in a Spanish-speaking country. Where are the oldest universities in the Spanish-speaking world?

Think about a country you would like to visit. Does it have a Spanish language school you could attend? What would be the cost to attend? How long would you be in class each day? Does the program offer cultural excursions?

3.6: Para Expresarte y Practicar is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

4: Capítulo Cuatro

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán hablar **de los** deportes y pasatiempos.
- Los estudiantes podrán comunicarse con el subjuntivo con negación, expresiones impersonales, y la palabra ojalá.
- Los estudiantes podrán formar el imperfecto del subjuntivo.
- Los estudiantes podrán usar el imperfecto del subjuntivo.
- Los estudiantes podrán el uso del presente del subjuntivo o el imperfecto del subjuntivo en una canción.

[4.1: VOCABULARIO--Los Deportes y Pasatiempos](#)

[4.2: El Subjuntivo con la Negación](#)

[4.3: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Ojalá](#)

[4.4: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Expresiones Impersonales](#)

[4.5: Gramática--El Imperfecto del Subjuntivo](#)

[4.6: Para Expresarte y Practicar](#)

4: Capítulo Cuatro is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.1: VOCABULARIO--Los Deportes y Pasatiempos



? Para Empezar

Piensa en tu deporte o pasatiempo favorito. Escribe una lista de cinco recuerdos favoritos, en español, que quieres compartir con la clase. Luego, escribe los números 1 a 5 enfrente de ellas, en el orden que quieres compartirlos con la clase.

Vocabulario

Hay muchas palabras relacionadas con los deportes y los pasatiempos. Algunas están en la lista abajo. Lee cada palabra en voz alta. Recuerda que es necesario abrir la boca para pronunciar cada palabra bien en español.

Sustantivos

el acantilado ~ cliff

el árbitro ~ referee

el atleta ~ athlete

el bate ~ bat

el atletismo ~ athletics

el campo ~ field or course

la caña de pescar ~ fishing rod

la canasta ~ hoop

la carrera ~ race
el casco ~ helmet
la competencia deportiva ~ sporting event
los deportes en equipo ~ team sports
los deportes individuales ~ individual sports
el disco ~ disk, puck
el entrenador ~ coach, trainer
el estadio ~ stadium
el equipo ~ team
el ganador ~ winner
el gimnasio ~ gymnasium
el gol ~ goal
el jugador ~ player
la lesión deportiva ~ sports injury
el mal perdedor ~ sore loser
la medalla de bronce ~ bronze medal
la medalla de oro ~ gold medal
la medalla de plata ~ silver medal
el mirador ~ overlook
las Olimpiadas ~ the Olympics
la pelota ~ ball
la penal ~ penalty
el perdedor ~ loser
la pista ~ track
la portería ~ goal
la premiación ~ the awards ceremony
el puntaje ~ score
el punto ~ point
la raqueta ~ racket
la red ~ net
el rendimiento ~ performance
el sendero ~ trail
el torneo ~ tournament
el uniforme ~ uniform
los videojuegos ~ videogames

Adjetivos

a nivel mundial ~ worldwide

desafiante ~ challenging

emocionante ~ exciting

evento deportivo en vivo ~ live sports

Verbos

caminar ~ to walk, to hike

devolver ~ to give back

empatar ~ to tie

ganar ~ to win

jugar ~ to play a sport

marcar ~ to score

pescar ~ to fish

perder ~ to lose

practicar ~ to practice

saltar ~ to jump

ser constante ~ to keep at it

tener constancia ~ to keep at it

tirar ~ to throw, to shot

Adverbios

con regularidad ~ regularly

cuidadosamente ~ carefully

lentamente ~ slowly

rápidamente ~ quickly

Modismos-Expresiones

Así fue ~ That's what happened.

¿Con qué equipo vas? ~ Who are you rooting for?

estar bailando en Belén ~ to be daydreaming

estar en la luna ~ to be daydreaming

No todo lo que brilla es oro ~ All that glitters is not gold

pasar como una flecha ~ to whiz by

¿Quién va ganando? ~ Who is winning?

¡Trato hecho! ~ Deal!

un ratón de bibliotecas ~ a bookworm

Práctica.

Lee la lista de vocabulario en una voz alta. Luego, completa las siguientes actividades.

A. Para pensar.

Repasa la lista de vocabulario y contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles son cinco palabras que ya sabes?
2. ¿Cuáles son tres palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son unas palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuáles son las tres palabras nuevas más útiles?
5. ¿Cuál es la palabra más divertida para decir?
6. ¿Cuál es la palabra más difícil para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no va a usar?
8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuál es la palabra con el acento ortográfico más difícil para recordar?
10. Los cognados parecen ser o son iguales en dos idiomas. Por ejemplo, medalla en español contiene la palabra inglesa medal. ¿Cuáles son otros cognados en esta lista?
11. Un amigo falso parece ser igual a otra palabra que no es en el otro idioma. Por ejemplo, red en español looks like the color red in inglés, but it means net. ¿Hay otros amigos *falsos* en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
12. Es divertido pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, devolver has the verb volver, to return in it. De means of or from. So, devolver means that an object from another person goes back to that person because originally es de otra persona. ¿Qué manera mnemotécnica puedes crear para otras palabras en esta lista?

B. Definiciones.

Escoge cinco palabras y escribe definiciones para ellas.

Por ejemplo, estar bailando en Belén es un sinónimo de estar en la luna.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

C. Preguntas.

Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales para la clase con ellas.

Por ejemplo, ¿Eres un ratón de biblioteca? Explica.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

4.1: VOCABULARIO--Los Deportes y Pasatiempos is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.2: El Subjuntivo con la Negación

En este capítulo vamos a seguir aprendiendo y practicando el presente del subjuntivo porque hay más usos para este modo. En este capítulo vamos a usar el subjuntivo cuando se encuentra la negación, las expresiones impersonales, y con la palabra ojalá.

Por ejemplo:

- Mis padres niegan que yo **trabaje** muy tarde.
- Es importante que **estudiemos** los verbos.
- Ojalá que la clase **tenga** mucho éxito.

El presente del subjuntivo con la negación

Explicaciones

Hay unos verbos y expresiones que indican la negación. También, podemos usar la palabra *no* enfrente de un verbo o una expresión para indicar la negación. Es importante leer la primera parte de una oración para decidir si indica la negación o no.

También es una buena idea repasar los verbos y expresiones que ya hemos estudiado en las otras secciones del presente del subjuntivo porque unos verbos y expresiones pueden expresar varias ideas, o partes de WEDDING.



Por ejemplo:

- *No creo* que la tecnología *sea* completamente mala. (I don't think = negativity = el presente del subjuntivo)
- *Creo* que *usas* tu teléfono mucho. (I think = my belief, no negativity = el presente del indicativo)
- *Dudo* que ustedes *hablen* chino. (I doubt = indicates negativity = el presente del subjuntivo)
- *No dudo* que ustedes *son* estudiantes inteligentes. (I don't doubt = does not indicate negativity = el presente del indicativo)
- *No es cierto* que todo el mundo *hable* español. (It is not certain = negativity = el presente del subjuntivo)
- *Es cierto* que *hablamos* español. (It is certain = does not indicate negativity = el presente del indicativo)

Unos verbos y frases que indican la negación son:

¿creer? ~ do you believe

dudar ~ to doubt

Es dudoso ~ It is doubtful

negar ~ to deny

no creer ~ to not believe

no dudar ~ to not doubt

No es cierto ~ It is not certain

No es evidente ~ It is not evident

No es seguro ~ It is not sure

No es verdad ~ It is not true

no parecer que ~ to not seem that

no pensar ~ to not think

no suponer ~ to not suppose that

¿pensar? ~ do you think

Prácticas.

A. Termina cada oración con la forma apropiada del verbo.

Ten cuidado, a veces es necesario usar el presente del subjuntivo y a veces es necesario usar el presente del indicativo.

1. No pensamos que la clase (ser) _____ fácil.
2. Mis padres no suponen que yo (conducir) _____ rápidamente.
3. ¿Piensa la profesora que nosotros (escuchar) _____ música?
4. Yo pienso que (ser) _____ importante estudiar español.
5. No es verdad que ustedes siempre (comer) _____ bien.
6. No supones que yo (ir) _____ al gimnasio.
7. Es verdad que nosotros (ser) _____ buenos estudiantes.
8. No es evidente que el libro (ser) _____ interesante.
9. Es evidente que tú (querer) _____ tener éxito.
10. No es verdad que Bad Bunny (tener) _____ otro concierto.

B. Termina cada oración en una manera lógica.

Ten cuidado, a veces es necesario usar el presente del subjuntivo y a veces es necesario usar el presente del indicativo.

1. La profesora no cree que la clase _____.
2. No es verdad que yo _____.
3. No es seguro que mi familia _____.
4. La universidad niega que los estudiantes _____.
5. ¿Crees que tus amigos _____?
6. Es verdad que mis padres _____.
7. ¿Piensas que la profesora _____?
8. Niego que mi mejor amigo/a _____.
9. Dudamos que la universidad _____.
10. No dudamos que la universidad _____.

Observaciones

Hemos aprendido y usado algunos de estos verbos y expresiones antes, pero siempre es bueno repasar y practicar.

4.2: El Subjuntivo con la Negación is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Ojalá

Explicaciones

La palabra ojalá es una palabra interesante. Es parte del español porque los árabes la trajeron cuando vinieron a España en el año 711 y se quedaron casi 781 años. Originalmente, significa *May Allah grant that*. Hoy en día se usa mucho para expresar la idea de esperanza y se traduce a veces como *I hope*. Se puede usar con o sin la palabra "que". Siempre es necesario usar el subjuntivo después de ojalá y ojalá que.

Por ejemplo:

- Ojalá que no llueva mañana.
- Ojalá ellos saquen buenas notas.

Práctica.

A. Termina cada oración con la forma conjugada del verbo.

1. Ojalá que yo (sacar) _____ buenas notas.
2. Ojalá que mi mejor amigo y yo (ir) _____ al cine.
3. Ojalá la profesora no nos (dar) _____ mucha tarea.
4. Ojalá ustedes (recibir) _____ buenas noticias.
5. Ojalá que yo no (tener) _____ que trabajar hoy.
6. Ojalá que usted (encontrar) _____ un buen libro.
7. Ojalá mis padres (llegar) _____ a tiempo.
8. Ojalá tú (estar) _____ bien.
9. Ojalá que ella (poder) _____ ir con nosotros.
10. Ojalá ustedes me (comprar) _____ un café.

B. Escribe algunas de tus deseos para ti y para las otras personas en tu vida.

1. Ojalá _____.
2. Ojalá _____.
3. Ojalá _____.
4. Ojalá que _____.
5. Ojalá que _____.
6. Ojalá que _____.

4.3: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Ojalá is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.4: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Expresiones Impersonales

Explicaciones

Las expresiones personales tienen dos partes: "es" y un adjetivo. Muchas expresiones impersonales expresan opiniones o emociones, por eso, muchas expresiones impersonales requieren el presente del subjuntivo en Verbo Dos. Es importante tener cuidado porque si no hay un Sujeto Dos, es necesario usar un infinitivo.

Por ejemplo:

- Es importante que estudiemos el subjuntivo.
- Es importante estudiar el subjuntivo.

También es necesario tener cuidado porque a veces una expresión impersonal puede expresar la certidumbre, o falta de duda, como vimos en la sección con duda en el último capítulo. Si no hay duda en la expresión impersonal, es necesario usar el presente del indicativo.

Por ejemplo:

- Es dudoso que el programa sea aburrido. (It is doubtful = duda = el presente del subjuntivo)
- No es dudoso que miremos el programa. (It is not doubtful = no duda, certidumbre = el presente del indicativo)

Estas expresiones tienen el nombre expresiones impersonales porque no hay un sujeto específico en Sujeto Uno. Se traduce el sujeto como *it* en inglés.

Unas expresiones impersonales son:

Es agradable que ~ It is nice that

Es bueno que ~ It is good that

Es curioso que ~ It is curious that

Es dudoso que ~ It is doubtful that

Es esencial que ~ It is essential that

Es estupendo que ~ It is great that

Es fantástico que ~ It is fantastic that

Es importante que ~ It is important that

Es increíble que ~ It is incredible that

Es injusto que ~ It is unfair that

Es interesante que ~ It is interesting that

Es justo que ~ It is fair that

Es malo que ~ It is bad that

Es necesario que ~ It is necessary that

Es probable que ~ It is probable that

Es raro que ~ It is strange that

Es recomendable que ~ It is recommended that

Es una lástima que ~ It is a shame that

Es urgente que ~ It is urgent that

Es vergonzoso que ~ It is embarrassing that

Prácticas.

A. Termina cada oración con la forma apropiada del verbo.

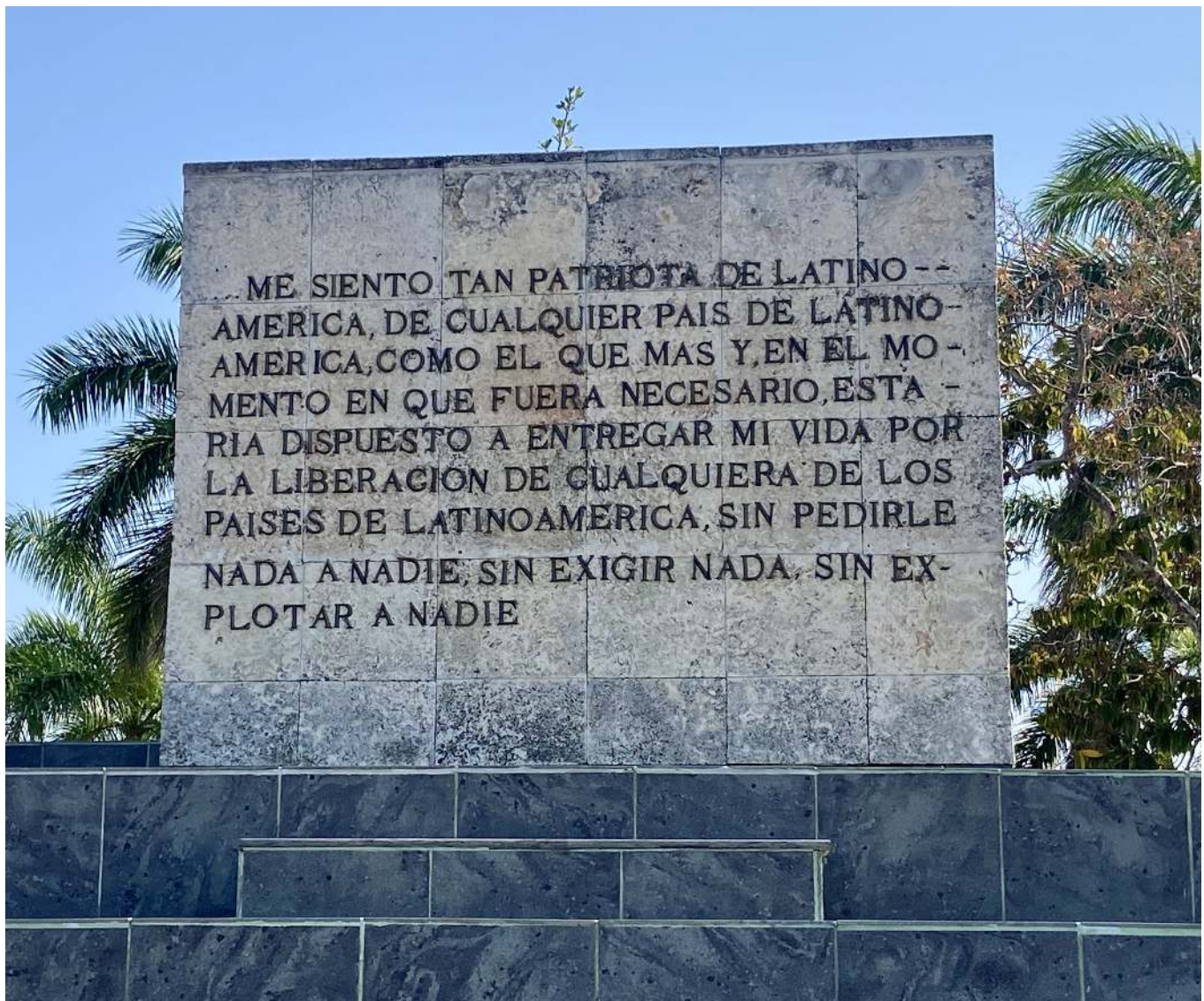
1. Es bueno que nosotros (celebrar) _____ tu cumpleaños.
2. Es justo que la clase (practicar) _____ los verbos.
3. Es increíble que Romeo (correr) _____ tan rápidamente.
4. Es importante que yo (saber) _____ el vocabulario.
5. Es recomendable (estudiar) _____ afuera de la clase.
6. Es necesario que tú (leer) _____ para tus clases.
7. Es posible que Uds. (hacer) _____ más prácticas.
8. Es raro que los perros no (querer) _____ caminar.
9. Es probable que los buenos estudiantes (memorizar) _____ el vocabulario.
10. Es imposible que ella no (estar) _____ alegre.

B. Termina cada oración en una manera lógica.

1. Es buena idea que yo _____.
2. Es terrible que la profesora _____.
3. Es probable que mis padres _____.
4. Es mejor que yo _____.
5. Es urgente que nosotros _____.
6. Es imposible que tú _____.
7. Es posible que la clase _____.
8. Es justo que ustedes _____.
9. Es raro que los perros _____.
10. Es fantástico que yo _____.
11. Es agradable que _____.
12. Es injusto que _____.
13. Es justo que _____.
14. Es increíble que _____.
15. Es curioso que _____.

4.4: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Expresiones Impersonales is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.5: Gramática--El Imperfecto del Subjuntivo



Explicaciones

A veces la primera parte de una oración que requiere el subjuntivo usa el presente del indicativo. Si el primer verbo es en el presente del indicativo, usamos el presente del subjuntivo.

Por ejemplo:

- Mis padres *quieren* que yo *tenga* mucho éxito.
- *Es* bueno que *estudiemos* el subjuntivo.
- *Dudo* que la profesora *cancele* la clase.

Hemos practicado y usado el presente del subjuntivo.

Pero, a veces la primera parte de una oración es en el pasado. Si Verbo Uno es en el pasado y requiere el uso del subjuntivo, es necesario usar una forma del pasado en el subjuntivo. La forma del subjuntivo en el pasado tiene el nombre el imperfecto del subjuntivo.

Por ejemplo:

- Mis padres *querían* que yo *tuviera* mucho éxito.
- *Era* bueno que *estudiáramos* el subjuntivo.
- *Dudaba* que la profesora *cancelara* la clase.

En estas oraciones, Verbo Uno es en un tiempo conjugado en el pasado entonces, Verbo Dos es conjugado en el imperfecto del subjuntivo. Esto es importante para mantener el tiempo pasado en toda la oración.

Ahora vamos a aprender a conjugar en el imperfecto del subjuntivo.

La Formación

Hay tres pasos para conjugar en el imperfecto del subjuntivo. Comenzamos con la tercera forma plural del pretérito. Segundo, quitamos la o. Y, tercero, agregamos las terminaciones. Con este tiempo verbal, usamos la misma terminación para todos los verbos. Esto significa que no tenemos que ver si es un verbo de -ar, -er, o -ir porque los tres tipos de verbos van a usar la misma terminación.

Por ejemplo:

Verbos regulares conjugados en el imperfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Terminación en el imperfecto del subjuntivo	Conjugación del verbo "hablar"	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "escribir"
yo	-a	hablara	comiera	escribiera
tú	-as	hablaras	comieras	escribieras
él, ella, Ud.	-a	hablara	comiera	escribiera
nosotros, nosotras	-amos	habláramos	comiéramos	escribiéramos
vosotros, vosotras	-ais	hablarais	comierais	escribierais
ellos, ellas, Uds.	-an	hablaran	comieran	escribieran

Si un verbo tiene una forma irregular en la tercera persona plural del pretérito, es necesario usar esta forma irregular.

Por ejemplo, hacer estar, y decir.

Verbos tiene una forma irregular en la tercera persona plural del pretérito en el imperfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "hacer"	Conjugación del verbo "estar"	Conjugación del verbo "decir"
yo	hiciera	estuviera	dijera
tú	hicieras	estuvieras	dijeras
él, ella, Ud.	hiciera	estuviera	dijera
nosotros, nosotras	hiciéramos	estuviéramos	dijéramos
vosotros, vosotras	hicierais	estuvierais	dijerais
ellos, ellas, Uds.	hicieran	estuvieran	dijeran

Observaciones

Es importante notar que los verbos como decir que terminan en -cir no tienen una i después de la j.

También es necesario recordar que unos verbos de -ir tienen un cambio en la raíz en el pretérito, entonces, van a tener cambios en la raíz en el imperfecto del subjuntivo.

Por ejemplo: preferir, dormir, y pedir.

Verbos de -ir tienen un cambio en la raíz en el imperfecto conjugados en el imperfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "preferir"	Conjugación del verbo "dormir"	Conjugación del verbo "pedir"
yo	prefiriera	durmiera	pidiera
tú	prefirieras	durmieras	pidieras
él, ella, Ud.	prefiriera	durmiera	pidiera
nosotros, nosotras	prefiriéramos	durmiéramos	pidiéramos
vosotros, vosotras	prefirierais	durmierais	pidierais
ellos, ellas, Uds.	prefirieran	durmieran	pidieran

Hay Otra Forma

La mayoría de la gente hispanohablante usa las terminaciones del imperfecto del subjuntivo de *ra*, las terminaciones que vimos en los ejemplos anteriores. Pero, hay otra forma. Esta forma usa *se* en vez de *ra*. Si lees un libro viejo, es común ver esta forma. También, unas personas usan esta forma al hablar, pero no es tan usada como las formas de *ra*. Es importante saber que existe porque unas personas la usan, pero la mayoría usa las formas con *ra*.

Una otra forma de conjugados en el imperfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Terminación en el imperfecto del subjuntivo	Conjugación del verbo "hablar"	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "escribir"
yo	-se	hablase	comiese	escribiese
tú	-ses	hablases	comieses	escribieses
él, ella, Ud.	-se	hablase	comiera	escribiese
nosotros, nosotras	-semos	hablásemos	comiésemos	escribiéramos
vosotros, vosotras	-seis	hablaseis	comieseis	escribieseis
ellos, ellas, Uds.	-sen	hablasen	comiesen	escribiesen

Es bueno saber que estas formas existen y es posible memorizarlas, pero es más común expresarse con las formas de *ra*.

En resumen, si comenzamos con un tiempo verbal en el pasado y es necesario usar el subjuntivo, es necesario usar el imperfecto del subjuntivo. Queremos mantener el tiempo pasado en una oración que comienza con el pasado. Por eso, es útil repasar el pretérito en capítulo uno.

Prácticas.

A. Escoge la forma apropiada del verbo.

Hay que escoger entre el presente del subjuntivo y el imperfecto del subjuntivo. Recuerda que es importante leer Verbo Uno para decidir la conjugación del subjuntivo.

1. Era importante que yo (estudie/estudiara) la gramática.
2. El autor no pensaba que la palabra (exista/existiera).
3. Es bueno que ustedes (estudien/estudiaran) los verbos.
4. Quiero que mis estudiantes (sean/fueran) felices.
5. La clase quería que la profesora (explique/explicara) la gramática.

6. Dudo que todo el mundo siempre (se prepare/se preparara).
7. ¿Creías que el programa (sea/fuera) interesante?
8. ¿Crees que (sea/fuera) importante leer libros para divertirse?
9. Era bueno que (tengamos/tuviéramos) más prácticas.
10. Es bueno que (estudiemos/estudiáramos) el subjuntivo.
11. La profesora espera que sus estudiantes (estudien/estudiaran) suficientemente.
12. Yo esperaba que mi amigo (llegue/llegara) a tiempo.

B. Conjugue los verbos en el imperfecto del subjuntivo.

- bailar
- comer
- escribir
- tener
- hacer
- ser

C. Termina las oraciones con el imperfecto del subjuntivo.

1. Mis padres querían que yo (ir) _____ a la universidad.
2. La profesora sugería que nosotros (hacer) _____ la tarea.
3. Era importante que mis amigos me (apoyar) _____.
4. Dudábamos que nuestra profesora (ser) _____ antipática.
5. Me alegraba que la clase (contestar) _____ mis preguntas.
6. Era necesario que nosotros (escribir) _____ la tarea.
7. No era evidente que el perro no (poder) _____ correr.
8. Negaba que mi gato (conducir) _____ mi coche.
9. Su hermano prefería que ella no (cantar) _____.
10. No era cierto que el café (estar) _____ bien.

D. Termina estas oraciones en una manera lógica.

1. La profesora prohibía que la clase _____.
2. Era dudoso que la tarea _____.
3. Mi abuelo quería que nosotros _____.
4. No era seguro que mi universidad _____.
5. Esperabas que yo _____.
6. El entrenador demandó que sus atletas _____.
7. El árbitro negó que el equipo _____.
8. Yo esperaba que mi madre _____.
9. Nosotros deseábamos que la profesora _____.

4.5: Gramática--El Imperfecto del Subjuntivo is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.6: Para Expresarte y Practicar



Para Expresarte

Ahora entiendo:

Write a list of three things that you learned in this chapter.

Ahora puedo:

Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Música:

Listen to three of the following songs in Spanish. Then, pick one of them. As you listen to it again, write down the verbs that you hear in the subjunctive. You might need to listen to each song several times.

- *Ojalá Te Duela* por Marc Anthony
- *Ojalá* por Silvio Rodríguez
- *Ojalá que Llueve Café* por Juan Luis Guerra
- *Ojalá Pudiera Borrarte* por Maná
- *Ojalá* por María Becerra
- *Ojalá* por Ha*Ash
- *Ojalá* por The Rudeboyz, Maluma, Adam Levine
- *Ojalá-Inshallah* por Spanish Fly
- *Si Estuviésemos Juntos* por Bad Bunny
- *Como Tú* por Carlos Vives
- *Si Supieras* por Daddy Yankee, Wisin y Yandel
- *Fernando* por ABBA
- *Si Yo Fuera un Chico* por Beyoncé

Cultura:

Los Deportes o los Pasatiempos. Pick a Spanish-speaking country you would like to learn more about. Using the internet, or other sources, research a sport or hobby that is popular there. Then, write a paragraph to explain and describe it.

Otra perspectiva. Using the internet or other sources, create a poster to inform others about a popular sport, hobby, or athlete in a Spanish-speaking country. You can include pictures or drawings, and explain how and where it is popular and why. You might want to compare it to a sport or hobby in the United States.

Uno Paso Más

Para Aprender Más:

- Think about a sport or hobby you would like others to do with you. Write a list of ten reasons why others should do it with you. Use different impersonal expressions in the first clause so that the second verb has the present subjunctive.
- Look for and watch a sporting event, a movie, or program in Spanish that features a sport or hobby of interest to you. Write a list of some of the words that you hear.

4.6: Para Expresarte y Practicar is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

5: Capítulo Cinco

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán hablar de la comida.
- Los estudiantes podrán comunicarse en el futuro.
- Los estudiantes podrán comunicarse en el condicional.
- Los estudiantes podrán comunicarse con el subjuntivo con antecedentes indefinidos.
- Los estudiantes podrán comunicarse con cláusulas adverbiales.

[5.1: VOCABULARIO--La Comida](#)

[5.2: El Futuro](#)

[5.3: El Condicional](#)

[5.4: El Subjuntivo con Antecedentes Indefinidos](#)

[5.5: El Subjuntivo con Cláusulas Adverbiales](#)

[5.6: Para Pensar y Practicar](#)

5: Capítulo Cinco is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.1: VOCABULARIO--La Comida

? Para Empezar

Piensa en tus comidas favoritas. Escribe una lista de cinco de ellas, en español. Escribe los números 1 a 5 enfrente de ellas, en el orden de tu preferencia.



Vocabulario

Hay muchas palabras relacionadas con la comida. Algunas están en la lista abajo. Lee cada palabra en voz alta. Recuerda que es necesario abrir la boca para pronunciar cada palabra bien en español.

Sustantivos

el agua ~ water
el almuerzo ~ lunch
el aperitivo ~ appetizer
el arroz ~ rice
el azúcar ~ sugar
la bebida ~ drink
el bistec ~ steak
el bocadillo ~ snack
la botana ~ appetizer
el café ~ coffee
el camarero ~ waiter
la carne ~ meat
la cebolla ~ onion
la cena ~ dinner
la cereza ~ cherry
el champiñón ~ mushroom
el chorizo ~ spicy pork sausage
la cocina ~ kitchen
el cocinero ~ cook
el coco ~ coconut
el comedor ~ dining room
la comida ~ food, meal
la comida chatarra ~ junk food
el cerdo ~ pork
el chocolate ~ chocolate
la cuchara ~ spoon
el cuchillo ~ knife
el dulce ~ candy
el desayuno ~ breakfast
la ensalada ~ salad
la fresa ~ strawberry
la fruta ~ fruit
la galleta ~ cookie

los guisantes ~ peas
el helado ~ ice cream
el huevo ~ egg
la leche ~ milk
la lechuga ~ lettuce
la lima ~ lime
el limón ~ lemon
el maíz ~ corn
el mantel ~ tablecloth
la mantequilla ~ butter
la manzana ~ apple
los mariscos ~ seafood
la mayonesa ~ mayonnaise
la mermelada ~ jam
la mesera ~ waitress
el mesero ~ waiter
la mostaza ~ mustard
la naranja ~ orange
la olla ~ pot
el pan ~ bread
el pan tostado ~ toast
el panqueque ~ pancake
las papas fritas ~ fries
el pastel ~ cake
la patata ~ potato
el pavo ~ turkey
el pepino ~ cucumber
el pescado ~ fish
la pimienta ~ pepper
la piña ~ pineapple
el platano ~ banana
el plato principal ~ main course
el pollo ~ chicken
el postre ~ dessert
la propina ~ tip
el puesto callejero ~ food stand
el queso ~ cheese

el restaurante ~ restaurant

la sal ~ salt

la salchicha ~ sausage

la sartén ~ the pan

la servilleta ~ napkin

la sopa ~ soup

el tenedor ~ fork

el tomate ~ tomato

la uva ~ grape

el yogur ~ yogurt

la zanahoria ~ carrot

Adjetivos

amargo ~ bitter

crujiente ~ crunchy

delicioso ~ delicious

dulce ~ sweet

fresco ~ fresh

frito ~ fried

horneado ~ baked

picante ~ spicy

quemado ~ burnt

refrescante ~ refreshing

rico ~ delicious

sabroso ~ tasty

salado ~ salty

soso ~ bland

Verbos

almorzar ~ to eat lunch

asar ~ to roast

cenar ~ to eat dinner

cocinar ~ to cook

compartir ~ to share

desayunar ~ to eat breakfast

estar lleno ~ to be full

freír ~ to fry

hervir ~ to boil

hornear ~ to bake

masticar ~ to chew

merendar ~ to have a snack

mezclar ~ to mix

pedir ~ to order

picar ~ to snack; to chop

poner la mesa ~ to set the table

probar ~ to taste

revolver ~ to stir

servir ~ to serve

tener alergia a ~ to be allergic to

tener hambre ~ to be hungry

tener sed ~ to be thirsty

Modismos/Expresiones

A lo hecho, pecho ~ It's no use crying over spilt milk

alma gemela ~ soulmate

Así es la vida ~ That's the way the cookie crumbles

Buen provecho ~ Enjoy!

Es pan comido ~ It's a piece of cake

Me gustaría ~ I would like

media naranja ~ soulmate

medio hecho ~ medium

muy hecho ~ well done

poco hecho ~ rare

ser/estar para chuparse los dedos ~ finger-licking good

servicio incluido ~ tip included

Práctica.

Lee la lista de vocabulario en una voz alta. Luego, completa las siguientes actividades.

A. Para pensar.

Repasa la lista de vocabulario y contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles son unas palabras que ya sabes?
2. ¿Cuáles son unas palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son unas palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuál es la palabra nueva más útil?
5. ¿Cuál es la palabra más divertida para decir?
6. ¿Cuál es la palabra más difícil para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no va a usar?

8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuál es la palabra con el acento ortográfico más difícil para recordar?
10. Los cognados parecen ser o son iguales en dos idiomas. Por ejemplo, delicioso es semejante a delicious ¿Hay otro(s) cognado(s) en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
11. Un amigo falso parece ser igual a otra palabra que no es en el otro idioma. Por ejemplo, rico puede ser rich or delicious. Algunas personas no saben que esta palabra tiene dos significados. ¿Hay otro *amigo falso* en esta lista? ¿Si sí, cuál es?
12. Es divertido pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, el comedor significa dining room en inglés, o el cuarto donde se come. Podemos ver la palabra come dentro de comedor ¿Qué manera mnemotécnica puedes crear para otras palabras en esta lista?

B. Definiciones.

Escoge cinco palabras y escribe definiciones para ellas.

Por ejemplo, poco hecho significa que uno no cocina mucho la carne.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

C. Preguntas.

Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales para la clase con ellas.

Por ejemplo, ¿Cuál es tu comida chatarra preferida?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

5.1: VOCABULARIO--La Comida is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2: El Futuro

Explicaciones

El futuro indica acciones que van a pasar, o que no han pasado todavía. En inglés se usa la palabra *will* antes del infinitivo. En español se usa todo el infinitivo y una terminación. Es importante notar que los tres tipos de verbos diferentes, -ar, -er, y -ir, usan las mismas terminaciones.

Por ejemplo: comprar, vender, y recibir.

Verbos regulares conjugados en el futuro

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "comprar"	Conjugación del verbo "vender"	Conjugación del verbo "recibir"
yo	-é	compraré	venderé	recibiré
tú	-ás	comprarás	venderás	recibirás
él, ella, Ud.	-á	comprará	venderá	recibirá
nosotros, nosotras	-emos	compraremos	venderemos	recibiremos
vosotros, vosotras	-éis	compraréis	venderéis	recibiréis
ellos, ellas, Uds.	-án	comprarán	venderán	recibirán

Hay once verbos irregulares en el futuro. Para recordarlos, se puede memorizar la frase: "Does Harry play poker Saturdays? Then visit quiet, caring, Henry Smith."

Los verbos que son irregulares en el futuro son:



El infinitivo del verbo	Para formar el futuro, usa
· decir	dir
· hacer	har
· poder	podr
· poner	pondr
· saber	sabr
· tener	tendr
· venir	vendr
· querer	querr
· caber	cabr
· haber	habr
· salir	saldr

Unos verbos con formas irregulares usan parte del infinitivo, otros pierden la letra *e* sin otro cambio y otros tienen la letra *d* en vez de *e*. Por ejemplo: decir, querer, y poner.

Unos verbos con formas irregulares conjugados en el futuro

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "decir"	Conjugación del verbo "querer"	Conjugación del verbo "poner"
yo	diré	querré	pondré
tú	dirás	querrás	pondrás
él, ella, Ud.	dirá	querrá	pondrá
nosotros, nosotras	diremos	querremos	pondremos
vosotros, vosotras	diréis	querréis	pondréis
ellos, ellas, Uds.	dirán	querrán	pondrán

Después de memorizar estos 11 verbos irregulares, no hay otra forma irregular en este tiempo verbal. Entonces, vamos a practicarlo.

Prácticas.

A. Conjuga los verbos en el futuro.

cenar

beber

servir

hacer

saber

venir

B. Conjuga los verbos en el futuro en la forma indicada.

- Yo (bailar) _____ cuando puedo porque me encanta.
- Nosotros (comer) _____ bien en el viaje.
- Tú (ir) _____ a la biblioteca para estudiar.
- Usted (hornear) _____ conchas para nosotros.
- Ustedes (compartir) _____ los tacos.
- Tú (almorzar) _____ en casa los viernes.
- Yo (hacer) _____ toda mi tarea temprano.
- Ustedes (saber) _____ todas las repuestas.
- Nosotros (tener) _____ mucha hambre después de correr con el equipo.
- La clase (saber) _____ todas las respuestas.
- Mis padres (querer) _____ celebrar conmigo.
- Este estudiante siempre (decir) _____ la verdad.

C. Traduce las oraciones al español.

- We will eat tacos tonight.
- She will write the book.
- I will set the table.
- You (familiar, singular) will ask for the bill.

5. You (formal, singular) will eat breakfast at eight.
6. My family will cook the beans.
7. I will eat dinner at seven.
8. You (formal, plural) will be hungry.
9. The dog will run often.
10. They will go out at nine.

D. Piensa en tu futuro.

Luego, usa el futuro para escribir 5 cosas que harás en los próximos veinte años.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

5.2: El Futuro is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.3: El Condicional

Explicaciones

El condicional indica acciones que dependen de otras acciones para pasar. Son acciones que tal vez puedan ser los resultados de otras acciones. En inglés se usa la palabra *would* antes del infinitivo. Como el futuro, en español se usa todo el infinitivo y una terminación.

También, es importante notar que los tres tipos de verbos diferentes, -ar, -er, y -ir, usan las mismas terminaciones.

Por ejemplo, comprar, vender, y recibir.

Verbos regulares conjugados en el condicional

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo "comprar"	Conjugación del verbo "vender"	Conjugación del verbo "recibir"
yo	-ía	compraría	vendería	recibiría
tú	-ías	comprarías	venderías	recibirías
él, ella, Ud.	-ía	compraría	vendería	recibiría
nosotros, nosotras	-íamos	compraríamos	venderíamos	recibiríamos
vosotros, vosotras	-íais	compraríais	venderíais	recibiríais
ellos, ellas, Uds.	-ían	comprarían	venderían	recibirían

Los verbos irregulares en el futuro y el condicional

¿Recuerdas la frase para los once verbos irregulares en el futuro? Pues, los mismos once verbos irregulares en el futuro son los mismos once verbos irregulares en el condicional.

La frase es: Does Harry play poker Saturdays? Then visit quiet, caring, Henry Smith.

Los verbos irregulares en el futuro y el condicional

El infinitivo del verbo	Para formar el futuro y el condicional, usa
decir	dir
hacer	har
poder	poder
poner	pondr
saber	sabr
tener	tendr
venir	vendr
querer	querr
caber	cabr
haber	habr
salir	saldr

Como hemos visto antes, unos verbos usan parte del infinitivo, otros pierden la letra *e* sin otro cambio y otros tienen la letra *d* en vez de *e*.

Por ejemplo: decir, querer, y poner.

Verbos regulares conjugados en el condicional

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "decir"	Conjugación del verbo "querer"	Conjugación del verbo "poner"
yo	diría	querría	pondría
tú	dirías	querrías	pondrías
él, ella, Ud.	diría	querría	pondría
nosotros, nosotras	diríamos	querríamos	pondríamos
vosotros, vosotras	diríais	querríais	pondríais
ellos, ellas, Uds.	dirían	querrían	pondrían

Después de memorizar estos 11 verbos irregulares, no hay otra forma irregular en este tiempo verbal. Entonces, vamos a practicar el condicional.

Observaciones

Es importante notar que el imperfecto que vimos en capítulo uno para expresar el pasado y el condicional que aprendimos en este capítulo usan las mismas terminaciones. Lee los ejemplos abajo para identificar la diferencia en los dos tiempos verbales.

Una comparación del imperfecto y del condicional

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "comer" en el imperfecto	Conjugación del verbo "comer" en el condicional
yo	comía	comería
tú	comías	comerías
él, ella, Ud.	comía	comería
nosotros, nosotras	comíamos	comeríamos
vosotros, vosotras	comíais	comeríais
ellos, ellas, Uds.	comían	comerían

¿Cuál es la diferencia en las conjugaciones de estos dos tiempos verbales? Sí, el imperfecto usa la raíz, la parte del verbo sin -er. El condicional usa el infinitivo, la raíz y la terminación de -er. Ahora, es tiempo para practicar este tiempo verbal.

Prácticas.

A. Conjuga los verbos en el condicional.

- cenar
- beber
- servir
- hacer
- saber
- venir

B. Conjuga los verbos en el condicional en la forma indicada.

1. Yo (bailar) _____ porque me encanta.

2. Nosotros (comer) _____ bien en el viaje.
3. Tú (ir) _____ a la biblioteca para estudiar.
4. Usted (hornear) _____ conchas para nosotros.
5. Ustedes (compartir) _____ los tacos.
6. Tú (almorzar) _____ en casa los viernes.
7. Yo (hacer) _____ toda mi tarea temprano.
8. Ustedes (saber) _____ todas las repuestas.
9. Nosotros (tener) _____ muy hambre después de correr con el equipo.
10. La clase (saber) _____ todas las respuestas.
11. Mis padres (querer) _____ celebrar conmigo.
12. Este estudiante siempre (decir) _____ la verdad.

C. Traduce las oraciones al español.

1. We would eat tacos tonight.
2. She would write the book.
3. I would set the table.
4. You (familiar, singular) would ask for the bill.
5. You (formal, singular) would eat breakfast at eight.
6. My family would cook the beans.
7. I would eat dinner at seven.
8. You (formal, plural) would be hungry.
9. The dog would run often.
10. They would go out at nine.

D. Piensa en nuestro mundo.

Luego, usa el condicional para explicar unos cambios que quieres hacer o ver.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

5.3: El Condicional is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.4: El Subjuntivo con Antecedentes Indefinidos



 Explicaciones

A veces no es obvio si un sujeto existe o no. Cuando esto pasa, se llama un antecedente indefinido y requiere el subjuntivo si hay los cinco componentes. Otras veces un sujeto es más obvio. Cuando esto pasa, se llama un antecedente definido y requiere el indicativo si hay los cinco componentes.

Por ejemplo:

- ¿Hay alguien que *sepa* conjugar los verbos en todos los tiempos? (No sabemos si esta persona existe = el subjuntivo)
- Hay muchos estudiantes que *entienden* los verbos. (Es seguro, podemos identificarlos = el indicativo)
- Queremos una profesora que no nos *dé* tarea. (No sabemos si esta profesora existe = el subjuntivo)
- Tenemos una profesora que *da* tarea interesante. (Es seguro, podemos identificarla = el indicativo)

Unos verbos que indican un sujeto indefinido son:

- buscar
- ¿Hay?
- no hay
- necesitar
- querer

Unos verbos que indican antecedentes definidos son:

- hay
- tener

En unas maneras, esta parte breve con el subjuntivo es como un repaso de lo que ya hemos aprendido sobre el subjuntivo. El subjuntivo indica Wishing, Emotion, Doubt, Denial, Impersonal Expressions, y God/Allah/a Higher Power = Ojalá. Un antecedente indefinido puede ser parte de estas cosas. Al contrario, un antecedente definido es algo definido y no es una parte de WEDDING.

Ahora es tiempo para practicar.

Prácticas.

A. Termina cada oración con la forma apropiada del verbo.

1. Quiero tener un perro que (poder) _____ caminar mucho.
2. Tengo un perro que (ser) _____ muy paciente.
3. Hay estudiantes que (ser) _____ inteligentes en esta clase.
4. ¿Hay profesores que (ser) _____ más locos que Hatcher?
5. Ahora buscamos un recurso que nos (ayudar) _____ más que Duolingo, Conjuguemos, y Quizlet.
6. Buscamos los recursos que no (cobrar) _____ dinero.
7. Necesitamos la hoja que (contener) _____ la práctica con el subjuntivo.
8. Necesitamos un lugar para estacionar que (estar) _____ cerca del Instituto.
9. No hay nadie en esta clase que (ser) _____ perezoso.
10. ¿Hay estudiantes que no (estudiar) _____ suficientemente?
11. Hay diez estudiantes que (esperar) _____ en la cola para comprar café.
12. Buscamos a una persona que (ser) _____ más paciente que nuestra profesora.

B. Termina cada oración en una manera lógica.

1. Yo busco una clase que _____ para el semestre que viene.
 2. Yo tengo una clase que _____ este semestre.
 3. En esta universidad hay _____.
 4. ¿Hay alguien en la universidad que _____?
 5. No conocemos a nadie que _____.
 6. Tengo un buen amigo que _____.
 7. Buscamos un libro que _____.
 8. Necesitas una nota que _____.
-

5.4: El Subjuntivo con Antecedentes Indefinidos is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.5: El Subjuntivo con Cláusulas Adverbiales

En este capítulo vamos a seguir aprendiendo y practicando el subjuntivo porque a veces es necesario usarlo con unas cláusulas adverbiales y antecedentes indefinidos. También, vamos a aprender dos tiempos verbales nuevos: el futuro y el condicional.

Explicaciones

A veces es necesario usar el subjuntivo con cláusulas adverbiales. Unas cláusulas adverbiales indican duda y requieren el subjuntivo. Otras indican la certidumbre, o la falta de duda, y requieren el indicativo. Y, otras cláusulas dependen del punto de vista del hablante o del escritor. Vamos a estudiar estas cláusulas ahora.

Una cláusula adverbial describe un verbo, un adjetivo, o un adverbio. Es un grupo de palabras que funciona como un adverbio. Es una cláusula que describe, pero no puede ser una oración completa sin otra cláusula aunque contiene un sujeto y un adverbio. Unas cláusulas adverbiales dependen de otra cláusula para pasar. Otras describen acciones como hechos verdaderos. Vamos a aprender unas cláusulas que dependen de otras acciones y unas que expresan hechos definidos.

Las cláusulas adverbiales que dependen de otras acciones requieren el subjuntivo. Son:

a fin de que ~ so that

a menos que ~ unless

antes de que ~ before

con tal de que ~ so that, as long as

en caso de que ~ in case

mientras que ~ while

para que ~ so that

siempre y cuando ~ provided that

sin que ~ without

Por ejemplo:

- Iré al supermercado con tal de que tú vayas conmigo.
- Estudian en caso de que haya una prueba de sorpresa.

Las cláusulas adverbiales que indican hechos, o la falta de duda, requieren el indicativo. Son:

porque ~ because

puesto que ~ since

ya que ~ since

Por ejemplo:

- Iré al supermercado puesto que está en el camino a mi casa.
- Los estudiantes estudian porque tienen un examen.

Unas cláusulas dependen de otras acciones

Unas cláusulas dependen de otras acciones y pueden requerir el subjuntivo o el indicativo. El uso del subjuntivo indica duda. El uso del indicativo indica la certidumbre. Son:

aunque ~ although

como ~ as, however

cuando ~ when

después de que ~ after

donde ~ where

en cuanto ~ as soon as

hasta que ~ until

tan pronto como ~ as soon as

Por ejemplo:

- Comeremos cuando mi hermano *llegue*. (Su llegada cambia, depende del tráfico = el subjuntivo)
- Comeremos cuando mi hermano *llega*. (Siempre llega al mismo tiempo = el indicativo)
- Voy a comprar un café aunque *es* costoso. (Es seguro que cuesta mucho = el indicativo)
- Quiero comprar un café aunque *sea* costoso. (No sé el precio. Puede ser costoso o no = el subjuntivo)



Observaciones

Es importante recordar que una oración con el subjuntivo requiere los cinco componentes de: Sujeto Uno + Verbo Uno + que + Sujeto Dos + Verbo Dos.

Sin la palabra que o un segundo sujeto, es importante usar un infinitivo.

Por ejemplo

- La profesora repasa *para que* los estudiantes *tengan* éxito.
- La estudiante repasa *para tener* éxito.

Prácticas.

A. Termina cada oración con el subjuntivo o el indicativo según *la cláusula adverbial*.

1. Los estudiantes hacen la tarea porque ellos _____ (querer) buenas notas.
2. Nuestros amigos hacen la tarea antes de que _____ (empezar) a trabajar.
3. Elena va a descansar cuando la clase _____ (terminar) el 9 de diciembre. *Es un día específico.*
4. Juan Carlos va de compras cuando _____ (recibir) el dinero de su amigo. *No es un amigo responsable con su dinero.*
5. Voy a correr con tal de que tú _____ (correr) conmigo.
6. El estudiante sale de la clase después de que _____ (entregar) el examen.
7. Iré al supermercado con tal de que tú (ir) _____ conmigo.
8. Comeremos cuando tú (llegar) _____. *Siempre llegas al mismo tiempo.*
9. Los perros comen cuando su padre (recordar) _____ darles de comida. *El tiempo cambia porque el padre piensa en muchas cosas diferentes.*
10. Beberé ya que mi madre lo (preparar) _____.
11. Estudiaremos para (tener) _____ éxito.

B. Escribe 6 oraciones que incluyen 6 de las siguientes cláusulas adverbiales.

Cada oración debe incluir una cláusula adverbial diferente.

- a menos que
- antes de que
- con tal de que
- cuando
- después de que

- en cuanto
- para que
- porque
- sin que
- tan pronto como
- ya que

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

5.5: El Subjuntivo con Cláusulas Adverbiales is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.6: Para Pensar y Practicar

Para Expresarte

Ahora entiendo:

Write a list of three things that you learned in this chapter.

Ahora puedo:

Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Música:

Listen to three of the following songs in Spanish. Then, pick one of them. As you listen to it again, write down the verbs that you hear in the future or conditional tense. You might need to listen to each song several times.

- *Lloraré las Penas* por David Bisbal
- *No Hay Camino sin Salida* por Emir Sensini
- *¿Dónde Jugarán Los Niños?* por Maná
- *100KM* por Junior H
- *¿Quién es el?* por Eslabón Armado
- *Si Tú No Vuelves* por Miguel Bosé
- *La Canción* por Bad Bunny y J Balvin
- *Que Será* por José Feliciano
- *Carnaval* por Maluma
- *No Puedo Vivir sin Ti* por Los Ronaldos
- *Poco Antes de las Diez* por Joan Manuel Serrat
- *Cuando el Ángel Decida Volver* por José Ignacio Lapido
- *No Importa la Distancia* por Ricky Martin
- *Si Yo Fuera un Chico* por Beyoncé
- *Hacer un Puente* por La Franela
- *Si Tú No Existieras* por Ricardo Arjona
- *Mi Vida* por Divino

Cultura:

La Comida. Pick a Spanish-speaking country you would like to learn more about. Using the internet, or other sources, research foods that are popular there. Then, write a list of the foods you would like to try in the order from the one you most want to try to the one you least want to try.

Otra perspectiva. Using the internet or other sources, think about a country you would like to visit and create a poster to inform others about the food that is popular there. You can include pictures or drawings, and explain how and when it is eaten and or prepared. You might want to compare food in the United States.

Uno Paso Más:

Para Aprender Más: Go to a grocery store that has an aisle of ethnic foods. Find and take pictures of five foods you would like to try.

Do a search on the internet for foods that are popular in a Spanish-speaking country. Then, look for a recipe to prepare one of them.

Do a search on the internet for foods that are popular in a Spanish-speaking country. Then, make a poster with pictures of the foods and their names.



5.6: Para Pensar y Practicar is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

6: Capítulo Seis

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán usar **los** adjetivos.
- Los estudiantes podrán formar y usar los adverbios.
- Los estudiantes podrán usar los acentos ortográficos.
- Los estudiantes podrán comunicarse con el se impersonal.
- Los estudiantes podrán comunicarse con el se accidental.
- Los estudiantes podrán comunicarse con el se pasivo.
- Los estudiantes podrán identificar las sílabas tónicas en una canción.

[6.1: VOCABULARIO--Los Adjetivos](#)

[6.2: Adverbios](#)

[6.3: Los Acentos Ortográficos](#)

[6.4: Los Usos de SE](#)

[6.5: Para Expresarte y Practicar](#)

6: Capítulo Seis is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.1: VOCABULARIO--Los Adjetivos



? Para Empezar

Las palabras que describen los sustantivos son adjetivos. Piensa en tus personas y recuerdos favoritos. Escribe una lista de cinco adjetivos para describirlos en español. Luego, escribe los adjetivos en el orden que indica la importancia de ellos para ti. El primer adjetivo debe ser el más importante y el quinto es el menos.

Vocabulario

Hay muchas palabras relacionadas con las descripciones. Algunos adjetivos comunes están en la lista de abajo. Lee cada palabra en voz alta.

Adjetivos

aceptable ~ acceptable

ágil ~ agile

agradecido ~ thankful

ambivertido ~ extroverted and introverted

amoroso ~ loving

artístico ~ artistic

astuto ~ clever

atlético ~ athletic

bienhumorado ~ in a good mood

cariñoso ~ affectionate

colaborador ~ collaborator

cómico ~ funny

competitivo ~ competitive

corrupto ~ corrupt

cuidadoso ~ careful

determinado ~ determined

diferente ~ different

emotivo ~ touching

empalagoso ~ overly sweet, like a pastry

entusiasmado ~ excited

esencial ~ essential

eterno ~ endless

excesivo ~ excessive

extrovertido ~ extroverted

fiel ~ faithful

genial ~ cool

gratificante ~ rewarding
inaceptable ~ unacceptable
infiel ~ unfaithful
innovador ~ innovator
inquieto ~ restless
insoportable ~ unbearable
inteligente ~ intelligent
intrascendente ~ trivial
introvertido ~ introverted
malhumorado ~ in a bad mood
musculoso ~ muscular
optimista ~ optimistic
paciente ~ patient
pesimista ~ pessimistic
placentero ~ pleasant
preguntón ~ inquisitive
preocupado ~ worried
prudente ~ careful
resiliente ~ resilient
revoltoso ~ troublemaker
soportable ~ bearable
tenso ~ tense
trabajador ~ hard-working
tranquilo ~ calm
triunfante ~ triumphant
urgente ~ urgent
válida ~ valid

Modismos-Expresiones

aburrirse como una ostra ~ to get bored to tears
Al que madruga, Dios lo ayuda ~ The early bird gets the worm
cazar moscas ~ to do useless things; to waste time
por lo que veo ~ from what I see
tomar del pelo ~ to pull someone's leg

Práctica.

Repasa la lista de los adjetivos. Luego, completa las siguientes actividades.

A Para pensar.

Repasa la lista de vocabulario y contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles son unas palabras que ya sabes?
2. ¿Cuáles son unas palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son unas palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuál es la palabra nueva más útil?
5. ¿Cuál es la palabra más divertida para decir?
6. ¿Cuál es la palabra más difícil para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no vas a usar?
8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuál es la palabra con el acento ortográfico más difícil para recordar?
10. Los cognados parecen ser o son iguales en dos idiomas. Por ejemplo, hospital es igual en inglés y español. ¿Hay un cognado en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
11. Un amigo falso parece ser igual a otra palabra que no es en el otro idioma. Por ejemplo, embarazada es una palabra española que significa pregnant en inglés. Muchas personas confunden embarazada con avergonzada, que es embarrassed. ¿Hay un *amigo falso* en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
12. Es divertido pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, preguntón en español es inquisitive en inglés. Alguien que hace muchas preguntas es inquisitive. ¿Qué manera mnemotécnica puedes crear para otras palabras en esta lista?

B. Definiciones.

Escoge cinco palabras y escribe las definiciones de cada una.

Por ejemplo, nadar es moverse en el agua.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

C. Preguntas.

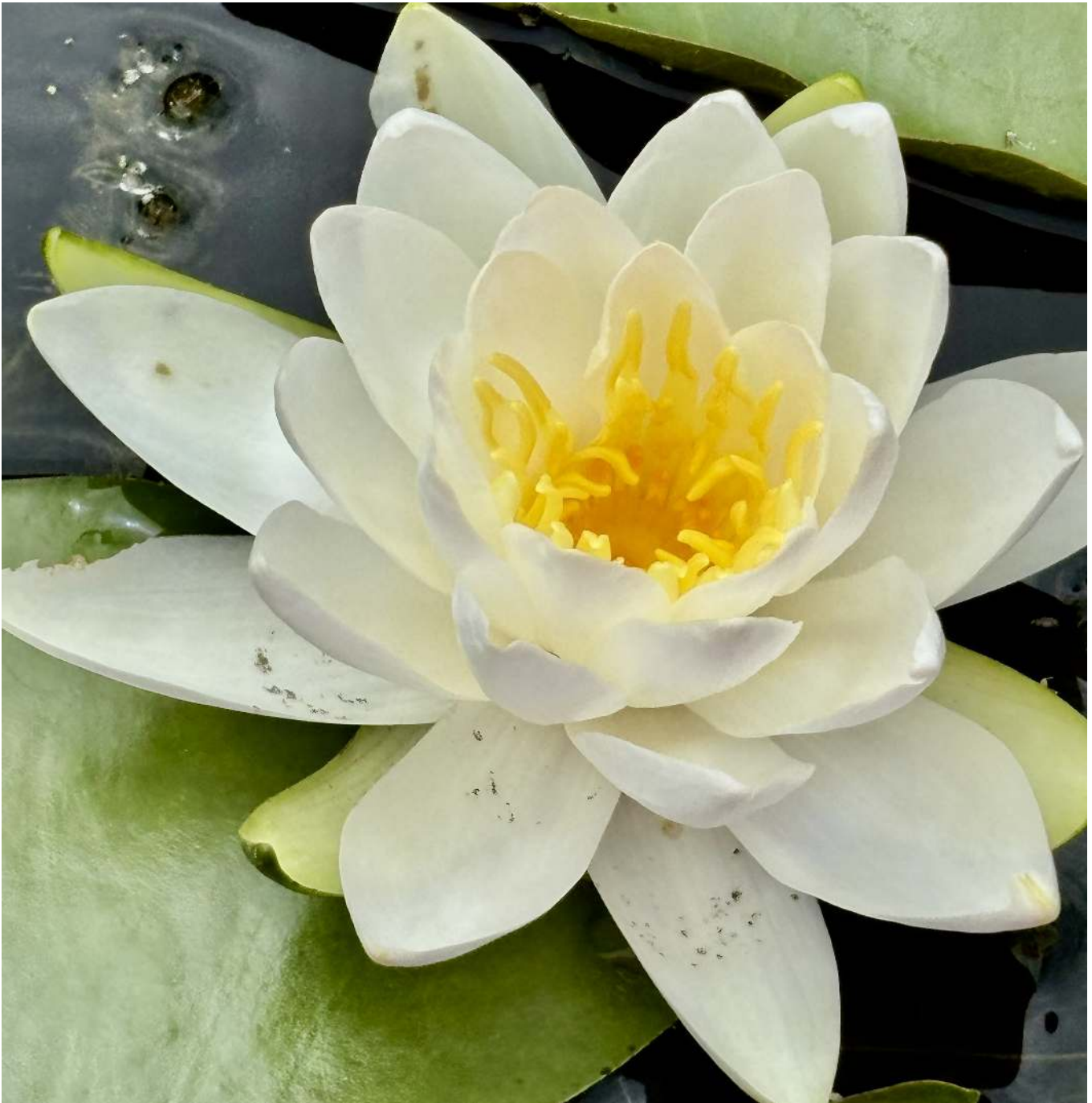
Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales para la clase con ellas.

Por ejemplo, ¿Te gusta jugar en la arena?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

6.1: VOCABULARIO--Los Adjetivos is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.2: Adverbios



Explicaciones

Un adverbio describe un verbo, un adjetivo, u otro adverbio. La mayoría de los adverbios en español se forma en dos pasos. Primero, usa la forma femenina de un adjetivo. Esto significa que, si el adjetivo termina en o, es necesario cambiarlo a una a. Si el adjetivo termina en una consonante o la letra e, no cambias nada. Segundo, agrega -mente al adjetivo. Mente en español es -ly en inglés. Si hay un acento ortográfico en el adjetivo, el adverbio tiene el acento ortográfico en la misma letra.

Por ejemplo *tranquilamente* es el adverbio del adjetivo *tranquilo*.

Dos ejemplos de formación de adverbios en dos pasos

El adjetivo	La forma femenina	El adverbio
tranquilo	tranquila	tranquilamente
inteligente	inteligente	inteligentemente
atlético	atlética	atléticamente
rápido	rápida	rápidamente

Si usas dos adverbios, solamente agregas -mente al segundo adverbio. Si es posible, es necesario usar la forma femenina del primer adverbio.

Por ejemplo: Ella baila energética y entusiasmadamente.

**Observaciones**

Hay unos adverbios que no se forman de esta manera. Es necesario memorizar estos adverbios.

Es necesario memorizar los adverbios:

así ~ so

bastante ~ quite

bien ~ good

casi ~ almost

demasiado ~ too

mal ~ badly

mejor ~ better

más ~ more

mucho ~ a lot

muy ~ very

nada ~ never

nunca ~ never

peor ~ worse

poco ~ little

siempre ~ always

tan ~ so

tanto ~ so many

todo ~ all

Prácticas**A. Cambia los siguientes adjetivos a adverbios.**

1. cómico
2. artístico
3. paciente

4. optimista
5. urgente
6. atlético
7. competitivo
8. diferente
9. cuidadoso
10. agradecido

B. Traduce las siguientes oraciones al español.

1. She studies carefully.
2. They work excessively.
3. We study intelligently.
4. You (fam, singular) write touchingly.
5. I think optimistically.
6. We run quickly.
7. She runs competitively.
8. You (form., plural) write optimistically.
9. He reads excessively.
10. They think realistically.

C. Usa tres adjetivos de la lista para describir cada persona.

1. Yo soy
2. Mi mejor amigo(a) es
3. Mi profesor(a) favorito(a) es
4. Mis padres son
5. Mi casa es
6. Los otros estudiantes universitarios son
7. El novio/La novia ideal es
8. La mascota ideal es
9. El libro ideal es
10. La película ideal es

6.2: Adverbios is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.3: Los Acentos Ortográficos

Explicaciones

Cada palabra tiene un acento. Esto significa que se pronuncia una sílaba un poco más fuertemente que las otras dentro de una palabra. En español, a veces es necesario usar un acento ortográfico en una palabra. El inglés no usa los acentos ortográficos. El francés tiene cinco tipos de acentos ortográficos. Por suerte, el español solamente tiene un tipo de acento ortográfico y siempre se encuentra sobre una vocal.

Hay dos razones para usar los acentos ortográficos en español. A veces una palabra no sigue las reglas de la acentuación. Otras veces, dos palabras españolas son iguales, pero una tiene un acento ortográfico para distinguir las dos palabras.

Hay tres reglas para la acentuación española.

La primera regla es: si una palabra termina en las letras n, s, o en una vocal, la palabra debe tener la sílaba acentuada en la penúltima sílaba. Para entender esto, piensa en una conjugación en el presente del indicativo.

Verbos conjugados en el presente del indicativo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "hablar"	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "vivir"
yo	hablo	como	vivo
tú	hablas	comes	vives
él, ella, Ud.	habla	come	vive
nosotros, nosotras	hablamos	comemos	vivimos
vosotros, vosotras	habláis	coméis	vivís
ellos, ellas, Uds.	hablan	comen	viven

Lee las conjugaciones en voz alta. La primera o, la penúltima sílaba, es un poco más fuerte. La forma de vosotros, coméis, tiene un acento ortográfico porque esta conjugación no sigue esta regla.

Las palabras que tienen el acento en la penúltima sílaba tienen el nombre de *llana*.

Algunas palabras llanas son:

- examen
- manzana
- joven
- viejo
- bailes

Algunas palabras llanas con acentos son:

- fácil
- difícil
- lápiz
- cómo
- González

Las palabras en la segunda lista no siguen la regla número uno. No terminan en las letras n, s, ni una vocal, pero la sílaba acentuada es la penúltima. Estas palabras rompen la regla y por eso requieren acentos ortográficos.

? Práctica A

Lee cada palabra en voz alta. Determina las palabras que necesitan un acento ortográfico. Luego, escribe los acentos en las nueve palabras que los necesitan. Cada palabra es una palabra llana. Esto significa que la sílaba más fuerte es la penúltima.

1. baila
2. escribimos
3. gato
4. arbol
5. dificil
6. fuerte
7. joven
8. alguien
9. tarde
10. dia
11. tierra
12. facil
13. esposo
14. util
15. lapiz
16. Gomez
17. alegre
18. escribis
19. madre
20. angel

La segunda regla es si una palabra termina en una letra que no es n, s, o una vocal, la sílaba acentuada debe ser la última. Estas palabras son palabras *agudas*.

Algunas palabras agudas son:

- comer
- cantar
- libertad
- mujer
- final

Algunas palabras agudas con acentos son:

- televisión
- corazón
- atención
- aquí
- papá

Las palabras en la segunda lista no siguen regla número dos. Terminan en las letras n, s, o una vocal, pero la sílaba acentuada es la última. Estas palabras rompen la regla y por eso requieren acentos ortográficos.

? Práctica B

Lee cada palabra en voz alta. Determina las palabras que necesitan un acento ortográfico. Luego, escribe los acentos en las nueve palabras que los necesitan.

1. bueno
2. cumpleaños
3. direccion
4. calle
5. mama
6. pagar
7. seguridad
8. corazon
9. hospital
10. bailais
11. Panama
12. frances
13. francesa
14. español
15. sofa
16. yo ire
17. dormir
18. verdad
19. ella trabajo
20. reloj

La mayoría de las palabras españolas siguen las reglas uno o dos. Pero, hay unas palabras que tienen acentos en la sílaba antepenúltima. Estas palabras no siguen las reglas y son esdrújulas. Las palabras esdrújulas siempre requieren acentos ortográficos. Mira como la palabra esdrújula tiene un acento ortográfico en la sílaba antepenúltima. Por eso, la palabra esdrújula es una palabra esdrújula.

Otras palabras esdrújulas son:

- fantástico
- estómago
- héroe
- México
- águila

? Práctica C

Lee cada palabra en voz alta. Cada palabra es una palabra esdrújula y requiere un acento ortográfico. Escribe los acentos en la sílaba antepenúltima.

1. telefono
2. lagrima

3. unico
4. decision
5. musica
6. ultimo
7. septimo
8. basquetbol
9. ibamos
10. examenes
11. jovenes
12. dimelo
13. trabajamos
14. fantastico
15. Mexico

A veces hay verbos que tienen dos pronombres adjuntos. Para mantener la pronunciación sin los pronombres, hay que usar un acento ortográfico en la sílaba anterior a la antepenúltima. Estas palabras son sobreesdrújulas y siempre requieren acentos ortográficos.

Algunas palabras sobreesdrújulas son:

- escribémelo
- cántensela
- cómetelo
- díganselo
- preparádoselo

Prácticas.

D. Lee cada palabra en voz alta.

Cada palabra es una palabra sobreesdrújula y requiere un acento ortográfico. Escribe los acentos en la sílaba anterior a la antepenúltima.

1. hagamela
2. preparenselo
3. haciendotelos
4. regaleselo
5. explícanoslo
6. cometelo
7. enviandonosla
8. leanselos
9. escríbesela
10. comprenmelas

No es fácil usar los acentos ortográficos, pero con práctica, va a ser más fácil. También, es importante notarlos al leer y al aprender palabras nuevas. Vamos a practicar un poco más.

E. Cada palabra en la lista abajo requiere un acento ortográfico.

Di la palabra en voz alta y luego escribe el acento ortográfico.

1. television
2. facil
3. examenes
4. nacion
5. jovenes
6. frances
7. Panama
8. Mexico
9. telefono
10. dificil
11. miercoles
12. despues
13. hablais
14. comeis
15. vivis
16. lapiz
17. automovil
18. discusion
19. yo trabaje
20. ibamos
21. eramos
22. veias
23. usted comio
24. yo estudie
25. ella trabajo
26. estomago
27. fantastico
28. sofa
29. util
30. interes

F. Lee las siguientes oraciones y escribe los acentos ortográficos necesarios.

El número entre paréntesis indica el número de acentos ortográficos necesarios.

1. (3) Si, me encanto el regalo fantastico.
2. (4) Cuando eramos mas jovenes, siempre comiamos papas fritas.
3. (3) Ella comio y despues salio a trabajar.

4. (3) El miercoles pasado yo participe en una discusion.
 5. (4) Antes el vivia en el Peru y Panama.
 6. (4) Ana Maria me llamo cuando llego a su casa.
 7. (3) Para mi, el interes en otros idiomas es super fascinante.
 8. (3) Nos gustaria beber te y cafe.
 9. (3) El programa en la television no es facil ni dificil de entender.
 10. (4) Cuando eramos jovenes, siempre ibamos a Mexico.
-

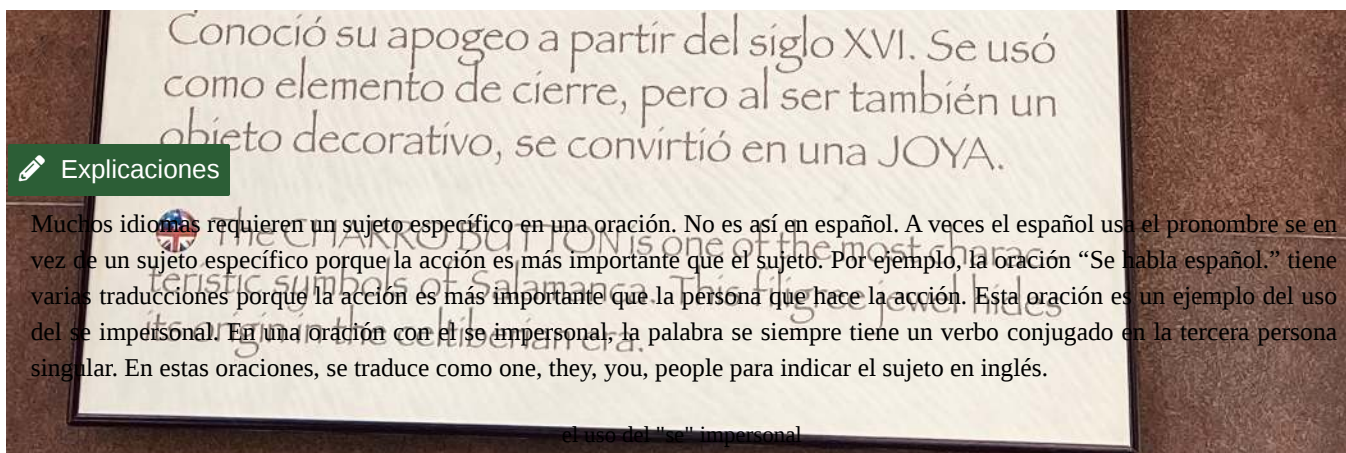
6.3: Los Acentos Ortográficos is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.4: Los Usos de SE

Nélele



El BOTON CHARRO es uno de los símbolos más característicos de los salmantinos. Esta joya de filigrana, esconde su origen en la época de los Celtíberos.



Muchos idiomas requieren un sujeto específico en una oración. No es así en español. A veces el español usa el pronombre *se* en vez de un sujeto específico porque la acción es más importante que el sujeto. Por ejemplo, la oración “Se habla español.” tiene varias traducciones porque la acción es más importante que la persona que hace la acción. Esta oración es un ejemplo del uso del *se* impersonal. En una oración con el *se* impersonal, la palabra *se* siempre tiene un verbo conjugado en la tercera persona singular. En estas oraciones, se traduce como *one, they, you, people* para indicar el sujeto en inglés.

el uso del “*se*” impersonal

Español	La traducción
No se puede correr aquí.	One/they/you/people cannot run here.
Se dice que es bueno saber español.	One/they/you/people say it is good to know Spanish.
¿Cómo se dice....?	How does one/do they/people say....?

También es posible usar *se* en una construcción pasiva. En este caso, el verbo conjugado viene después de *se* y puede ser conjugado en la tercera persona singular o plural, según el sustantivo después del verbo.

Unos idiomas del uso del *se* impersonal en una construcción pasiva

Un idioma	La traducción
Se escriben poemas en esta clase.	One/they/you write poems in this class.
Se aprende mucho en este programa.	One/they/you learn a lot in this program.
Se venden botas aquí.	One/they/you sell boots here.

El último uso de *se* es el *se accidental*. Cuando es algo no planeado o es algo accidental, es posible usar *se* y una forma del verbo en la tercera personal singular o plural. La forma del verbo depende del sustantivo que viene después del verbo. En esta construcción, es necesario usar *se* + un pronombre de un objeto indirecto (*me, te, le, nos, os, les*) + el verbo + el sujeto.

Unos idiomas del uso del *se accidental*

Un idioma	La traducción
Se me cayó el libro.	The book fell on me. (I dropped the book.)
Se le perdieron las llaves.	The keys were lost on him/her/it/you. (He/she/it/you lost the keys.)
Se nos descompuso la copiadora.	The copier broke on us. (We broke the copier.)

Algunos verbos usados frecuentemente en este caso son:

acabar ~ to run out of, to finish

apagar ~ to shut down, to turn off

caer ~ to drop, to fall

derramar ~ to spill

descomponer ~ to break (something with a motor)

manchar ~ to stain

olvidar ~ to forget

perder ~ to lose

quedar ~ to have left

romper ~ to break, to tear

Prácticas.

A. Traduce las oraciones al español.

Cada oración debe incluir la palabra *se*.

1. They speak Portuguese in Brazil.
2. One uses computers in the library.
3. We sell books here.
4. I spilled my coffee.
5. She forgot the word.
6. We write poems in that class.
7. He lost the book.
8. Running is prohibited here.
9. They are looking for a bilingual secretary.
10. How do you say "easy" in Spanish?
11. They need coats to go outside.
12. The computer turned off on them.
13. You cannot touch that.
14. One reads a lot in English class.
15. One cannot smoke here.

B. Escribe una lista de cinco acciones prohibidas.

Es necesario usar una construcción *se*.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

C. Escribe unas oraciones utilizando el *se accidental*.

Es necesario usar uno de los siguientes verbos en cada oración: acabar, apagar, caer, derramar, descomponer, manchar, olvidar, perder, quedar, romper.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

5.

D. Piensa en el mundo ideal y escribe unas descripciones de este lugar con el se impersonal o el se pasivo.

1.

2.

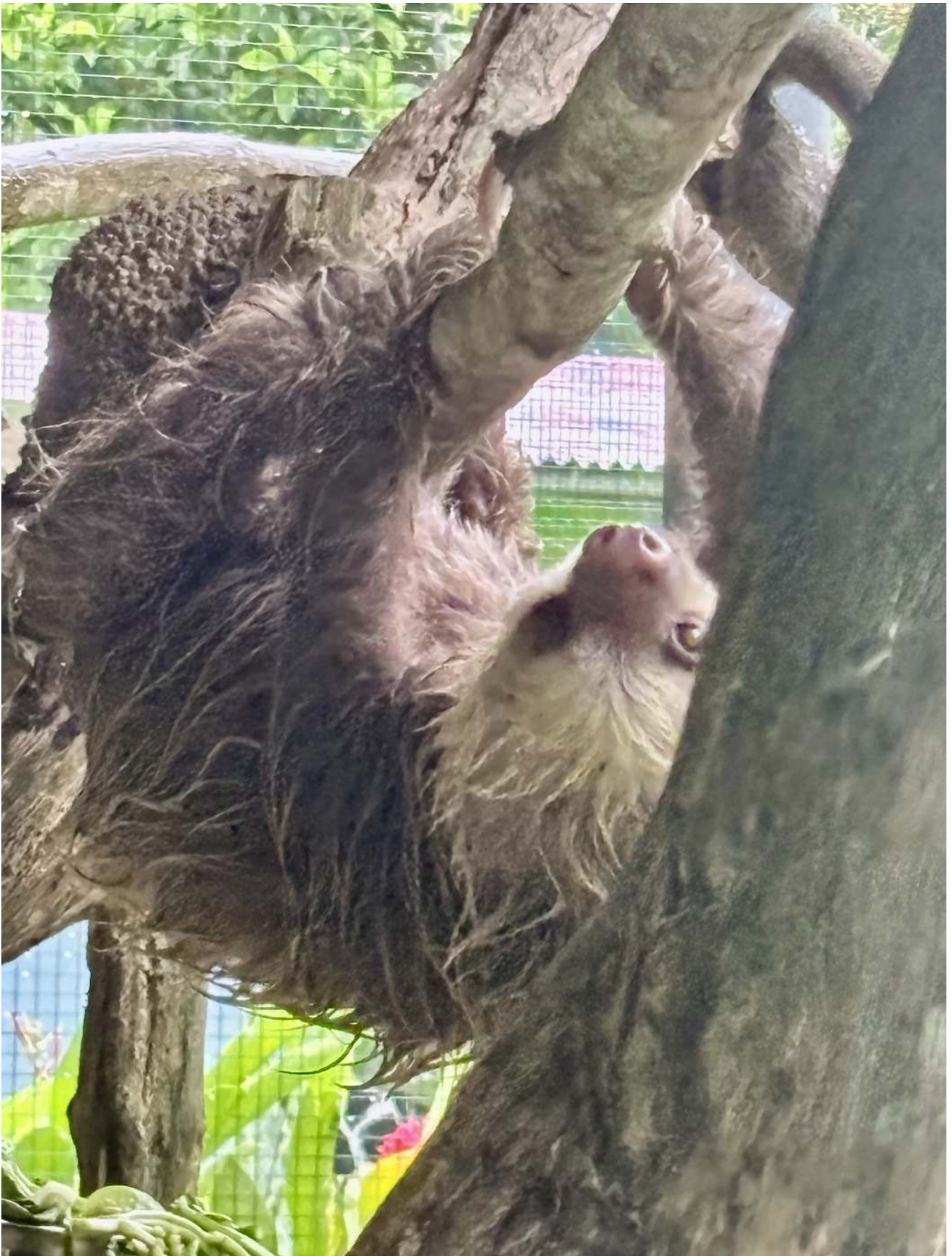
3.

4.

5.

6.4: Los Usos de SE is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.5: Para Expresarte y Practicar



Para Expresarte

Ahora entiendo

Write a list of three things that you learned in this chapter.

Ahora puedo

Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Un Paso Más

Música

Listen to three of the following songs in Spanish. Then, pick one of them. As you listen to it again, write down the words where you hear one syllable more strongly than the others.

- *Aléjate de Mí* por Camila
- *Me Enteré* por Reik y Nicky Jam
- *Ámate y Sálvate* por La Ley
- *Dímelo* por Marc Anthony
- *Dímelo* por Enrique Iglesias
- *Llévame en un Beso* por Paté de Fuá
- *Vete con Ella* por Lucerito
- *Abrázame* por Camila
- *Recuérdame* por Carlos Rivera
- *Última* por Shakira

Cultura

Write a list of ten famous individuals who speak Spanish. Then, write three adjectives to describe each one.

Write a list of five places where Spanish is spoken. Then, use the impersonal *se* to describe what one can or cannot do there.

Watch a program in Spanish. You can watch it with or without subtitles. As you watch, write a list of the adjectives that you hear.

Otro Paso

Para Aprender Más: Pick a Spanish-speaking country you would like to visit. Learn about it on the internet. Then, write a list of adjectives to describe the place and what you learn about the place. You can describe activities, food, tourist attractions, or any activity that would make your visit there memorable there.

Find something written in Spanish. As you read it, write a list of the adjectives that you find.

6.5: Para Expresarte y Practicar is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

7: Capítulo Siete

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán hablar **de la** música.
- Los estudiantes podrán formar y usar el presente perfecto.
- Los estudiantes podrán formar y usar el pluscuamperfecto.
- Los estudiantes podrán formar y usar el presente perfecto del subjuntivo.
- Los estudiantes podrán formar y usar el pluscuamperfecto del subjuntivo.
- Los estudiantes podrán identificar el presente perfecto o el presente perfecto del subjuntivo en una canción.

[7.1: VOCABULARIO--La Música](#)

[7.2: El Presente Perfecto](#)

[7.3: El Pluscuamperfecto](#)

[7.4: El Presente Perfecto del Subjuntivo](#)

[7.5: El Pluscuamperfecto del Subjuntivo](#)

[7.6: Para Expresarte y Practicar](#)

7: Capítulo Siete is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

7.1: VOCABULARIO--La Música

? Para Empezar

Piensa en la música. Escribe una lista de cinco recuerdos o experiencias con la música, en español. Escribe los números 1 a 5 enfrente de ellas, en el orden que quieres compartirlos con la clase.



Vocabulario

Hay muchas palabras relacionadas con la música. Algunas están en la lista abajo. Lee cada palabra en voz alta.

Sustantivos

el acordeon ~ accordion

el álbum ~ album

la apreciación ~ appreciation

la balada ~ ballad

la banda de rock ~ rock band

el cantautor ~ singer-songwriter

la canción ~ song

el/la cantante ~ singer

el canto ~ singing

el compositor/la compositora ~ composer

el concierto ~ concert

el coreografía ~ choreography

el coro ~ choir, chorus

el disco ~ record

el disco compacto ~ compact disc

el dueto ~ duet

el ensayo ~ rehearsal

el escenario ~ stage

el estribillo ~ chorus, refrain

el éxito ~ success, hit

el género ~ genre

la gira ~ tour
la grabación ~ recording
la letra ~ lyrics
la lista de canciones ~ playlist
el micrófono ~ microphone
el/la músico ~ musician
la música ~ music
la nota musical ~ musical note
la octava ~ octave
la orquesta ~ orchestra
el público ~ audience
la serenata ~ serenade
la sinfonía ~ symphony
el/la solista ~ soloist
el sonido ~ sound
el tiempo ~ beat
el/la vocalista ~ vocalist
la voz ~ voice

Géneros de Música

la bachata ~ bachata
el blues ~ blues
la cumbia ~ cumbia
el flamenco ~ flamenco
el heavy metal ~ heavy metal
el hip hop ~ hip hop
el jazz ~ jazz
la lambada ~ lambada
el mambo ~ mambo
el mariachi ~ mariachi
el merengue ~ merengue
la música clásica ~ classical music
la música country ~ country music
la música disco ~ disco music
la música folclórica ~ folk music
la música pop ~ pop music
la música popular ~ popular music
la ópera ~ opera

el rap ~ rap

el reggae ~ reggae

el reggaetón ~ reggaetón

el rock ~ rock

la salsa ~ salsa

la samba ~ samba

el son cubano ~ Cuban son

el tango ~ tango

el vallenato ~ vallenato

el vals ~ waltz

Instrumentos Musicales

el arpa ~ harp

la batería ~ drums

las castañuelas ~ castanets

la guitarra eléctrica ~ electric guitar

el instrumento ~ instrument

las maracas ~ maraca

la pandereta ~ tambourine

el piano ~ piano

los platillos ~ cymbals

el saxofón ~ saxophone

el teclado ~ keyboard

el trombón ~ trombone

la trompeta ~ trumpet

el ukelele ~ ukelele

el violonchelo ~ cello

Adjetivos

alegre ~ happy

culto ~ educated, cultured

desafinado ~ out of tune

entonado ~ in tune

exitoso ~ successful

extraordinario ~ extraordinary

genial ~ great

legendario ~ legendary

intenso ~ intense

magnífico ~ magnificent

pegajoso ~ catchy

triste ~ sad

Verbos

aplaudir ~ to applaud

bailar ~ to dance

componer ~ to compose

dirigir ~ to direct

ensayar ~ to rehearse

gritar ~ to yell, shout

interpretar ~ to perform

oír ~ to hear

presentarse ~ to perform

silbar ~ to whistle

sonar ~ to sound

tararear ~ to hum

tocar ~ to play an instrument

Modismos-Expresiones

de tal palo, tal astilla ~ Like mother, like daughter

¿En qué estás pensando? ~ a penny for your thoughts

no tener pelos en la lengua ~ to be outspoken

Pan de Dios ~ heart of gold

Voy a sacarle la sopa ~ Spill the beans

Práctica.

Lee la lista de vocabulario en una voz alta. Luego, completa las siguientes actividades.

A. Para pensar.

Repasa la lista de vocabulario y contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles son unas palabras que ya sabes?
2. ¿Cuáles son unas palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son unas palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuáles son las palabras nuevas más útiles?
5. ¿Cuáles son las palabras más divertidas para decir?
6. ¿Cuáles son las palabras más difíciles para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no vas a usar?
8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuál es la palabra con el acento ortográfico más difícil para recordar?

10. Los cognados parecen ser o son iguales en dos idiomas. Por ejemplo, medalla en español contiene la palabra inglesa medal. ¿Cuáles son otros cognados en esta lista?
11. Un amigo falso parece ser igual a otra palabra que no es en el otro idioma. Por ejemplo, ensayar significa to rehearse y no tiene nada que ver con “essay.” ¿Hay un *amigo falso* en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
12. Es útil pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, es divertido decir pegajosa y tiene *pegue* que es parte de la palabra pegamento que significa “glue.” ¿Qué manera mnemotécnica puedes crear para otras palabras en esta lista?

B. Definiciones.

Escoge cinco palabras y escribe definiciones para ellas.

Por ejemplo, gritar es usar una voz muy fuerte.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

C. Preguntas.

Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales para la clase.

Por ejemplo, ¿Te gusta tararear? ¿Por qué?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

7.1: VOCABULARIO--La Música is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

7.2: El Presente Perfecto



Explicaciones

Hay varios tiempos verbales para indicar el pasado. En esta sección vamos a aprender a formar y usar *el presente perfecto*. Se usa el presente perfecto para indicar acciones que pasaron en el pasado pero no tanto en el pasado como el pretérito o el imperfecto. Las acciones en el presente perfecto son más recientes. Por ejemplo:

El pretérito:

Una vez **bebí** café. (Once I drank coffee.)

El imperfecto:

Siempre **bebía** Diet Coke cuando **estudiaba** en la universidad. (I always drank Diet Coke when I was in college.)

El presente perfecto:

Hemos aprendido el nombre de otro tiempo verbal. (We have learned the name of another verb tense.)

- **He caminado** alrededor del campus para estar en el aire libre. (I have walked around the campus to be outside.)

El *presente perfecto* tiene dos partes. La primera parte es el presente del verbo haber. Este verbo indica el sujeto de la acción. La segunda parte es el participio pasado de la acción completada.

Las conjugaciones para haber en el presente

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "haber"
yo	he
tú	has
él, ella, Ud.	ha
nosotros, nosotras	hemos
vosotros, vosotras	habéis
ellos, ellas, Uds.	han

Para formar el participio pasado, comenzamos por quitar la terminación de -ar, -er, o -ir. Luego, se agregan las terminaciones de -ado o -ido. Por ejemplo, los participios pasados de hablar, comer y vivir son hablado, comido, y vivido.

Entonces, unos ejemplos del presente perfecto.

Unos ejemplos del presente perfecto

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "hablar"	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "vivir"
yo	he hablado	he comido	he vivido
tú	has hablado	has comido	has vivido
él, ella, Ud.	ha hablado	ha comido	ha vivido
nosotros, nosotras	hemos hablado	hemos comido	hemos vivido
vosotros, vosotras	habéis hablado	habéis comido	habéis vivido
ellos, ellas, Uds.	han hablado	han comido	han vivido

La letra *h* no tiene un valor fonético, pero es importante incluirla para escribir bien las conjugaciones del verbo haber.

Los verbos con formas irregulares

La mayoría de los verbos tiene una forma regular del participio pasado, pero hay quince verbos con formas irregulares.



El infinitivo	Participio pasado	La traducción
abrir	abierto	opened
cubrir	cubierto	covered
decir	dicho	said
describir	descrito	described
descubrir	descubierto	discovered
devolver	devuelto	returned (an item)
escribir	escrito	written
freír	frito	fried
hacer	hecho	done, made
morir	muerto	died
poner	puesto	put, placed
resolver	resuelto	resolved
romper	roto	broken
satisfacer	satisfecho	satisfied
ver	visto	seen

Es importante practicar la pronunciación de estos participios pasados irregulares diciéndolos en voz alta. Al decirlos, es más fácil recordarlos y escribirlos.

Si un verbo tiene una vocal antes de la terminación de -er o -ir, es necesario incluir un acento ortográfico sobre la *i* la terminación de -ido. Por ejemplo:

El infinitivo	Participio pasado	La traducción
caer	caído	fallen
creer	creído	believe
leer	leído	read
oír	oído	heard
poseer	poseído	possessed
reír	reído	laughed
sonreír	sonreído	smiled
traer	traído	brought

Ahora es tiempo para practicar.

Prácticas.

A. Conjuga cada verbo en *el presente perfecto* en la forma indicada.

1. aplaudir (yo)
2. bailar (tú)
3. componer (ella)
4. dirigir (él)
5. ensayar (usted)
6. gritar (el equipo)
7. interpretar (mi amigo y yo)
8. oír (nosotros)
9. presentarse (ellos)
10. sonar (los instrumentos)
11. tararear (ustedes)
12. tocar (la banda)
13. abrir (yo)
14. decir (ellas)
15. hacer (el compositor)
16. escribir (tú)
17. descubrir (mi mejor amigo)
18. creer (ustedes)
19. sonreír (yo)
20. leer (la clase)

B. Traduce cada oración al español.

Es necesario usar el *presente perfecto*.

1. He has composed the song.

2. We have played the guitar.
3. They have danced the salsa.
4. You (fam., s.) have hummed the ballad.
5. I have said the truth.
6. You (form., pl.) have written the lyrics.
7. The class has said the genre.
8. You (form, s.) have applauded.
9. We have smiled often.
10. They have done the homework.
11. She has covered the book.
12. The plant has died.
13. I have seen that band.
14. He has opened the record.
15. I have put the keyboard on the table.

C. Piensa en tus experiencias y escribe algunas acciones que tú y otras personas *han hecho* recientemente.

Es necesario usar el *presente perfecto*.

Por ejemplo: Antes de venir a clase hoy, yo *he bebido* café en mi oficina.

1. Yo
2. Mis compañeros de clase
3. La profesora
4. Tú
5. Ustedes
6. Mi mejor amigo(a)
7. La clase
8. Los profesores

7.2: El Presente Perfecto is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

7.3: El Pluscuamperfecto

Explicaciones

Otro tiempo en el pasado es el pluscuamperfecto. Se usa este tiempo verbal para acciones que sucedieron antes del presente perfecto, pero no tanto como el pretérito o el imperfecto. Por ejemplo:

El pretérito:

Una vez **fui** a Cuba. (I went to Cuba once.)

El imperfecto:

Quando **era** joven, siempre **jugaba** afuera. (When I was young, I always played outside.)

El presente perfecto:

Hemos estudiado los acentos ortográficos. (We have studied written accent marks.)

El pluscuamperfecto:

- Antes de estudiar los acentos, **habíamos estudiado** los adverbios. (Before studying accents, we had studied adverbs.)
- Antes de empezar la universidad, **me había graduado** de la secundaria. (Before starting college, I had graduated from high school.)

Como el presente perfecto, *el pluscuamperfecto* tiene dos partes. La primera parte es el verbo haber en el imperfecto y la segunda parte es el participio pasado. Los mismos verbos requieren formas irregulares o acentos ortográficos en el participio pasado. Entonces, es una buena idea repasarlos en la sección anterior.

Unos ejemplos de tres verbos regulares en el pluscuamperfecto

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "hablar"	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "vivir"
yo	había hablado	había comido	había vivido
tú	habías hablado	habías comido	habías vivido
él, ella, Ud.	había hablado	había comido	había vivido
nosotros, nosotras	habíamos hablado	habíamos comido	habíamos vivido
vosotros, vosotras	habíais hablado	habíais comido	habíais vivido
ellos, ellas, Uds.	habían hablado	habíamos comido	habían vivido

Como vimos en el presente perfecto, la primera parte es el verbo que se conjuga. El pluscuamperfecto usa el verbo haber en el imperfecto. La segunda parte es el participio pasado e indica la acción completada. El participio pasado no cambia y siempre termina en o. Se traduce estas conjugaciones de haber como *had*.

Mira como cada conjugación del verbo haber tiene un acento ortográfico sobre la *í*.

Ahora es tiempo para practicar *el pluscuamperfecto*.

Prácticas.

A. Conjuga cada verbo en *el pluscuamperfecto* en la forma indicada.

1. aplaudir (yo)
2. bailar (tú)
3. componer (ella)

4. dirigir (él)
5. ensayar (usted)
6. gritar (el equipo)
7. interpretar (mi amigo y yo)
8. oír (nosotros)
9. presentarse (ellos)
10. sonar (los instrumentos)
11. tararear (ustedes)
12. tocar (la banda)
13. abrir (yo)
14. decir (ellas)
15. hacer (el compositor)
16. escribir (tú)
17. descubrir (mi mejor amigo)
18. creer (ustedes)
19. sonreír (yo)
20. leer (la clase)

B. Traduce cada oración al español.

Es necesario usar *el pluscuamperfecto*.

1. He had composed the song.
2. We had played the guitar.
3. They had danced the salsa.
4. You (fam., s.) had hummed the ballad.
5. I had said the truth.
6. You (form., pl.) had written the lyrics.
7. The class had said the genre.
8. You (form, s.) had applauded.
9. We had smiled often.
10. They had done the homework.
11. She had covered the book.
12. The plant had died.
13. I had seen that band.
14. He had opened the record.
15. I had put the keyboard on the table.

C. Piensa en tus experiencias y escribe oraciones para indicar lo que tú y otras personas habían hecho antes de otra acción.

Es necesario usar *el pluscuamperfecto*.

Por ejemplo: Antes de enseñar en la Universidad de Aurora, yo *había enseñado* en la secundaria por cinco años.

1. Yo
2. Mis compañeros de clase
3. La profesora
4. Tú
5. Ustedes
6. Mi mejor amigo(a)
7. La clase
8. Los profesores

D. Repasa *el presente perfecto* y *el pluscuamperfecto*.

Luego, conjuga los verbos en la forma indicada en las siguientes columnas.

Por ejemplo

infinitivo	presente del perfecto	pluscuamperfecto
salir (el atleta)	ha salido	había salido

1. cantar (usted)
2. componer (yo)
3. aplaudir (la música)
4. comprar (los niños)
5. tocar (tú)
6. jugar (tú)
7. tener (ustedes)
8. freír (el cocinero)
9. desayunar (mis padres)
10. poner (nosotros)
11. pedir (yo)
12. leer (los profesores)

E. Traduce las oraciones al español.

Cada oración incluye *el presente perfecto* o *el pluscuamperfecto*.

1. We have eaten dinner.
2. She had tried the fruit.
3. You (form., pl.) have read the books.
4. You (fam., s.) had played the piano.
5. I had written the list.

6. They have said the vocabulary words.
7. He has run five miles.
8. She has washed her hands.
9. You (form, s.) had opened the door.
10. I had reviewed the verbs.

7.3: El Pluscuamperfecto is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

7.4: El Presente Perfecto del Subjuntivo

Explicaciones

Anteriormente, hemos aprendido el presente del subjuntivo y el imperfecto del subjuntivo. Hay formas perfectas en el subjuntivo también. En esta sección vamos a aprender *el presente perfecto del subjuntivo*. Por ejemplo:

El presente del subjuntivo:

Nuestra profesora quiere que **tengamos** éxito. (Our teacher wants us to be successful.)

El imperfecto del subjuntivo:

Nuestra profesora quería que **tuviéramos** éxito. (Our teacher wanted us to be successful.)

El presente perfecto del subjuntivo:

Nuestra profesora quiere que **hayamos tenido** éxito. (Our teacher wants us to have been successful.)

La conjugación del presente perfecto del subjuntivo es el presente del subjuntivo del verbo haber y la segunda parte es el participio pasado. Otra vez, el verbo haber indica el sujeto y el participio pasado indica la acción.

Unos ejemplos del presente perfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "hablar"	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "vivir"
yo	haya hablado	haya comido	haya vivido
tú	hayas hablado	hayas comido	hayas vivido
él, ella, Ud.	haya hablado	haya comido	haya vivido
nosotros, nosotras	hayamos hablado	hayamos comido	hayamos vivido
vosotros, vosotras	hayáis hablado	hayáis comido	hayáis vivido
ellos, ellas, Uds.	hayan hablado	hayan comido	hayan vivido

Se traduce estas conjugaciones de haber como *have*.

Otra vez, se forma el participio pasado para el presente perfecto del subjuntivo de la misma manera que se hace en los otros tiempos perfectos. Los mismos verbos son irregulares o requieren acentos ortográficos para formar sus participios pasados.

Como el presente del subjuntivo, la primera parte de una oración con *el presente perfecto del subjuntivo* ocurre en el presente y contiene un sujeto y un verbo que indica las acciones de deseo, emoción, duda, negación, una expresión impersonal, negatividad, o la palabra ojalá.

- Yo quiero que mis estudiantes **hayan memorizado** el vocabulario. (I want that my students have memorized the vocabulary.)
- Nos da tristeza que el vaso se **haya roto**. (It makes us sad that the glass has broken.)
- Ojalá que los estudiantes **hayan ganado** la beca. (I wish/hope they have won the scholarship.)

Recuerda que es necesario tener dos sujetos diferentes y la palabra *que* para conjugar el segundo verbo.

- Es importante que **estudiemos** la gramática. (It is important that we study grammar.)
- Es importante que **hayamos estudiado** la gramática. (It is important that we have studied grammar.)
- Es importante **estudiar** la gramática. (It is important to study grammar.)

Con práctica, el presente perfecto del subjuntivo puede ser fácil para entender y usar. Ahora es tiempo para practicar.

Prácticas.

A. Termina cada oración con *el presente perfecto del subjuntivo*.

1. Es bueno que ustedes (practicar) _____ cada día.
2. Queremos que el músico (tocar) _____ el instrumento.
3. Ojalá que todo el mundo (poder) _____ usar los verbos bien.
4. Dudamos que ella (decir) _____ mentiras.
5. No creo que tú (abrir) _____ las ventanas con estas temperaturas.
6. Es necesario que yo lo (escribir) _____ en el calendario.
7. Deseo que nosotros (leer) _____ el libro necesario.
8. Es importante que la clase (traer) _____ la tarea.
9. Me alegra que usted (oír) _____ el discurso.
10. Es divertido (taratear) _____.
11. ¿Creen ustedes que la profesora (olvidar) _____ la tarea?
12. Es posible que la clase (ser) _____ cancelada.
13. Mis padres prohíben que yo (salir) _____ después de la medianoche.
14. Ojalá que el cocinero (preparar) _____ una cena deliciosa.
15. Es triste que la planta (morir) _____.

B. Traduce cada oración al español.

Es necesario usar *el presente perfecto del subjuntivo*.

1. I want that my students have learned to conjugate.
2. It's good that we have practiced.
3. We hope that it has not rain.
4. It's important that the girl has practiced.
5. I doubt that he has cooked dinner.
6. Do you believe that we have brought the music?
7. It's sad that the plant has died.
8. It's necessary that they have done the homework.
9. The school prohibits that we have parked there.
10. It's fun to hum.

C. Termina cada oración con un verbo conjugado en *el presente perfecto del subjuntivo*.

1. Los estudiantes quieren que los profesores _____.
2. Es bueno que nosotros _____.
3. Ojalá que yo _____.
4. Mis padres desean que yo _____.
5. Dudamos que tú _____.
6. No creo que _____.

7. Es triste que _____.
 8. Nuestra universidad prohíbe que _____.
 9. Es importante que _____.
 10. Los profesores sugieren que _____.
-

7.4: El Presente Perfecto del Subjuntivo is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

7.5: El Pluscuamperfecto del Subjuntivo

Explicaciones

Otro tiempo perfecto del subjuntivo es *el pluscuamperfecto del subjuntivo*. Como los otros tiempos perfectos, la conjugación tiene dos partes: una conjugación del verbo haber y el participio pasado. Lee los ejemplos abajo.

El presente del subjuntivo:

Nuestra profesora quiere que **tengamos** éxito. (Our teacher wants us to be successful.)

El imperfecto del subjuntivo:

Nuestra profesora quería que **tuviéramos** éxito. (Our teacher wanted us to be successful.)

El presente perfecto del subjuntivo:

Nuestra profesora quiere que **hayamos tenido** éxito. (Our teacher wants us to have been successful.)

El pluscuamperfecto del subjuntivo:

Nuestra profesora quería que **hubiéramos tenido** éxito. (Our teacher wanted us that we had been successful.)

La primera parte del pluscuamperfecto del subjuntivo es el verbo haber conjugado en el imperfecto del subjuntivo. Como en los otros tiempos perfectos, el verbo haber indica el sujeto de la acción. La segunda parte es el participio pasado e indica la acción completada. Es bueno que ya sabemos los participios pasados que tienen formas irregulares o requieren acentos ortográficos.

Unos ejemplos del pluscuamperfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "hablar"	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "vivir"
yo	hubiera hablado	hubiera comido	hubiera vivido
tú	hubieras hablado	hubieras comido	hubiera vivido
él, ella, Ud.	hubiera hablado	hubiera comido	hubiera vivido
nosotros, nosotras	hubiéramos hablado	hubiéramos comido	hubiéramos vivido
vosotros, vosotras	hubierais hablado	hubierais comido	hubierais vivido
ellos, ellas, Uds.	hubieran hablado	hubieran comido	hubieran vivido

Se traduce estas conjugaciones de haber como *had*.

Mira como la *e* en la forma de nosotros requiere un acento ortográfico.

Como los otros usos del imperfecto del subjuntivo, la primera parte una la oración con *el pluscuamperfecto del subjuntivo* ocurre en el pasado y contiene un sujeto y un verbo que indica las acciones de deseo, emoción, duda, negación, una expresión impersonal, negatividad, o la palabra ojalá.

Por ejemplo:

- Yo **quería** que mis estudiantes **hubieran memorizado** el vocabulario. (I wanted that my students had memorized the vocabulary.)
- Nos dio tristeza** que el vaso **se hubiera roto**. (It made us sad that the glass had broken.)
- Ojalá** que los estudiantes **hubieran ganado** la beca. (I wish they had won the scholarship.)

Ahora es tiempo para practicar *el pluscuamperfecto del subjuntivo*.

Prácticas.

A. Conjuga la segunda parte de la oración en *el pluscuamperfecto del subjuntivo*.

1. Era bueno que ustedes (aplaudir) _____.
2. Queríamos que el músico (tocar) _____ el instrumento.
3. Ojalá que todo el mundo (poder) _____ usar los verbos bien.
4. Dudábamos que ella (decir) _____ mentiras.
5. No creía que tú (abrir) _____ las ventanas con estas temperaturas.
6. Era necesario que yo lo (escribir) _____ en el calendario.
7. Deseaban que nosotros (leer) _____ el libro necesario.
8. Era importante que la clase (traer) _____ la tarea.
9. Me alegraba que usted (oír) _____ el discurso.
10. Era divertido (taratear) _____.
11. ¿Creían ustedes que la profesora (olvidar) _____ la tarea?
12. Era posible que la clase (ser) _____ cancelada.
13. Mis padres prohibían que yo (salir) _____ después de la medianoche.
14. Me gustó que el cocinero (preparar) _____ una cena deliciosa.
15. Era triste que la planta (morir) _____.

B. Traduce cada oración al español.

Es necesario usar *el pluscuamperfecto del subjuntivo* o el infinitivo.

1. I wanted that my students had learned to conjugate.
2. It was good that we had practiced.
3. We hoped that it had not rain.
4. It was important that the girl had practiced.
5. I doubted that he had cooked dinner.
6. Did you believe that we had brought the music?
7. It was sad that the plant had died.
8. It was necessary that they had done the homework.
9. The school prohibited that we had parked there.
10. It was fun to hum.

C. Termina cada oración con un verbo conjugado en *el pluscuamperfecto del subjuntivo*.

1. Los estudiantes querían que los profesores _____.
2. Era bueno que nosotros _____.
3. Ojalá que yo _____.
4. Mis padres deseaban que yo _____.
5. Dudábamos que tú _____.
6. No creían que _____.

7. Era triste que _____.
8. Nuestra universidad prohibía que _____.
9. Era importante que _____.
10. Los profesores sugerían que _____.

D. Traduce las oraciones al español.

Cada oración incluye *el presente perfecto del subjuntivo* o *el pluscuamperfecto del subjuntivo* o un infinitivo.

1. It was necessary that she had bought the books.
2. It is good that he has done the homework.
3. They hope that the band has played.
4. We don't believe that another semester has started.
5. I wanted that my students had rested.
6. Our teacher fears that the new student has not studied.
7. You don't believe that the class has been canceled.
8. She hoped that the tacos had been prepared.
9. It was prohibited that they had parked there.
10. It is important to study.
11. It was important to study.

7.5: El Pluscuamperfecto del Subjuntivo is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

7.6: Para Expresarte y Practicar



Para Expresarte:

Ahora entiendo:

Write a list of three things that you learned in this chapter.

Ahora puedo:

Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Un Paso Más:

Música:

Listen to three of the following songs in Spanish. Then, pick one of them. As you listen to it again, write down the verbs that you hear in the present perfect or present perfect subjunctive verb tense. You might need to listen to each song several times.

- *Cobarde* por Bustamante
- *Cuéntame* por Formula V
- *Un Buen Día* por Los Planetas
- *No Me Crees* por Efecto Mariposa y Javier Ojeado
- *El Canto del Loco* por Swift Mendes

Cultura:

Pick a Spanish-speaking country you would like to learn more about. Using the internet, or other sources, research a famous singer, musical group, instrument, or musical genre from that country. Write a paragraph to explain and describe it.

Using the internet or other sources, create a poster to inform others about a famous singer, musical group, instrument, or musical genre in a Spanish-speaking country. You can include pictures or drawings, and explain how and where he-she-it is popular, and why.

Otro Paso:

Para Aprender Más: Find a song in Spanish that you like. Using the internet and/or other sources, learn more about a song. Then, write a short paragraph to explain what it is about. Then, in a second paragraph, explain why you like that song.

Using the internet or other sources, research a Spanish-speaking country that you would like to visit. Research something about the music or type of dance that is most popular there. Then, write a paragraph to explain it to others.

7.6: Para Expresarte y Practicar is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

8: Capítulo Ocho

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán hablar **de la** tecnología.
- Los estudiantes podrán formar y usar el futuro perfecto.
- Los estudiantes podrán formar y usar el condicional perfecto.
- Los estudiantes podrán comunicarse con la voz pasiva.
- Los estudiantes podrán comunicarse sobre sus opiniones con canciones que contienen inglés y español.

[8.1: VOCABULARIO--La Tecnología](#)

[8.2: Gramática--El Futuro Perfecto](#)

[8.3: Gramática--El Condicional Perfecto](#)

[8.4: Gramática--La Voz Pasiva](#)

[8.5: Para Expresarte y Practicar](#)

8: Capítulo Ocho is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

8.1: VOCABULARIO--La Tecnología



? Para Empezar

Piensa en la tecnología. Escribe un párrafo sobre una experiencia positiva con la tecnología, en español, que quieres compartir con la clase.

Vocabulario

Hay muchas palabras relacionadas con la tecnología. Algunas están en la lista abajo. Lee cada palabra en voz alta.

Sustantivos

- el archivo ~ file
- el adaptador ~ adapter
- el anuncio ~ the advertisement
- el apagón ~ blackout
- la aplicación ~ the app
- la arroba ~ @
- el basurero ~ trash bin
- el bloguero ~ blogger

la casilla ~ box
el celular ~ cell phone
el comentario ~ comment
la contraseña ~ password
el correo electrónico ~ email
la cuenta ~ account
la dirección de correo electrónico ~ email address
el enlace ~ link
la etiqueta ~ tag
el guión ~ dash
el guión bajo ~ underscore
el internet ~ internet
en línea ~ online
el estafador ~ scammer
el hardware ~ hardware
el hashtag ~ hashtag
el internet ~ internet
el laptop ~ laptop
el mensaje ~ message
el mensaje de texto ~ text message
el mensaje de voz ~ voice message
el navegador ~ web browser
el nombre de usuario ~ user name
la notificación ~ notification
la nube ~ cloud
el ordenador ~ computer
la pantalla ~ screen
el papeleo ~ paperwork
el perfil ~ profile
el portátil ~ laptop
la publicación ~ publication
la privacidad ~ privacy
el ratón ~ mouse
el ratón inalámbrico ~ wireless mouse
la red ~ the web
las redes sociales ~ social media
el seguidor ~ follower

el servidor ~ server
el sitio web ~ website
el software ~ software
la tableta ~ tablet
el teclado ~ keyboard
la tecnología ~ technology
el usuario ~ user
la videollamada ~ videocall
el vínculo ~ link
el wifi ~ wifi

Adjetivos

antisocial ~ antisocial
avanzado ~ advanced
compatible ~ compatible
educativo ~ educational
gratis ~ free
inútil ~ useless
lento ~ slow
rápido ~ fast
social ~ social
útil ~ useful

Verbos

adjuntar un archivo ~ to attach a file
bajar ~ to download
borrar ~ to delete
chatear ~ to chat
compartir ~ to share
descargar ~ to download
editar ~ to edit
eliminar ~ to delete
enviar ~ to send
googlear ~ to google
imprimir ~ to print
insertar ~ to insert
mandar mensaje ~ to send a message
mandar mensaje directo ~ to send a direct message
mandar un text ~ to text

mandar un tweet ~ to tweet

poner en copia ~ to cc

poner en copia oculta ~ to bcc

navegar ~ to surf; to browse

reenviar ~ to forward

subir ~ to upload

tomar fotos ~ to take pictures

Modismos-Expresiones

Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente ~ You snooze, you lose

en regla ~ in order

tirar la casa por la ventana ~ to spare no expense

Práctica.

Lee la lista de vocabulario en una voz alta. Luego, completa las siguientes actividades.

A. Para pensar.

Repasa la lista de vocabulario y contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles son cinco palabras que ya sabes?
2. ¿Cuáles son tres palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son unas palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuáles son las tres palabras nuevas más útiles?
5. ¿Cuál es la palabra más divertida para decir?
6. ¿Cuál es la palabra más difícil para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no vas a usar?
8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuál es la palabra con el acento ortográfico más difícil para recordar?
10. Los cognados parecen ser o son iguales en dos idiomas. Por ejemplo, chatear en español contiene la palabra inglesa chat. ¿Cuáles son otros cognados en esta lista?
11. Un amigo falso parece ser igual a otra palabra que no es en el otro idioma. Por ejemplo, embarazada es una palabra española que significa pregnant en inglés. Muchas personas confunden embarazada con avergonzada, que es embarrassed. ¿Hay un *amigo falso* en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
12. Es divertido pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, *seguidor* contiene la mayoría del verbo seguir. Muchas veces *dor* significa alguien que hace algo y va al final de una palabra, como en el sustantivo trabajador, alguien que trabaja. Entonces, seguidor es una persona que sigue. ¿Qué manera mnemotécnica puedes crear para otras palabras en esta lista?

B. Definiciones.

Escoge cinco palabras y escribe definiciones para ellas.

Por ejemplo, borrar es un sinónimo de eliminar.

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.

C. Preguntas.

Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales para la clase con ellas.

Por ejemplo, ¿Te gusta tomar fotos? Explica tu respuesta.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

8.1: VOCABULARIO--La Tecnología is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

8.2: Gramática--El Futuro Perfecto



Explicaciones

A veces queremos hablar de acciones que van a pasar en el futuro. Cuando queremos hablar de un evento en el futuro con un tiempo determinado, usamos el futuro perfecto. Para formar este tiempo, usamos el futuro del verbo haber y el participio pasado. Por ejemplo:

El futuro:

Algún día, **regresaré** a Buenos Aires. (Some day, I will return to Buenos Aires.)

El futuro perfecto:

Antes de cumplir sesenta años, **habré ido** a Panamá. (Before turning 60, I will have gone to Panama.)

Para formar *el futuro perfecto*, usamos el futuro del verbo haber y el participio pasado.

Unos ejemplos del futuro perfecto

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "hablar"	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "vivir"
yo	habré hablado	habré comido	habré vivido
tú	habrás hablado	habrás comido	habrás vivido
él, ella, Ud.	habrá hablado	habrá comido	habrá vivido
nosotros, nosotras	habremos hablado	habremos comido	habremos vivido
vosotros, vosotras	habréis hablado	habréis comido	habréis vivido
ellos, ellas, Uds.	habrán hablado	habrán comido	habrán vivido

La traducción para haber en el futuro perfecto es *will have*.

La formación del participio pasado es igual en los otros tiempos perfectos. Se quita la terminación de -ar, -er, o -ir y se agrega las terminaciones de -ado o -ido. La mayoría de los verbos tiene un participio regular, pero es bueno repasar los verbos con una forma irregular y los que requieren un acento ortográfico.

Los verbos con un participio irregular son:



Infinitivo	Participio Pasado	Inglés
abrir	abierto	opened
cubrir	cubierto	covered
decir	dicho	said
describir	descrito	described
descubrir	descubierto	discovered
devolver	devuelto	returned (an item)
escribir	escrito	written
freír	frito	fried
hacer	hecho	done, made
morir	muerto	died
poner	puesto	put, placed
resolver	resuelto	resolved
romper	roto	broken
satisfacer	satisfecho	satisfied
ver	visto	seen
volver	vuelto	returned (to a place)

Unos verbos que requieren un acento ortográfico sobre la *i* la terminación de -ido son:

Infinitivo	Participio Pasado	Inglés
caer	caído	fallen
creer	creído	believed
leer	leído	read
oír	oído	heard
poseer	poseído	possessed
reír	reído	laughed
sonreír	sonreído	smiled
traer	traído	brought

Se puede ver que este tiempo verbal se llama *el futuro perfecto* por varias razones: tiene dos partes como los tiempos perfectos, y se conjuga el verbo haber en el futuro. Ahora es tiempo para practicar.

Prácticas

A. Conjuga los verbos en la forma indicada *del futuro perfecto*.

1. eliminar (el empleado)
2. mandar (yo)
3. bajar (ustedes)
4. chatear (Josefina)
5. compartir (tú)
6. imprimir (mis compañeros)
7. adjuntar (nosotros)
8. editar (yo)
9. reenviar (la presidenta)
10. poner (tú y yo)
11. romper (usted)
12. escribir (mi amiga)
13. decir (los chicos)
14. leer (yo)
15. traer (nosotros)

B. Traduce las oraciones al español.

Es necesario usar *el futuro perfecto*.

1. I will have sent a message.
2. We will have uploaded the file.
3. You (form., s.) will have taken pictures.
4. You (form., pl.) will have edited the document.

5. You (fam., s.) will have attached a file.
6. She will have printed the page.
7. They will have cc'd the boss.
8. We will have surfed the web.
9. He will have opened the book.
10. I will have done the work.
11. She will have deleted the file.
12. They will have forwarded the message.
13. I will have read the e-mail.
14. You (form., pl.) will have chatted with your boss.
15. They will have brought the laptop.

C. *Las metas.*

Escribe una lista de siete metas que habrás cumplido antes del año 2050. Es necesario usar *el futuro perfecto*.

Por ejemplo: Antes del año 2050 *habré ido* a España cinco veces. (Before the year 2050, *I will have gone* to Spain five times.)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

8.2: Gramática--El Futuro Perfecto is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

8.3: Gramática--El Condicional Perfecto

Explicaciones

A veces queremos hablar de acciones que no resultaron por varias condiciones. Cuando queremos hablar de eventos así, usamos *el condicional perfecto*. Por ejemplo:

El condicional:

Algún día, **me gustaría** ir a Francia. (Some day, I would like to go to France.)

Para formar *el condicional perfecto*, usamos el condicional del verbo haber y el participio pasado.

Unos ejemplos del condicional perfecto

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo "hablar"	Conjugación del verbo "comer"	Conjugación del verbo "vivir"
yo	habría hablado	habría comido	habría vivido
tú	habrías hablado	habrías comido	habrías vivido
él, ella, Ud.	habría hablado	habría comido	habría vivido
nosotros, nosotras	habríamos hablado	habríamos comido	habríamos vivido
vosotros, vosotras	habríais hablado	habríais comido	habríais vivido
ellos, ellas, Uds.	habrían hablado	habrían comido	habrían vivido

La traducción para haber en *el condicional perfecto* es *would have* + *el participio pasado*.

La formación del participio pasado es igual en los otros tiempos perfectos y los mismos verbos tienen participios pasados irregulares o con acentos ortográficos. Acabamos de ver los participios irregulares y con acentos ortográficos en la previa explicación con el futuro perfecto. Es una buena idea repasarlos.

Este tiempo verbal se llama *el condicional perfecto* porque se forma con el verbo haber en el condicional y el participio pasado. Como todos los tiempos perfectos, consiste en dos partes. Ahora es tiempo para practicar.

Prácticas.

A. Conjuga los verbos en la forma indicada *del condicional perfecto*.

- eliminar (el empleado)
- mandar (yo)
- bajar (ustedes)
- chatear (Josefina)
- compartir (tú)
- imprimir (mis compañeros)
- adjuntar (nosotros)
- editar (yo)
- reenviar (la presidenta)

10. poner (tú y yo)
11. romper (usted)
12. escribir (mi amiga)
13. decir (los chicos)
14. leer (yo)
15. traer (nosotros)

B. Traduce las oraciones al español.

Es necesario usar *el condicional perfecto*.

1. I would have sent a message.
2. We would have uploaded the file.
3. You (form., s.) would have taken pictures.
4. You (form., pl.) would have edited the document.
5. You (fam., s.) would have attached a file.
6. She would have printed the page.
7. They would have cc'd the boss.
8. We would have surfed the web.
9. He would have opened the book.
10. I would have done the work.
11. She would have deleted the file.
12. They would have forwarded the message.
13. I would have read the e-mail.
14. You (form., pl.) would have chatted with your boss.
15. They would have brought the laptop.

Sabiendo lo que sabes ahora, escribe una lista de acciones que hubieras hecho de manera diferente antes de comenzar la universidad. Es necesario usar *el condicional perfecto*.

Por ejemplo: Si supiera más sobre la universidad, *habría participado* en más clubs en la secundaria. (If I knew more about college, *I would have participated* in more clubs in high school.)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

D. Conjugua los verbos en las formas indicadas *del futuro perfecto* y *el condicional perfecto*.

Por ejemplo

Infinitivo	Futuro perfecto	Condicional perfecto
bailar (los estudiantes)	habrán bailado	habrían bailado

1. insertar (yo)
2. chatear (ustedes)
3. navegar (Ana María)
4. adjuntar (mi amiga y yo)
5. mandar (la clase)
6. escribir (tú)
7. hacer (yo)
8. googlear (nosotros)
9. poner (usted)
10. leer (Edgar)

E. Conjuga los verbos en las formas indicadas *del futuro, el condicional, el futuro perfecto y el condicional perfecto*.

Por ejemplo

infinitivo	futuro	condicional	futuro perfecto	condicional perfecto
cantar (la profesora)	cantará	cantaría	habrá cantado	habría cantado

1. adjuntar (usted)
2. subir (yo)
3. descargar (la profesora)
4. mandar (yo)
5. borrar (tú)
6. chatear (usted)
7. reenviar (mi amigo y yo)
8. decir (ustedes)
9. escribir (mi familia)
10. hacer (nosotros)

8.3: Gramática--El Condicional Perfecto is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

8.4: Gramática--La Voz Pasiva

Explicaciones

A veces queremos poner más énfasis en la persona o cosa que recibe una acción que el sujeto que completa la acción. Una manera para hacer esto es usar *la voz pasiva*.

Se forma *la voz pasiva* con esta construcción: la persona o cosa que recibe la acción + una forma conjugada de ser + un participio pasado que explica la acción + por + la persona que hizo la acción.

En esta construcción, la persona o cosa que recibe la acción sirve como el sujeto y el sujeto cambia al agente o la persona que hizo la acción y viene después de la palabra por. El participio pasado es un adjetivo y por eso tiene que estar de acuerdo con el sustantivo que describe.

Es importante recordar que el uso del participio pasado es diferente en la voz pasiva. Después de no cambiar en los tiempos perfectos, sí, cambia en la voz pasiva. Se puede ver su uso en los ejemplos abajo.

Por ejemplo:

- Los mensajes son escritos por la clase. (The messages are written by the class.)
- El sitio web de Karol G fue navegado por la clase. (Karol G's website was surfed by the class.)
- La dirección de correo electrónico fue creada por nuestra profesora. (The e-mail address was created by our teacher.)
- El libro sería escrito por la profesora de la clase. (The book would be written by the teacher of the class.)
- La videollamada será compartida por el jefe. (The videocall will be shared by the boss.)

Como los ejemplos nos muestran, es posible usar ser en tiempos verbales diferentes.

No se usa *la voz pasiva* tanto en español como en inglés porque el español usa las construcciones con se que aprendimos en capítulo seis. Sin embargo, es importante entender y practicar esta construcción porque vamos a encontrarla de vez en cuando, especialmente en materiales escritos. Ahora vamos a practicar *la voz pasiva*.

Prácticas.

A. Traduce las oraciones al español.

Es necesario usar *la voz pasiva*.

1. The tamales were prepared by her grandma.
2. The table was cleaned by the waitress.
3. The computer was repaired by the new employee.
4. The password was changed by our teacher.
5. Instagram was used by the class.
6. The e-mail was printed by her mom.
7. The blog was downloaded by you.
8. The account was opened by the secretary.
9. The link was copied by the class.
10. The video call was answered by our parents.

B. Cambia las oraciones en la voz activa a la voz pasiva.

Por ejemplo: La profesora escribió las pruebas. Las pruebas fueron escritas por la profesora.

1. Bad Bunny cantó la canción nueva.
2. El novio compró las flores.

3. La presidente presentó la beca.
4. Ustedes adjuntaron el enlace.
5. La profesora escribió el repaso.
6. Los amigos prepararon la fiesta.
7. El equipo joven ganó el partido.
8. Yo leí el mensaje.
9. Tú pusiste la mesa.
10. Usted dijo el chiste.

C. Ahora escribe tus propias oraciones en *la voz pasiva*.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

8.4: Gramática--La Voz Pasiva is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

8.5: Para Expresarte y Practicar



Para Expresarte

Ahora entiendo:

Write a list of three things that you learned in this chapter.

Ahora puedo:

Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Un Paso Más

Música:

Listen to three of the following songs. Then, pick one of them. As you listen to it again, write down the words that you hear in Spanish and in English. Then, write how you feel about the use of using the two languages in a song.

- *Macarena* por Los del Río
- *Despacito* por Luis Fonsi
- *Livin' La Vida Loca* por Ricky Martin
- *Oye Como Va* por Carlos Santana
- *La Bamba* por Ritchie Valens

Cultura:

Pick a Spanish-speaking country you would like to learn more about. Using the internet, or other sources, create a week long travel experience. Be sure to include how you will use a form of technology while you are there.

Otra perspectiva. Using the internet or other sources, create a report or a poster to inform others about technology in a Spanish-speaking country. Some examples are: the high-speed trains in Spain, the Panama Canal, the Arecibo Observatory in Puerto Rico, La Casa Uruguaya in Uruguay, Biofase in Mexico, Clic Educa in Chile, Emiti in Mexico, and Emi Labs in Argentina.

Otro Paso:

Para Aprender Más:

Write a list of five advantages and disadvantages of technology. Then, write a list of three ways technology makes your daily life easier, and three ways it makes it more difficult.

Using the internet or other sources, research cell phone use in a Spanish-speaking country that you would like to visit. Then, write a paragraph to explain your findings.

8.5: Para Expresarte y Practicar is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

9: Capítulo Nueve

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán hablar **de** las vacaciones **y el** turismo.
- Los estudiantes podrán comunicarse con las cláusulas con SI en situaciones probables o verdaderas.
- Los estudiantes podrán comunicarse con las cláusulas con SI en situaciones dudosas o no probables.
- Los estudiantes podrán comunicarse con los pronombres, adjetivos y adverbios relativos.
- Los estudiantes podrán explicar la letra y un aspecto gramatical de una canción.

[9.1: VOCABULARIO--El Turismo y Las Vacaciones](#)

[9.2: Gramática--Cláusulas con "si" en situaciones probables o verdaderas.](#)

[9.3: Gramática--Cláusulas con si en situaciones dudosas o no probables.](#)

[9.4: Gramática--Los Pronombres, Adjetivos y Adverbios Relativos](#)

[9.5: Para Expresarte y Practicar](#)

9: Capítulo Nueve is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

9.1: VOCABULARIO--El Turismo y Las Vacaciones



? Para Empezar

Piensa en las vacaciones ideales. Escribe cinco oraciones sobre tus vacaciones ideales en español. Escribe los números uno a cinco para indicar el orden que quieres compartir tus ideas con la clase.

Vocabulario

Hay muchas palabras relacionadas con el turismo y las vacaciones. Algunas están en la lista abajo. Lee cada palabra en voz alta.

Sustantivos

el acuario ~ aquarium

el arte ~ art

el billete de ida y vuelta ~ round-trip ticket

el bosque ~ the forest

la catedral ~ cathedral

el cenote ~ sinkhole

la ciudad ~ city

el desfile ~ parade

el desierto ~ the desert

el festival ~ festival

el guardabosque ~ park ranger

los juegos mecánicos ~ rides

el lago ~ lake

la maleta ~ suitcase

el mar ~ sea

el malecón ~ pier

el mercado ~ market

la montaña rusa ~ roller coaster

el monumento ~ monument

el museo ~ museum

la naturaleza ~ nature

el parque ~ park

el parque de diversiones ~ amusement park

el pasaporte ~ passport

la playa ~ beach

el recuerdo ~ souvenir

el regalo ~ gift

el restaurante ~ restaurant

la selva ~ the jungle

el sentido contrario ~ wrong way

el teatro ~ theater

la zona arqueológica ~ archaeological zone

el zoológico ~ zoo

Adjetivos

aburrido ~ boring

aterradora ~ scary

divertido ~ fun

educacional ~ educational

emocionante ~ exciting

entretenido ~ entertaining

estresante ~ stressful

inspirador ~ inspiring

relajante ~ relaxing

tranquilo ~ calm

Verbos

acampar ~ to camp

alquilar ~ to rent

andar por ~ to walk by, through, along

apreciar ~ to appreciate

conocer gente ~ to meet people

dar un paseo ~ to take a walk

divertirse ~ to enjoy oneself

entertenerse ~ to entertain

escalar ~ to climb

explorar ~ to explore

hacer kayak ~ to kayak

hacer senderismo ~ to hike

observar ~ to observe

recorrer ~ to travel

relajarse ~ to relax

reservar por airbnb.com ~ to reserve by airbnb.com

reservar por booking.com ~ to reserve by booking.com

subirse a los juegos mecánicos ~ to ride rides

Adverbios

anteanoche ~ the night before last

anualmente ~ annually

brevemente ~ briefly

cuidadosamente ~ carefully

diariamente ~ daily

mensualmente ~ monthly

ocasionalmente ~ occasionally

previamente ~ previously

semanalmente ~ weekly

todos los días ~ everyday

Modismos-Expresiones

cazar moscas ~ to do useless things, to waste time

dormir como un tronco ~ to sleep like a log

Ojos que no ven, corazón que no siente ~ Out of sight, out of mind

Práctica.

Lee la lista de vocabulario en una voz alta. Luego, completa las siguientes actividades.

A. Para pensar.

Repasa la lista de vocabulario y contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles son cinco palabras que ya sabes?
2. ¿Cuáles son cinco palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son cinco palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuáles son las tres palabras nuevas más útiles?
5. ¿Cuáles son las tres palabras más divertidas para decir?
6. ¿Cuál es la palabra más difícil para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no vas a usar?
8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuál es la palabra con el acento ortográfico más difícil para recordar?
10. Los cognados parecen ser o son iguales en dos idiomas. Por ejemplo, la palabra española emocionante contiene la palabra inglesa emotion. ¿Hay otros cognados en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
11. Un amigo falso parece ser igual a otra palabra que no es en el otro idioma. Por ejemplo, embarazada es una palabra española que significa pregnant en inglés. Muchas personas confunden embarazada con avergonzada, que es embarrassed. ¿Hay un *amigo falso* en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
12. Es divertido pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, anteanoche es the night before last, o the night before last night. ¿Qué manera mnemotécnica puedes crear para otras palabras en esta lista?

B. Definiciones.

Escoge cinco palabras y escribe definiciones para ellas.

Por ejemplo, explorar es tener aventuras en lugares nuevos.

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.

C. Preguntas.

Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales para la clase con ellas.

Por ejemplo, ¿Te gustan las montañas rusas? Explica tu respuesta.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

9.1: VOCABULARIO--El Turismo y Las Vacaciones is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

9.2: Gramática--Cláusulas con "si" en situaciones probables o verdaderas.



Explicaciones

A veces queremos compartir algo que puede suceder en el futuro. Para hacer esto, empezamos con la palabra si + el presente del indicativo. En la otra parte de la oración, la parte principal, es posible usar el presente del indicativo, el futuro, o el imperativo. Porque no hay duda, no hay que usar una forma del subjuntivo.

Por ejemplo:

- Si **quiero** tener dinero extra, **trabajo** horas extras. (If I want to have extra money, I work extra hours.)
- Si **estudio** diariamente, **obtendré** buenas notas. (If I study every day, I will get good grades.)
- Si **quieres** buenas notas, **estudia** un poco cada día. (If you want good grades, study a little every day.)

En estas oraciones, los resultados son seguros. En otras palabras, no hay que usar una forma del subjuntivo porque no hay duda.

También es posible tener *la cláusula con si* como la segunda parte de la oración. El presente del indicativo todavía viene después de si y la parte principal consiste en el presente del indicativo, el futuro, o el imperativo.

Compara las oraciones de abajo con las de arriba.

- **Trabajo** horas extras si **quiero** tener dinero extra. (I work extra hours if I want to have extra money.)
- **Obtendré** buenas notas si **estudio** diariamente. (I will get good grades if I study every day.)
- **Estudia** un poco cada día si **quieres** buenas notas. (Study a little every day if you want good grades.)

Con práctica, estas cláusulas tienen mucho sentido.

Práctica.

A. Traduce las oraciones al español.

1. If she runs, she will feel good.
2. She will feel good if she runs.
3. If he drinks coffee, he feels happy.
4. He feels happy if he drinks coffee.
5. If we have free time, we will go to the music program.
6. We will go to the music program if we have free time.
7. If you study Spanish, you will have more job opportunities.
8. You will have more job opportunities if you study Spanish.
9. If I listen to music, I listen to Selena.
10. I listen to Selena if I listen to music.
11. If we go to the desert, we will hike.
12. We will hike if we go to the desert.
13. If I go to the lake, I kayak.
14. I kayak if I go to the lake.
15. If you go to Europe, you will need a passport.
16. You will need a passport if you go to Europe.
17. If I go to the aquarium, I will see fish.
18. I will see fish if I go to the aquarium.
19. If you go to Great America, ride roller coasters.
20. Ride roller coasters if you go to Great America.

B. Termina las oraciones en una manera lógica.

1. Si me relajo
2. Si vamos a la playa
3. Si trabajas mucho
4. Si tengo tiempo libre
5. Si haces una maleta
6. Si vamos a una ciudad grande

7. Si quiero bailar
8. Si mi perro tiene sueño
9. Si mi amigo(a) tiene dinero extra
10. Si no tengo mi teléfono celular

C. Escribe una cláusula con si para cada situación.

Por ejemplo: Quieres recibir buenas notas. *Si quieres buenas notas, siempre haz tu tarea.*

1. Tienes mucha sed.
2. Tenemos tiempo libre.
3. Tu profesora cancela la clase.
4. Tus amigos quieren comer buena comida mexicana.
5. La clase participa mucho.
6. Es la semana de los exámenes finales.
7. Es la Navidad.
8. Hace mucho frío.
9. Hace mucho calor.
10. No hay un buen lugar para estacionar tu coche.

9.2: Gramática--Cláusulas con "si" en situaciones probables o verdaderas. is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

9.3: Gramática--Cláusulas con si en situaciones dudosas o no probables.

Explicaciones

A veces queremos compartir eventos que no son probables. Para hacer esto, empezamos con la palabra si + el imperfecto del subjuntivo. En la otra parte de la oración, la parte principal, usamos el condicional. Porque es un evento dudoso o poco probable, usamos el subjuntivo.

Por ejemplo:

- Si yo **necesitara** dinero extra, **trabajaría** horas extras. (If I were to need extra money, I would work extra hours.)
- Si **estudiaras** diariamente, **obtendrías** buenas notas. (If you were to study every day, you would get good grades.)
- Si **quisieran** buenas notas, **estudiarían** un poco cada día. (If they wanted good grades, they would study a little every day.)

En estas oraciones, los resultados no son seguros. En otras palabras, hay que usar una forma del subjuntivo porque hay duda.

Otra vez, es posible tener *la cláusula con si* como la segunda parte de la oración. El imperfecto del subjuntivo todavía viene después de si y la parte principal todavía usa el condicional. Compara las oraciones de abajo con las de arriba.

- Yo **trabajaría** horas extras si **necesitara** dinero extra. (I would work extra hours if I were to need extra money.)
- **Obtendrías** buenas notas si **estudiaras** diariamente. (You would get good grades if you were to study every day.)
- **Estudiarías** un poco cada día si **quisieras** buenas notas. (You would study a little every day if you wanted good grades.)

Si queremos usar cláusulas con si en situaciones dudosas o no probables en el pasado, empezamos con la palabra si + el pluscuamperfecto del subjuntivo. En la otra parte de la oración, la parte principal, usamos el condicional perfecto. Por ejemplo:

- Si yo **hubiera necesitado** dinero extra, **habría trabajado** horas extras. (If I had needed needed extra money, I would have worked extra hours.)
- Si **hubieras estudiado** diariamente, **habrías obtenido** buenas notas. (If you had studied every day, you would have gotten good grades.)
- Si **hubieran querido** buenas notas, **habrían estudiado** un poco cada día. (If they had wanted good grades, they would have studied a little every day.)

Es posible cambiar el orden con estos tiempos también.

- **Habría trabajado** horas extras si yo **hubiera necesitado** dinero extra. (I would have worked extra hours if I had needed extra money.)
- **Habrías obtenido** buenas notas si **hubieras estudiado** diariamente. (You would have gotten good grades if you had studied every day.)
- **Habrían estudiado** un poco cada día si **hubieran querido** buenas notas. (They would have studied a little every day if they had wanted good grades.)

Con práctica, estas cláusulas tienen mucho sentido.

Prácticas.

A. Traduce las oraciones al español.

1. If she were to run, she would feel good.
2. She would feel good if she were to run.
3. If he were to drink coffee, he would feel happy.
4. He would feel happy if he were to drink coffee.
5. If we were to have free time, we would go to the music program.
6. We would go to the music program if we were to have free time.

7. If you were study Spanish, you would have more job opportunities.
8. You would have more job opportunities if you were to study Spanish.
9. If you were to listen to music, you would listen to Selena.
10. You would listen to Selena if you were to listen to music.
11. If we were to go to the desert, we would hike.
12. We would hike if we were t go to the desert.
13. If I were to go to the lake, I would kayak.
14. I would kayak if I were to go to the lake.
15. If you were to go to Europe, you would need a passport.
16. You would need a passport if you were to go to Europo.
17. If I were to go to the aquarium, I would see fish.
18. I would see fish if I were to go to the aquarium.
19. If you were to go to Great America, you would ride roller coasters.
20. You would ride roller coasters if you were to go to Great America.

B. Termina las oraciones en una manera lógica.

1. Si me relajara
2. Si fuéramos a la playa
3. Si trabajaras mucho
4. Si tuviera tiempo libre
5. Si hicieras una maleta
6. Si fuéramos a una ciudad grande
7. Si quisieras bailar
8. Si mi perro tuviera sueño
9. Si mi amigo(a) tuviera dinero extra
10. Si no tuviera mi teléfono celular

C. Escribe una cláusula con si para cada situación.

Por ejemplo: Quieres recibir buenas notas. *Si quisieras buenas notas, harías tu tarea.*

1. Tienes mucha sed.
2. Tenemos tiempo libre.
3. Tu profesora cancela la clase.
4. Tus amigos quieren comer buena comida mexicana.
5. La clase participa mucho.
6. Es la semana de los exámenes finales.
7. Es la Navidad.
8. Hace mucho frío.
9. Hace mucho calor.
10. No hay un buen lugar para estacionar tu coche.

9.3: Gramática--Cláusulas con si en situaciones dudosas o no probables. is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

9.4: Gramática--Los Pronombres, Adjetivos y Adverbios Relativos

Explicaciones

Se usa un *pronombre*, *adjetivo* o *adverbio relativo* para conectar dos oraciones breves. Las dos oraciones comparten un sustantivo, un pronombre o un lugar. Es útil usar un pronombre, adjetivo o adverbio relativo para crear oraciones más complejas, descriptivas, o completas. Hay unas explicaciones y unos ejemplos a continuación.

El pronombre relativo más común es *que*. Se puede usar *que* con las personas o las cosas.

- Me encantó la película. Vi la película ayer. (Hay dos oraciones cortas sobre la película.)
- Me encantó la película **que** vi ayer. (La palabra *que* conecta dos ideas sobre la película.)
- El hombre habló. El hombre es muy inspirador. (Hay dos oraciones cortas sobre el hombre.)
- El hombre **que** habló es muy inspirador. (La palabra *que* conecta dos ideas sobre el hombre.)

Se usa el pronombre relativo **quien** solamente con personas. Es necesario usar una coma antes del pronombre relativo **quien** y otra coma después de la información adicional sobre el sustantivo.

- La atleta es rubia. La atleta marcó un gol. (Hay dos oraciones cortas.)
- La atleta, **quien** es rubia, marcó un gol. (La palabra *quien* conecta dos ideas sobre la atleta.)

Se usa el pronombre relativo **quienes** si el sujeto o el pronombre es plural. Es necesario usar una coma antes del pronombre relativo **quienes** y otra coma después de la información adicional.

- Los estudiantes sacan buenas notas. Estudian un poco cada día. (Hay dos oraciones cortas.)
- Los estudiantes, **quienes** sacan buenas notas, estudian un poco cada día. (La palabra *quienes* conecta dos ideas sobre los estudiantes.)

A veces se usa **que** o **quien** o **quienes** después de una preposición como *a*, *con*, *de*, *para*, *por*, o *en*. No es necesario usar comas si hay una preposición antes del pronombre o adverbio relativo. Aunque es común colocar una preposición al final de una oración en inglés, en español no se hace eso. Es importante colocar la preposición enfrente del pronombre o adverbio relativo en español.

- El músico es muy talentoso. Escuchamos al músico el sábado pasado. El músico **a quien** escuchamos el sábado es muy talentoso.
- La mujer es muy amable. Hablé con ella ayer. La mujer **con quien** hablé ayer es muy amable.
- Estamos en el teatro viejo. El teatro está en el centro de la ciudad. El teatro viejo **en que** estamos ahora está en el centro de la ciudad.

La palabra **donde** es un adverbio relativo y siempre refiere a lugares. Se traduce a *where* en inglés.

- Visitamos un teatro muy histórico. Saqué una foto en el teatro. Visitamos un teatro muy histórico **donde** saqué una foto.
- Estudio en La Universidad de Aurora. Estudio en la universidad me ofreció una buena beca. Estudio en La Universidad de Aurora **donde** me ofreció una buena beca.
- Es una tienda interesante. Compré un collar bello en esta tienda. Es una tienda interesante **donde** compré un collar bello.

La palabra **cuyo** es un adjetivo relativo y refiere a personas o cosas. Siempre tiene que estar de acuerdo con la cosa o persona que se posee, no con el propietario porque es un adjetivo. Se traduce a *whose* en inglés.

- El profesor enseña una clase divertida. Enseña español. El profesor **cuya** clase es divertida, enseña español.
- La profesora es una gran escritora. Leo su libro. La profesora **cuyo** libro leo, es una gran escritora.

Se usa **lo que** para indicar *what* en inglés.

- Los estudiantes memorizaron **lo que** dijo la profesora. (The students memorized what the teacher said.)
- El perro hizo **lo que** su dueño quería. (The dog did what its owner wanted.)

Prácticas.

A. Usa el pronombre o adverbio relativo indicado para conectar las dos oraciones breves.

1. (*que*) Me gusta el libro. Leí el libro el mes pasado.
2. (*que*) Es un programa interesante. Mi padre mira el programa cada miércoles.
3. (*que*) La chica siempre saca buenas notas. La chica es inspiradora.
4. (*donde*) El monumento es importante para los turistas. Tomamos una foto enfrente del monumento.
5. (*que*) El perro se llama Romeo. El perro es muy divertido.
6. (*cuyo*) El chico es mi amigo. Su coche es rojo.
7. (*donde*) Los estudiantes están en Madrid. En Madrid hay una historia muy larga.
8. (*que*) Ella es una profesora animada. Explica bien la gramática.
9. (*a quien*) Ella es una profesora animada. La admiramos mucho.
10. (*que*) Ella tiene un perro pequeño. El perro se llama Romeo.
11. (*donde*) Ellos trabajan en un parque de diversiones. Hay muchas montañas rusas en el parque de diversiones.
12. (*de quien*) Ella es una persona divertida. Él se enamoró de ella.
13. (*que*) Hablamos con una mujer. La mujer es argentina.
14. (*cuya*) Shakira es una cantante famosa. Su canción Waka Waka es muy popular.
15. (*quienes*) Los estudiantes van a la biblioteca frecuentemente. Siempre reciben buenas notas.

B. Traduce las oraciones al español.

1. She is the teacher that is fun.
2. The class where they camp is fun.
3. The basketball players who scored the most points were very nice.
4. The other students with whom I worked were very smart.
5. We enjoyed the chocolates that she gave us.
6. He is in the class where he met his girlfriend.
7. The boy whose gift I forgot at home is very kind.
8. I like what she said.
9. You were at the beach where you found the best shells.
10. The boy's friend, who was very fun, brought a nice gift.
11. The girl with whom I texted is kayaks every weekend.
12. The girl whose suitcase I am using is tall.

C. Termina cada oración en una manera lógica.

1. La profesora, quien escribió el libro,
2. Estos estudiantes, quienes estudiaron mucho,
3. Es la profesora que
4. El libro nuevo, el que costó muy poco dinero
5. Aquel estudiante cuyo coche es nuevo

6. La ciudad donde vivo
7. Lo que me gusta más
8. La profesora con quien me llevo muy bien
9. El libro que recuerdo más
10. El lugar de donde tengo las mejores fotos
11. Esta chica cuyas amigas juegan al pádel
12. Me gusta la clase en la que

D. Usa un pronombre o adverbio relativo (*que, quien, a quien, con quien, de quien, para quien, por quien, en quien, cuyo, donde*) para escribir tus propias oraciones.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

9.4: Gramática--Los Pronombres, Adjetivos y Adverbios Relativos is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

9.5: Para Expresarte y Practicar



¡Buen viaje!

Gute Reise! Il-vjaġġ it-tajjeb!

Pleasant journey

良い旅を! **Bon viatge!**

Bon voyage! Ha en god tur!

Bonum iter! **Have a good trip!**

Ha en trevlig resa!

Hav en god tur!

Boa viagem! הַבוט העיסנ

Fai un buon viaggio!

yīlù píng ān iyi yolculuklar!

Para Expresarte

Ahora entiendo:

Write a list of three things that you learned in this chapter.

Ahora puedo:

Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Un Paso Más

Música:

Think about the different songs we have listened to in Spanish. Pick one of them and then write about why you picked it. Then, listen to the song again and write an if clause that you hear.

- *Ahora Te Puedes Marchar* por Luis Miguel
- *Si Yo Tuviere una Escoba* por Los Sirex
- *Si Yo Pudiera* por Manuel Medrano
- *Si Yo Fuera un Chico* por Beyoncé
- *Si Yo Pudiera Volar* por Jorge Valdivia
- *Si Una Vez* por Selena
- *Si Yo Fuera Rico* por El Violinista en el Tejado
- *Si Yo Fuera un Carpintero* por Sandro
- *Si No Fuera Por* por Soda Stereo

Cultura:

El Turismo. Pick a Spanish-speaking country you would like to learn more about. Using the internet, or other resources, find a picture and print it. Then, write a list of five *cláusulas con si* to share what you would or would not do there.

Otra perspectiva. Using the internet or other resources, create a poster to inform others about a Spanish-speaking country. You must include five *cláusulas con si* to explain what you would or would not do there.

Otro Paso:

Para Aprender Más: Write a list of seven benefits studying Spanish will have in your future. Start each sentence with “Si estudio español, yo.....”

Look for movies or shows in Spanish. Write the titles of five of them that look interesting to you. Next to the title, write a reason why you are interested in watching that movie or show.

9.5: Para Expresarte y Practicar is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

10: Capítulo Diez

Learning Objectives

- Los estudiantes podrán hablar **del** mundo hispanohablante.
- Los estudiantes podrán usar los números cardinales en formas escritas y orales.
- Los estudiantes podrán usar los números ordinales en formas escritas y orales.
- Los estudiantes podrán comunicarse en todos los tiempos verbales en formas escritas y orales.
- Los estudiantes podrán expresarse en los tres modos en formas escritas y orales.
- Los estudiantes podrán identificar los números, un tiempo verbal, o un modo en una canción.

10.1: VOCABULARIO--El Mundo Hispanohablante

10.2: Gramática--Los Números Cardinales.

10.3: Gramática--Los Números Ordinales

10.4: Gramática--Los Tiempos Verbales

10.5: Gramática--Los Modos

10.6: Para Expresarte y Practicar

10: Capítulo Diez is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.1: VOCABULARIO--El Mundo Hispanohablante



? Para Empezar

Piensa en tu forma de hablar. Escribe palabras o expresiones que no se puede traducir fácilmente al inglés o al español. Luego, piensa en tu uso de los dos idiomas. ¿Cuándo usas el inglés? ¿el español? ¿Cuándo combinas los dos idiomas? ¿Cuáles son unas ventajas de saber dos idiomas? ¿Cuándo ayudaste a una persona que no sabía inglés? ¿Cuándo ayudaste a una persona que no sabía español?

Vocabulario

Hay muchas palabras relacionadas con el mundo hispanohablante que no se traduce bien al inglés. Algunas de estas palabras están en la lista abajo. Lee cada palabra en voz alta. Recuerda que es necesario abrir la boca para pronunciar cada palabra bien.

Expresiones

¡Aguas! ~ Watch out!

anteayer ~ the day before yesterday

botellón ~ a big bottle; an informal party in a public place

comadre ~ a very good female friend

compadre ~ a very good male friend

consuegro(a) ~ the in-laws of someone's son or daughter

¡Cuidado! ~ Watch out!

de lujo ~ luxury, deluxe

echar ganas ~ to do something with a lot of enthusiasm

empalagar ~ to eat too much of something; to be stuffed

estadounidense ~ someone from the United States

estrenar ~ to use or wear something for the first time

friolento ~ sensitive to cold

friolero ~ someone who feels very cold very easily

los incendios forestales ~ wild fires

lloriquear ~ to whimper

madrugar ~ to get up very early, like at dawn

¡Ojo! ~ Watch out!; I'm watching you.

pasado mañana ~ day after tomorrow

pena ajena ~ the sympathy, embarrassment, or shame you feel for someone else

ponerse las botas ~ to be very full

puente ~ a long weekend; the day or days off between a holiday and the weekend

quedarse de piedra ~ to freeze

quincena ~ fifteen days

quinceañera ~ a party to celebrate a girl's fifteenth birthday

sobremesa ~ the time after eating when individuals stay to talk

sobremesear ~ the act of staying and talking after a meal

tocayo ~ a person who has the same name as someone else; similar to a namesake

trasnochar ~ to stay up late at night

tutear ~ to use the tú form with someone

Adverbios

completamente ~ completely

definitivamente ~ definitely

especialmente ~ especially

fácilmente ~ easily

generalmente ~ generally

honestamente ~ honestly

probablemente ~ probably

rápidamente ~ rapidly

Modismos-Expresiones

Algunas veces ganas, otras se pierden ~ You win some, you lose some

Échale ganas ~ Try/Put some effort in/You've got this

El mundo es un pañuelo ~ The world is small

El que tiene boca, se equivoca ~ Everyone makes mistakes

La sangre llama ~ Your bloodline calls

Loro viejo no aprende a hablar ~ You can't teach an old dog new tricks

Lluvia de ideas ~ brainstorm

No busques un gato con tres pies ~ Don't go looking for trouble

Ponte las pilas ~ Get started ; Get your act together

Te invito ~ My treat

Práctica.

Lee la lista de vocabulario en una voz alta. Luego, completa las siguientes actividades.

A. Para pensar.

Repasa la lista de vocabulario y contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles son unas palabras que ya sabes?
2. ¿Cuáles son unas palabras que has usado antes de leer esta lista?
3. ¿Cuáles son unas palabras que has escuchado antes de leer esta lista?
4. ¿Cuál es la palabra nueva más útil?
5. ¿Cuál es la palabra más divertida para decir?
6. ¿Cuál es la palabra más difícil para pronunciar?
7. ¿Cuál es una palabra que no vas a usar?
8. ¿Qué palabras tienen acentos ortográficos?
9. ¿Cuál es la palabra con el acento ortográfico más difícil para recordar?

10. Los cognados parecen ser o son iguales en dos idiomas. Por ejemplo, hospital es igual en inglés y español. ¿Hay un cognado en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
11. Un amigo falso parece ser igual a otra palabra que no es en el otro idioma. Por ejemplo, embarazada es una palabra española que significa pregnant en inglés. Muchas personas confunden embarazada con avergonzada, que es embarrassed. ¿Hay un *amigo falso* en esta lista? ¿Si sí, cuál(es) es(son)?
12. Es divertido pensar en maneras mnemotécnicas para recordar palabras. Por ejemplo, las pilas ayudan a que los objetos funcionen. Así, ponte las pilas es un dicho que explica que alguien debe empezar algo. ¿Qué manera mnemotécnica puedes crear para otras palabras en esta lista?

B. Definiciones.

Escoge cinco palabras y escribe definiciones para ellas.

Por ejemplo, “Algunas veces ganas, otras se pierden.” significa que podemos aprender cuando nos equivocamos.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

C. Preguntas.

Escoge cinco palabras diferentes y escribe preguntas personales para la clase con ellas.

Por ejemplo, ¿Te gusta madrugar? Explica tu respuesta.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

10.1: VOCABULARIO--El Mundo Hispanohablante is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.2: Gramática--Los Números Cardinales.

Explicaciones

Es bueno repasar y estudiar los números. Usamos *los números cardinales* para contar.



Número	Palabra
0	cero
1	uno
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez
11	once
12	doce
13	trece
14	catorce
15	quince
16	diez y seis (dieciséis)
17	diez y siete (diecisiete)
18	diez y ocho (dieciocho)
19	diez y nueve (diecinueve)
20	veinte
21	veinte y uno (veintiuno)
22	veinte y dos (veintidós)
23	veinte y tres (veintitrés)
24	veinte y cuatro (veinticuatro)
25	veinte y cinco (veinticinco)
26	veinte y seis (veintiséis)
27	veinte y siete (veintisiete)
28	veinte y ocho (veintiocho)
29	veinte y nueve (veintinueve)
30	treinta
31	treinta y uno
32	treinta y dos

Número	Palabra
33	treinta y tres



Número	Palabra
63	sesenta y tres
70	setenta
71	setenta y uno
72	setenta y dos
80	ochenta
81	ochenta y uno
82	ochenta y dos
83	ochenta y tres
90	noventa
91	noventa y uno
92	noventa y dos
93	noventa y tres

Número	Palabra
100	ciento (cien)
101	ciento uno
102	ciento dos
103	ciento tres
116	ciento diez y seis
200	doscientos/as
300	trescientos/as
400	cuatrocientos/as
500	quinientos/as
600	seiscientos/as
700	setecientos/as
800	ochocientos/as
900	novcientos/as
1.000	mil
2.000	dos mil
100.000	cien mil
1.000.000	un millón (de)
2.000.000	dos millones
1.000.000.000	mil millones (de)
2.000.000.000	dos millones (de)
1.000.000.000.000	un billón (de)
2.000.000.000.000	dos billones (de)

Unos conceptos importantes para recordar con el uso de los números cardinales son:

Los números uno y ciento tienen que concordar en género y número con los sustantivos que describen.

- un gato
- una gata
- unos gatos
- unas gatas
- trescientos gatos
- quinientas gatas

La palabra ciento cambia a cien antes de sustantivos y los números mil y millones.

- cien perros
- cien mil animales
- cientos millones de animales
- ciento veinte y cinco libros sobre los animales

No se usa antes de los números ciento o mil. Pero, se usa antes de los números millón y billón

- ciento cincuenta profesores profesores
- mil estudiantes
- un millón de personas
- un billón de perros

El español usa puntos en lugar de comas con los números.

- 1.001 dalmatas = 1,001 Dalmations
- 5.025.101 = 5,025,101

Pero, es al revés cuando se utilizan decimales.

- \$10,95 en español = \$10.95 en inglés
- \$24,95 = \$24.95

Es importante saber y recordar esto por varias razones, especialmente con el dinero y los precios.

Se usa la palabra y solamente entre los números de diez y unos.

- 16 = dieciséis
- 25 = veinte y cinco
- 37 = treinta y siete
- 88 = ochenta y ocho
- 99 = noventa y nueve

No se usa la palabra y entre los números más grandes.

- 101 = ciento uno
- 325 = trescientos veinte y cinco
- 550 = quinientos cincuenta
- 999 = novecientos noventa y nueve

A veces se combinan los números de 16 a 19 y 21 a 29 como una palabra.

Al hacer esto, los números 16, 22, 23, y 26 tiene un acento ortográfico.

- 16 = dieciséis
- 17 = diecisiete
- 18 = dieciocho
- 19 = diecinueve
- 21 = veintiuno
- 22 = veintidós
- 23 = veintitrés
- 24 = veinticuatro
- 25 = veinticinco
- 26 = veintiséis
- 27 = veintisiete
- 28 = veintiocho
- 9 = veintinueve

Ahora vamos a practicar los números cardinales.

Prácticas.

A. Completa cada serie de números.

1. dos, cuatro, _____, ocho, diez
2. cinco, diez, _____, veinte, veinticinco

3. diez, veinte, _____, cuarenta
4. cincuenta, _____, setenta, ochenta
5. cien, doscientos, _____
6. cuatrocientos, _____, seiscientos
7. ochocientos, _____, mil
8. quince, _____, diecisiete
9. mil, dos mil, _____
10. once, doce, _____

B. Escribe el número en palabras en español.

1. 2025
2. 1997
3. 3759
4. 2015
5. 4556
6. 5662
7. 4848
8. 7231
9. 10999
10. one thousand four hundred and seventy-three
11. six thousand five hundred and fifty-four
12. ten thousand seven hundred and twenty-five
13. seventy thousand seven hundred and sixty-nine
14. one hundred thousand
15. one million

C. Escribe lo siguiente en palabras en español.

1. $125 + 340 = 465$
2. $250 + 549 = 799$
3. $340 + 422 = 762$
4. $463 + 537 = 1000$
5. $674 + 150 = 824$
6. $1000 - 999 = 1$
7. $876 - 300 = 576$
8. $423 - 223 = 200$
9. $797 - 300 = 497$
10. $152 - 61 = 91$

10.2: Gramática--Los Números Cardinales. is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.3: Gramática--Los Números Ordinales

Explicaciones

Usamos *los números ordinales* para poner las cosas en orden. Hay solamente diez números ordinales en español.

Los números ordinales

primero ~ first

segundo ~ second

tercero ~ third

cuarto ~ fourth

quinto ~ fifth

sexto ~ sixth

séptimo ~ seventh

octavo ~ eighth

noveno ~ ninth

décimo ~ tenth

Después de estos diez números ordinales, se utilizan los números cardinales que ya estudiamos. Por ejemplo:

- la primera estudiante ~ the first student
- el octavo libro ~ the eighth book
- la página veinticinco ~ page twenty-five
- cincuenta perros ~ fifty dogs

Los números ordinales son adjetivos y tienen que concordar en género y número con el sustantivo que describen.

- la segunda clase ~ the second class
- el séptimo gato ~ the seventh cat

Los números ordinales primero y tercero pierden su **o** final ante un sustantivo masculino singular.

- el primer libro ~ the first book
- el tercer coche ~ the third car

Prácticas.

A. Traduce el número ordinal al español.

1. tenth
2. second
3. fifth
4. fourth
5. eighth
6. third
7. first
8. sixth
9. ninth

10. seventh

B. Escribe el número ordinal que forma parte de la serie.

1. primero, segundo, _____
2. cuarto, _____, sexto
3. sexto, _____, octavo
4. octavo, _____, décimo
5. _____, segundo, tercero
6. segundo, tercero, _____
7. cuarto, quinto, _____
8. sexto, séptimo, _____
9. octavo, noveno, _____
10. primero, _____, tercero

10.3: Gramática--Los Números Ordinales is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.4: Gramática--Los Tiempos Verbales

Hemos estudiado muchos tiempos verbales este año. Lee y compara los tres ejemplos con estudiar, comer, y vivir para repasar y recordar *los varios tiempos verbales* y sus traducciones.

Los Tiempos Verbales: Estudiar

Verbo: estudiar

Sujeto: yo

Presente: Estudio.

En Inglés:

1. I study.
2. I do study.
3. I am studying.

Presente Progresivo: Estoy estudiando.

En Inglés: I am studying.

Pretérito: Estudié.

En Inglés:

1. I studied.
2. I did study.

Imperfecto: Yo estudiaba.

En Inglés:

1. I studied.
2. I did study.
3. I used to study.
4. I would study.
5. I was studying.
6. I kept on studying.

Futuro: Estudiaré

En Inglés: I will study.

Condicional: Yo estudiaría.

En Inglés: I would study.

Presente perfecto: He estudiado.

En Inglés: I have studied.

Pluscuamperfecto: Yo había estudiado.

En Inglés: I had studied

Futuro perfecto: Habré estudiado.

En Inglés: I will have studied.

Condicional perfecto: Yo habría estudiado.

En Inglés: I would have studied.

Presente del subjuntivo: estudie

Ejemplo: Es importante que estudie.

En Inglés: It is important that I study.

Imperfecto del subjuntivo: estudiara

Ejemplo: Era importante que estudiara.

En Inglés: It was important that I study.

pluscuamperfecto del Subjuntivo: hubiera estudiado

Ejemplo: Era importante que hubiera estudiado.

En Inglés: It was important that I had studied.

+tú: Estudia.

En Inglés: Study.

-tú: No estudies.

En Inglés: Don't study.

+Ud.: Estudie.

En Inglés: Study.

-Ud.: No estudie.

En Inglés: Don't study.

+Uds: Estudien .

En Inglés: Study.

-Uds.: No estudien.

En Inglés: Don't study.

+nosotros: Estudiemos.

En Inglés: Let's study.

-nosotros: No estudiemos.

En Inglés: Let's not study.

Los Tiempos Verbales

VERBO: comer

SUJETO: mi amigo

Presente: Mi amigo come.

1. My friend eats.

2. My friend does eat.

3. My friend is eating.

Presente Progresivo: Mi amigo está comiendo.

My friend is eating.

Pretérito: Mi amigo comió.

1. My friend ate.
2. My friend did eat.

Imperfecto: Mi amigo comía.

1. My friend ate.
2. My friend did eat.
3. My friend used to eat.
4. My friend would eat.
5. My friend was eating.
6. My friend kept on eating.

Futuro: Mi amigo comerá.

My friend will eat.

Condicional: Mi amigo comería.

My friend would eat.

Presente perfecto: Mi amigo ha comido.

My friend has eaten.

Pluscuamperfecto: Mi amigo había comido.

My friend had eaten.

Futuro perfecto: Mi amigo habrá comido.

My friend will have eaten.

Condicional perfecto: Mi amigo habría comido.

My friend would have eaten.

Presente del subjuntivo: Mi amigo coma

Ejemplo: Es bueno que mi amigo coma.

It is good that my friend eats.

Imperfecto del subjuntivo: mi amigo comiera

Ejemplo: Era bueno que mi amigo comiera.

It was good that my friend ate.

Pluscuamperfecto del subjuntivo: mi amigo hubiera comido

Ejemplo: Era bueno que mi amigo hubiera comido.

It was good that my friend had eaten.

+tú: Come

Eat.

-tú: No comas.

Don't eat.

+Ud.: Coma.

Eat.

-**Ud.:** No coma.

Don't eat.

+**Uds.:** Coman.

Eat.

-**Uds.:** No coman.

Don't eat.

+**nosotros:** Comamos.

Let's eat.

-**nosotros:** No comamos.

Let's not eat.

Los Tiempos Verbales

VERBO: vivir

SUJETO: los estudiantes.

Presente: Los estudiantes viven.

1. The students live.
2. The students do live.
3. The students are living.

Presente Progresivo: Los estudiantes están viviendo.

The students are living.

Pretérito: Los estudiantes vivieron.

1. The students lived.
2. The students did live.

Imperfecto: Los estudiantes vivían.

1. The students lived.
2. The students did live.
3. The students used to live.
4. The students were living.
5. The students would live.
6. The students kept on living.

Futuro: Los estudiantes vivirán.

The students will live.

Condicional: Los estudiantes vivirían.

The students would live.

Presente perfecto: Los estudiantes han vivido.

The students have lived.

Pluscuamperfecto: Los estudiantes habían vivido.

The students had lived.

Futuro perfecto: Los estudiantes habrán vivido.

The students will have lived.

Condicional perfecto: Los estudiantes habrían vivido.

The students would have lived.

Presente del Subjuntivo: Los estudiantes vivan

Ejemplo: Es necesario que los estudiantes vivan.

It is necessary that the students live.

Imperfecto del subjuntivo: Los estudiantes vivieran

Ejemplo: Era necesario que los estudiantes vivieran.

It was necessary that the students live.

pluscuamperfecto del Subjuntivo: Los estudiantes hubieran vivido

Ejemplo: Era necesario que los estudiantes hubieran vivido.

It was necessary that the students had lived.

+tú: Vive.

Live.

-tú: No vivas.

Don't live.

+Ud.: Viva.

Live.

-Ud.: No vivas.

Don't live.

+Uds.: Vivan.

Live.

-Uds.: No vivan.

Don't live.

+nosotros: Vivamos.

Let's live.

-nosotros: No vivamos.

Let's not live.

Ahora, es tiempo para practicar.

[Práctica A.](#)

Los Tiempos Verbales.

VERBO: escribir

SUJETO: tú

Presente: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Presente Progresivo: _____

Pretérito: _____

1. _____

2. _____

Imperfecto: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Futuro: _____

Condicional: _____

Presente perfecto: _____

Pluscuamperfecto: _____

Futuro perfecto: _____

Condicional perfecto: _____

Presente del Subjuntivo: _____

Imperfecto del subjuntivo: _____

pluscuamperfecto del Subjuntivo: _____

+tú: _____

-tú: _____

+Ud.: _____

-Ud.: _____

+Uds.: _____

-Uds.: _____

+nosotros: _____

-nosotros: _____

Práctica B.

Los Tiempos Verbales.

VERBO: nadar

SUJETO: nosotros

Presente: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Presente Progresivo: _____

Pretérito: _____

1. _____

2. _____

Imperfecto: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Futuro: _____

Condicional: _____

Presente perfecto: _____

Pluscuamperfecto: _____

Futuro perfecto: _____

Condicional perfecto: _____

Presente del Subjuntivo: _____

Imperfecto del subjuntivo: _____

pluscuamperfecto del Subjuntivo: _____

+tú: _____

-tú: _____

+Ud.: _____

-Ud.: _____

+Uds.: _____

-Uds.: _____

+nosotros: _____

-nosotros: _____

Práctica C.

Los Tiempos Verbales.

VERBO: beber

SUJETO: yo

Presente: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Presente Progresivo: _____

Pretérito: _____

1. _____

2. _____

Imperfecto: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Futuro: _____

Condicional: _____

Presente perfecto: _____

Pluscuamperfecto: _____

Futuro perfecto: _____

Condicional perfecto: _____

Presente del Subjuntivo: _____

Imperfecto del subjuntivo: _____

pluscuamperfecto del Subjuntivo: _____

+tú: _____

-tú: _____

+Ud.: _____

-Ud.: _____

+Uds.: _____

-Uds.: _____

+nosotros: _____

-nosotros: _____

Práctica D.

Los Tiempos Verbales.

VERBO: hacer

SUJETO: usted

Presente: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Presente Progresivo: _____

Pretérito: _____

1. _____

2. _____

Imperfecto: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Futuro: _____

Condicional: _____

Presente perfecto: _____

Pluscuamperfecto: _____

Futuro perfecto: _____

Condicional perfecto: _____

Presente del Subjuntivo: _____

Imperfecto del subjuntivo: _____

pluscuamperfecto del Subjuntivo: _____

+tú: _____

-tú: _____

+Ud.: _____

-Ud.: _____

+Uds.: _____

-Uds.: _____

+nosotros: _____

-nosotros: _____

Práctica E.

Los Tiempos Verbales.

VERBO: leer

SUJETO: la profesora

Presente: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Presente Progresivo: _____

Pretérito: _____

1. _____

2. _____

Imperfecto: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Futuro: _____

Condicional: _____

Presente perfecto: _____

Pluscuamperfecto: _____

Futuro perfecto: _____

Condicional perfecto: _____

Presente del Subjuntivo: _____

Imperfecto del subjuntivo: _____

pluscuamperfecto del Subjuntivo: _____

+tú: _____

-tú: _____

+Ud.: _____

-Ud.: _____

+Uds.: _____

-Uds.: _____

+nosotros: _____

-nosotros: _____

Práctica F. Ahora, elige un verbo y practica con él.

Los Tiempos Verbales.

VERBO:

SUJETO:

Presente: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Presente Progresivo: _____

Pretérito: _____

1. _____

2. _____

Imperfecto: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Futuro: _____

Condicional: _____

Presente perfecto: _____

Pluscuamperfecto: _____

Futuro perfecto: _____

Condicional perfecto: _____

Presente del Subjuntivo: _____

Imperfecto del subjuntivo: _____

pluscuamperfecto del Subjuntivo: _____

+tú: _____

-tú: _____

+Ud.: _____

-Ud.: _____

+Uds.: _____

-Uds.: _____

+nosotros: _____

-nosotros: _____

10.4: Gramática--Los Tiempos Verbales is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.5: Gramática--Los Modos

Explicaciones

Es importante recordar que hemos estudiado tres modos para los verbos. Los tres modos son: *el indicativo*, *el imperativo*, y *el subjuntivo*. El modo indica la opinión o actitud del hablante y muestra si un evento es seguro o no. El modo que se usa más es *el indicativo* y se usa para expresar ideas seguras y la realidad. Se usa *el imperativo* para mandar a otra persona. *El subjuntivo* requiere dos sujetos y verbos diferentes separados por la palabra *que*. El primer verbo en una oración con el subjuntivo expresa deseo, emoción, duda, negación, una expresión impersonal, o la palabra *ojalá*. Por eso, el subjuntivo expresa ideas que son contrarias a los hechos.

Ahora, hay unas actividades para practicar estos tres modos.

Prácticas.

A. Escribe el nombre del modo del verbo en negrilla en cada oración.

Por ejemplo

La frase	El modo verbal
Escribe los verbos.	el imperativo
Los buenos estudiantes repasan antes de la próxima clase.	el indicativo
Es bueno que repasemos estos modos.	el subjuntivo

1. **Aprendimos** mucha información este año.
2. Nuestro semestre **termina** pronto.
3. La profesora quiere que todo el mundo **lea** el libro.
4. Ojalá que ustedes **entiendan** los tres modos.
5. **Lee** el libro.
6. **Escriban** las respuestas.
7. **No compres** más zapatos.
8. Mañana **iré** a la biblioteca.
9. Es bueno que **sepamos** dos idiomas.
10. Siempre **jugaba** afuera cuando **era** joven.
11. No creo que el semestre **termine** en unos días.
12. Creo que los estudiantes **son** inteligentes.
13. ¿Quién **escribió** este libro?
14. La palabra sobremesear **es** interesante.
15. **Pongan** la mesa.
16. Mis padres sugerían que yo **trabajara** menos.
17. **Hemos escrito** muchos apuntes este año.
18. El perro **corrió** rápidamente cuando escuchó el ruido.
19. **Sería** increíble ir a Chile.
20. Es bueno que **hayamos repasado** mucho en este capítulo.

21. Ayer yo **trabajé** ocho horas.
22. Mis padres quieren que yo **trabaje** menos.
23. **Trabaje** en el proyecto.
24. Nos **gustaría** tener un descanso.
25. **Ponte** las pilas.

B. Termina cada oración con la conjugación apropiada.

1. Ayer yo (comer) _____ una ensalada deliciosa.
2. Es bueno que yo (comer) _____ comida sana.
3. (Comer) _____ usted un desayuno saludable.
4. (Hacer) _____ ustedes todas las tareas.
5. Los estudiantes dedicados siempre (hacer) _____ su tarea.
6. Mi profesora sugiere que nosotros (hacer) _____ todas las prácticas.
7. Quiero que el libro (ser) _____ interesante.
8. El libro nuevo (ser) _____ publicado el año que viene.
9. (Leer) _____ tú el informe.
10. Si tuviera el dinero, yo (ir) _____ a Panamá.
11. Yo (ir) _____ a la fiesta si ellos van también.
12. Mis padres sugieren que yo (ir) _____ a la universidad.
13. Mis padres sugirieron que yo (ir) _____ a esta universidad.
14. (Ir) _____ ustedes al supermercado el domingo.
15. Nosotros siempre (estudiar) _____ un poco cada día.
16. Es importante que la clase (estudiar) _____ para el examen.
17. (Estudiar) _____ tú.
18. No (estudiar) _____ tú al último momento.
19. Yo siempre (estudiar) _____ mucho en la secundaria.
20. Tú (entender) _____ bien la gramática.
21. No dudo que los estudiantes (entender) _____ los verbos.
22. ¿Crees que toda la clase (entender) _____ esta actividad?
23. No es seguro que Juana (entender) _____ las conjugaciones.
24. Quiero (entender) _____ esta tarea.
25. ¿Dónde (vivir) _____ tú después de la universidad?
26. Nosotros (vivir) _____ cerca de aquí.
27. Si pudieras escoger cualquier lugar, ¿dónde (vivir) _____ tú?
28. ¿Te gusta (vivir) _____ cerca de la universidad?
29. Nosotros (tener) _____ mucho éxito al año pasado.
30. Es bueno (tener) _____ éxito.
31. Es bueno que tú (tener) _____ éxito.

32. (Tener) _____ ustedes cuidado con las terminaciones de los verbos.

C. Traduce las siguientes oraciones al español.

1. She is hardworking.
2. It is good that she is hardworking.
3. Be hard-working.
4. It is important that she do the homework.
5. Do your homework.
6. Do you always do your homework?
7. Eat more fruits and less sweets.
8. It is necessary that they eat more fruits and less sweets.
9. It is good to eat more fruits and less sweets.
10. She never eats sweets.
11. Our parents want us to be successful.
12. I want to be successful.
13. Be successful.
14. Study a little every day.
15. The teacher wants us to study a little every day.
16. We do study a little every day.
17. Her friends study every night.
18. Her friends want her to study with them.
19. Study a little every day.
20. I used to eat at that restaurant.

D. Ahora, escribe tus propias oraciones para indicar cada modo.

El indicativo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

El imperativo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

El subjuntivo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

10.5: Gramática--Los Modos is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6: Para Expresarte y Practicar



? Último Reflejo.

Piensa en la clase este semestre y luego prepara una presentación con esta información:

- Tu nombre, año en la universidad, interés en español, y especialidad
- Algo que recuerdas sobre la gramática: el punto más interesante/difícil/importante/útil/informativo
- Vocabulario: las diez palabras más interesantes/divertidas/importantes
- La música: ¿Cuál es tu canción favorita? ¿Por qué?
- Una meta para tu vida

Para Expresarte:

Ahora entiendo: Write a list of three things that you learned in this chapter.

Ahora puedo: Write a paragraph about the one idea or concept that you feel is most important for you and your understanding of the Spanish language.

Un Paso Más:

Música:

Listen to three of the following songs in Spanish. Then, pick one of them. As you listen to it again, write out the numbers, the verb tense, and the mood you hear in the song.

- *El Chico del Apartamento 512* por Selena Quintanilla
- *17 Años* por Los Ángeles Azules
- *El Sonidito* por Hechizeros Band
- *20 Rosas* por Alex Syntek
- *25 Rosas* por Joan Sebastián
- *20 de Enero* por La Oreja de Van Gogh
- *María* por Ricky Martin
- *Cinco Minutos* por Gloria Trevi
- *100 Años* por Carlos Rivera and Maluma
- *Minutos* por Ricardo Arjona
- *Cuatro Tacos* por DJ Lechero
- *Conteo Regresivo* por Gilberto Santo Rosa

Cultura:

El Mundo Hispanohablante. Pick two Spanish-speaking countries you would like to learn more about. Using the internet, or other sources, create a brochure or poster that compares and contrasts them.

Otra perspectiva. Using the internet or other sources, create a poster to inform others about a Spanish-speaking country. Include information about five of the following: food, artesanías, main cities and sites, celebrations, weather, attractions, religion, pastimes.

Otro Paso:

Para Aprender Más: Find a Spanish-speaking country you hope to visit. Using the internet and/or other sources, learn more about a famous person from there. Then, write a short paragraph to explain why he/she is important to that country.

Using the internet or other sources, research a Spanish-speaking country that you would like to visit. Research something about a cultural component such as music, art, theater, literature. Then, write a paragraph to explain it to others.

10.6: Para Expresarte y Practicar is shared under a [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

[Index](#)

[A](#)

[article](#)

[2.3: Los Mandatos de Usted y Ustedes](#)

[P](#)

[pic](#)

[1.2: Gramática--El Pretérito](#)

Detailed Licensing

Overview

Title: [Ahora Entendemos](#)

Webpages: 83

All licenses found:

- [CC BY 4.0](#): 95.2% (79 pages)
- [Undeclared](#): 4.8% (4 pages)

By Page

- [Ahora Entendemos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Front Matter](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [TitlePage](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [InfoPage](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Table of Contents](#) - [Undeclared](#)
 - [Licensing](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Author's Note](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Acknowledgements](#) - [Undeclared](#)
 - [1: First Chapter](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.1: VOCABULARIO--Los Recuerdos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.2: Gramática--El Pretérito](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.3: Gramática--El Imperfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.4: Gramática--El Pretérito o El Imperfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.5: Gramática--Los Verbos Reflexivos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2: Capítulo Dos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.1: VOCABULARIO--Los Días Festivos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.2: Los Mandatos de Tú](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.3: Los Mandatos de Usted y Ustedes](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.4: Los Mandatos de Nosotros](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.5: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3: Capítulo Tres](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.1: VOCABULARIO--La Universidad](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.2: Gramática--El Uso y La Formación del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.3: Los Usos del Subjuntivo--Con Verbos de Deseo e Influencia](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.4: El Presente del Subjuntivo con Duda](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.5: El Subjuntivo con Verbos de Emoción](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4: Capítulo Cuatro](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.1: VOCABULARIO--Los Deportes y Pasatiempos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.2: El Subjuntivo con la Negación](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.3: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Ojalá](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.4: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Expresiones Impersonales](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.5: Gramática--El Imperfecto del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5: Capítulo Cinco](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.1: VOCABULARIO--La Comida](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.2: El Futuro](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.3: El Condicional](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.4: El Subjuntivo con Antecedentes Indefinidos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.5: El Subjuntivo con Cláusulas Adverbiales](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.6: Para Pensar y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6: Capítulo Seis](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.1: VOCABULARIO--Los Adjetivos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.2: Adverbios](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.3: Los Acentos Ortográficos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.4: Los Usos de SE](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.5: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7: Capítulo Siete](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.1: VOCABULARIO--La Música](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.2: El Presente Perfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.3: El Pluscuamperfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.4: El Presente Perfecto del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.5: El Pluscuamperfecto del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8: Capítulo Ocho](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.1: VOCABULARIO--La Tecnología](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.2: Gramática--El Futuro Perfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.3: Gramática--El Condicional Perfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.4: Gramática--La Voz Pasiva](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.5: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)

- 9: Capítulo Nueve - *CC BY 4.0*
 - 9.1: VOCABULARIO--El Turismo y Las Vacaciones - *CC BY 4.0*
 - 9.2: Gramática--Cláusulas con "si" en situaciones probables o verdaderas. - *CC BY 4.0*
 - 9.3: Gramática--Cláusulas con si en situaciones dudosas o no probables. - *CC BY 4.0*
 - 9.4: Gramática--Los Pronombres, Adjetivos y Adverbios Relativos - *CC BY 4.0*
 - 9.5: Para Expresarte y Practicar - *CC BY 4.0*
- 10: Capítulo Diez - *CC BY 4.0*
 - 10.1: VOCABULARIO--El Mundo Hispanohablante - *CC BY 4.0*
 - 10.2: Gramática--Los Números Cardinales. - *CC BY 4.0*
 - 10.3: Gramática--Los Números Ordinales - *CC BY 4.0*
 - 10.4: Gramática--Los Tiempos Verbales - *CC BY 4.0*
 - 10.5: Gramática--Los Modos - *CC BY 4.0*
 - 10.6: Para Expresarte y Practicar - *CC BY 4.0*
- Back Matter - *CC BY 4.0*
 - Index - *CC BY 4.0*
 - Glossary - *CC BY 4.0*
 - Detailed Licensing - *CC BY 4.0*
 - Lista de Actividades - *CC BY 4.0*
 - Lista de Lecturas - *CC BY 4.0*
 - Lista de Música - *CC BY 4.0*
 - Detailed Licensing - *Undeclared*
 - Detailed Licensing - *Undeclared*

Lista de Actividades

Esta lista incluye unas actividades para practicar la comunicación. Cada actividad puede ser adaptada para satisfacer mejor las necesidades individuales de cada clase o grupo de estudiantes. Para la mayoría de estas actividades, la profesora puede decidir si los estudiantes van a trabajar solos, en parejas, en grupos pequeños, o como una clase completa.

Hacer cola. La profesora pregunta algo y los estudiantes tienen tiempo para pensar en su respuesta. Por ejemplo, ¿Cuánto tiempo estudiaron ustedes afuera de la clase? La profesora explica que van a hacer cola según sus respuestas. Los estudiantes que estudiaron más tiempo están en un lado de la clase y los que estudiaron menos van al otro lado. En esta manera, hacen una cola para representar sus respuestas. Para terminar, tienen que responder con una respuesta como “Estudí por cuarenta minutos ayer.”

Presentar y decir. Cada estudiante trae un objeto y tiene que hablar de él. Puede ser una actividad para conocerse mejor, o para practicar un punto gramatical específico.

Mi compañero(a) de clase. Los estudiantes trabajan en parejas y contestan varias preguntas. Luego, cada estudiante presenta su compañero(a) a la clase por explicar sus repuestas a la clase.

Una demostración. Cada estudiante explica cómo hacer algo o preparar algo. Puede ser una forma divertida para practicar el imperativo.

El futuro. Los estudiantes pueden hablar de sus futuros, o el futuro de otra persona.

Simón dice. Una persona dice un mandato como “Toquen la cabeza.” Si dice <<Simón dice>> todos los demás hacen la acción. Si no lo dice, no hacen la acción. Es una buena manera para practicar el imperativo.

¿Dónde estoy? Una persona describe un lugar. Todos los demás tienen que adivinar el lugar.

¿Es correcto? La profesora escoge una palabra y la describe. Todos los demás tienen que decidir si es correcto o no.

Un anuncio. Los estudiantes crean y venden algo a todos los demás. Puede ser una forma divertida para practicar el condicional o el subjuntivo.

¿Qué es? La profesora escoge una palabra de vocabulario y los estudiantes tiene que escribir una descripción. Es una buena manera para practicar el vocabulario.

Un dibujo vale más. La profesora escoge una palabra de vocabulario y los estudiantes tienen que dibujarla sin usar palabras.

Mi amigo ideal/Mi media naranja. Los estudiantes describen a su amigo ideal o a su media naranja. Puede ser una manera divertida para practicar el indicativo y el subjuntivo.

Se busca. Los estudiantes escriben una descripción de un trabajo. La lista de requisitos puede ser una manera divertida para practicar el indicativo y el subjuntivo.

¿Qué veo? La profesora puede escoger un dibujo o una foto. Los estudiantes describen lo que ven a los demás.

¿Quién soy yo? Los estudiantes se describen ahora, en el pasado, o en el futuro.

¿Quiénes somos? La clase discute o crea una lista de personas impactantes, importantes, conocidos. Es necesario escribir los nombres en tarjetas. La profesora pega una tarjeta en la frente de cada estudiante. Tienen que adivinar el nombre en la tarjeta por hablar y hacer preguntas a sus compañeros.

La casa de mis sueños. Los estudiantes describen su idea de la casa ideal. Puede ser una buena manera para practicar el futuro o el condicional.

Se vende. Cada estudiante escoge un objeto para vender a la clase. Cada estudiante hace un letrero para describirlo a la clase.

Folleto de memoria. Los estudiantes dibujan y escriben de unas memorias de un tiempo específico en su vida. Pueden incluir información sobre sus preferencias en cuanto a la comida, un libro, un amigo, una actividad, un lugar, una clase, una película, una persona, un animal, etc. Puede ser una buena actividad para practicar el pretérito o el imperfecto.

Folleto de viaje. Los estudiantes escogen un país que quieren visitar y hacen un folleto para compartir información sobre él para compartir con la clase. El folleto puede incluir una variedad de información determinada por la profesora, como las ciudades

principales, los lugares históricos, la comida más típica, la bandera, los animales, las celebraciones, un número específico de fotos.

Una pelota. A veces es divertido tirar una pelota en clase. En esta actividad, la profesora escoge un tiempo verbal y un verbo. La primera persona que recibe la pelota conjuga el verbo en la forma de “yo” y tira la pelota a otra persona. La segunda persona dice la forma de “tú” al recibir la pelota y tira a otra persona. Persona número tres dice la forma de “él, ella, usted” y tira la pelota. La próxima persona conjuga el verbo en la forma de “nosotros/nosotras.” La profesora decide si la clase usa la forma de “vosotros/vosotras”. La última persona termina la conjugación con la forma de “ellos, ellas, ustedes” y tira la pelota a la profesora. Al recibirla, la profesora decide el próximo verbo y tiempo verbal.

Lista de Lecturas

Esta lista incluye unas lecturas para practicar. Cada lectura puede ser adaptada o incorporada para satisfacer mejor las necesidades individuales de cada clase o grupo de estudiantes. Para la mayoría de estas lecturas, la profesora puede decidir si los estudiantes van a trabajar solos, en parejas, en grupos pequeños, o como una clase completa.

Para practicar la capacidad para leer, usa el enlace <https://espanol.libretexts.org/Humanidades>

Para leer literatura hispanohablante, usa el enlace <https://press.rebus.community/aalh/>.

Para aprender más sobre la literatura del mundo hispanohablante, usa el enlace https://human.libretexts.org/Bookshelves/Languages/Spanish/Spanish_Literature_Bookshelf.

Para aprender más sobre la cultura del mundo hispanohablantes, usa el enlace https://human.libretexts.org/Bookshelves/Languages/Spanish/History_and_Culture_Bookshelf.

Para aprender más sobre los países del mundo hispanohablante, usa el enlace <https://acceso.ku.edu/>.

Lista de Música

Lista de Música.

Hay muchas actividades adicionales que se puede hacer con la música. Esta lista incluye la música al final de cada capítulo. La profesora puede decidir si los estudiantes van a trabajar solos, en parejas, en grupos pequeños, o como una clase completa.

Capítulo Uno

- Si Una Vez por Selena
- Mi Tesoro por Jesse y Joy
- La Camisa Negra por Juanes
- La Libertad por Álvaro Soler
- Hasta Que Te Conocí por Maná
- Ayer por Gloria Estefan
- La Historia de Juan por Juanes
- Ahora Te Puedes Marchar por Luis Miguel
- Eres mi Religión por Maná
- El Me Mintió por Amanda Miguel
- 1004KM por Junior H
- Noche de Fantasía por Bryant Myers
- Corazón de Piedra por Xavi
- La Víctima por Xavi
- ¿Quién es el? por Eslabón Armado
- La Canción por Bad Bunny and J. Balvin
- La Carretera por Prince Royce
- Un X 100to por Grupo Frontera y Bad Bunny

Capítulo Dos

- Madre Tierra por Chayanne
- Te Mueves Tú, Se Mueven Todos por Ha*ash, Reik, David Bisbal
- Vete con Ella por Lucerito
- Dímelo por Marc Anthony
- No Controles por Flans
- Con Todos Menos Conmigo por Timbiriche
- Di Que No Te Vas por Morat
- Dile Al Amor por Aventura
- Abrázame por Camila
- Dímelo por Enrique
- Recuérdame por Carlos Rivera
- Llévame en un Beso por Paté de Fuá
- Hula Hoop por Daddy Yankee
- Ya Me Enteré por Reik y Nicky Jam
- Amor Gitano por Alejandro Fernández y Beyonce
- No Dejes de Soñar por Manuel Carrasco
- Gitano por Elvis Crespo
- Aléjate de Mí por Camila
- Pura Vida por Don Omar
- Ámate y Sálvate por La Ley

Capítulo Tres

- A Dios le Pido por Juanes

- Suerte por Shakira
- Ojalá que Llueva Café por Juan Luis Guerra
- Quizás por Enrique Iglesias
- No por Shakira
- Esta Noche Contigo por María Jiménez
- Escapémonos por Jennifer López
- Hasta que Me Olvides por Luis Miguel
- No Me Ames por Jennifer López y Marc Anthony
- Noche de Bodas por Chavela Vargas
- Héroe por Enrique Iglesias
- Exigimos por Doctor Krapula
- Que Suenen los Tambores por Victor Manuelle

Capítulo Cuatro

- Ojalá Te Duela por Marc Anthony
- Ojalá por Silvio Rodriguez
- Ojalá que Llueva Café por Juan Luis Guerra
- Ojalá Pudiera Borrarte por Maná
- Ojalá por María Becerra
- Ojalá por Ha*Ash
- Ojalá por The Rudeboyz, Maluma, Adam Levine
- Ojalá-Inshallah por Spanish Fly
- Si Estuviésemos Juntos por Bad Bunny
- Como Tú por Carlos Vives
- Si Supieras por Daddy Yankee, Wisin y Yandel
- Fernando por ABBA
- Si Yo Fuera un Chico por Beyoncé

Capítulo Cinco

- Lloraré las Penas por David Bisbal
- No Hay Camino sin Salida por Emir Sensini
- ¿Dónde Jugarán Los Niños? por Maná
- 100KM por Junior H
- ¿Quién es el? por Eslabón Armado
- Si Tú No Vuelves por Miguel Bosé
- La Canción por Bad Bunny y J Balvin
- Que Será por José Feliciano
- Carnaval por Maluma
- No Puedo Vivir sin Ti por Los Ronaldos
- Poco Antes de las Diez por Joan Manuel Serrat
- Cuando el Ángel Decida Volver por José Ignacio Lapido
- No Importa la Distancia por Ricky Martin
- Si Yo Fuera un Chico por Beyoncé
- Hacer un Puente por La Franela
- Si Tú No Existieras por Ricardo Arjona
- Moriría por Vos por Amaral
- Mi Vida por Divino

Capítulo Seis

- Aléjate de Mí por Camila
- Ya Me Enteré por Reik y Nicky Jam
- Ámate y Sálvate por La Ley

- Dímelo por Marc Anthony
- Dímelo por Enrique Iglesias
- Llévame en un Beso por Paté de Fuá
- Vete con Ella por Lucerito
- Abrázame por Camila
- Recuérdame por Carlos Rivera
- Última por Shakira

Capítulo Siete

- Cobarde por Bustamante
- Cuéntame por Formula V
- Un Buen Día por Los Planetas
- No Me Crees por Efecto Mariposa y Javier Ojeadó
- El Canto del Loco por Swift Mendes

Capítulo Ocho

- Macarena por Los del Río
- Despacito por Luis Fonsi
- Livin' La Vida Loca por Ricky Martin
- Oye Como Va por Carlos Santana
- La Bamba por Ritchie Valens

Capítulo Nueve

- Ahora Te Puedes Marchar por Luis Miguel
- Si Yo Tuviera una Escoba por Los Sirex
- Si Yo Pudiera por Manuel Medrano
- Si Yo Fuera un Chico por Beyoncé
- Si Yo Pudiera Volar por Jorge Valdivia
- Si Una Vez por Selena
- Si Yo Fuera Rico por El Violinista en el Tejado
- Si Yo Fuera un Carpintero por Sandro
- Si No Fuera Por por Soda Stereo

Capítulo Diez

- El Chico del Apartamento 512 por Selena Quintanilla
- 17Años por Los Ángeles Azules
- El Sonidito por Hechizeros Band
- 20 Rosas por Alex Syntek
- 25 Rosas por Joan Sebastián
- 20 de Enero por La Oreja de Van Gogh
- María por Ricky Martin
- Cinco Minutos por Gloria Trevi
- 100 Años por Carlos Rivera and Maluma
- Minutos por Ricardo Arjona
- Cuatro Tacos por DJ Lechero
- Conteo Regresivo por Gilberto Santo Rosa

Detailed Licensing

Overview

Title: [Ahora Entendemos](#)

Webpages: 83

All licenses found:

- [CC BY 4.0](#): 95.2% (79 pages)
- [Undeclared](#): 4.8% (4 pages)

By Page

- [Ahora Entendemos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Front Matter](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [TitlePage](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [InfoPage](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Table of Contents](#) - [Undeclared](#)
 - [Licensing](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Author's Note](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Acknowledgements](#) - [Undeclared](#)
 - [1: First Chapter](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.1: VOCABULARIO--Los Recuerdos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.2: Gramática--El Pretérito](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.3: Gramática--El Imperfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.4: Gramática--El Pretérito o El Imperfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.5: Gramática--Los Verbos Reflexivos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2: Capítulo Dos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.1: VOCABULARIO--Los Días Festivos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.2: Los Mandatos de Tú](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.3: Los Mandatos de Usted y Ustedes](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.4: Los Mandatos de Nosotros](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.5: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3: Capítulo Tres](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.1: VOCABULARIO--La Universidad](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.2: Gramática--El Uso y La Formación del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.3: Los Usos del Subjuntivo--Con Verbos de Deseo e Influencia](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.4: El Presente del Subjuntivo con Duda](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.5: El Subjuntivo con Verbos de Emoción](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4: Capítulo Cuatro](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.1: VOCABULARIO--Los Deportes y Pasatiempos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.2: El Subjuntivo con la Negación](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.3: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Ojalá](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.4: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Expresiones Impersonales](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.5: Gramática--El Imperfecto del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5: Capítulo Cinco](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.1: VOCABULARIO--La Comida](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.2: El Futuro](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.3: El Condicional](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.4: El Subjuntivo con Antecedentes Indefinidos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.5: El Subjuntivo con Cláusulas Adverbiales](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.6: Para Pensar y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6: Capítulo Seis](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.1: VOCABULARIO--Los Adjetivos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.2: Adverbios](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.3: Los Acentos Ortográficos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.4: Los Usos de SE](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.5: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7: Capítulo Siete](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.1: VOCABULARIO--La Música](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.2: El Presente Perfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.3: El Pluscuamperfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.4: El Presente Perfecto del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.5: El Pluscuamperfecto del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8: Capítulo Ocho](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.1: VOCABULARIO--La Tecnología](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.2: Gramática--El Futuro Perfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.3: Gramática--El Condicional Perfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.4: Gramática--La Voz Pasiva](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.5: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)

- 9: Capítulo Nueve - *CC BY 4.0*
 - 9.1: VOCABULARIO--El Turismo y Las Vacaciones - *CC BY 4.0*
 - 9.2: Gramática--Cláusulas con "si" en situaciones probables o verdaderas. - *CC BY 4.0*
 - 9.3: Gramática--Cláusulas con si en situaciones dudosas o no probables. - *CC BY 4.0*
 - 9.4: Gramática--Los Pronombres, Adjetivos y Adverbios Relativos - *CC BY 4.0*
 - 9.5: Para Expresarte y Practicar - *CC BY 4.0*
- 10: Capítulo Diez - *CC BY 4.0*
 - 10.1: VOCABULARIO--El Mundo Hispanohablante - *CC BY 4.0*
 - 10.2: Gramática--Los Números Cardinales. - *CC BY 4.0*
 - 10.3: Gramática--Los Números Ordinales - *CC BY 4.0*
 - 10.4: Gramática--Los Tiempos Verbales - *CC BY 4.0*
 - 10.5: Gramática--Los Modos - *CC BY 4.0*
 - 10.6: Para Expresarte y Practicar - *CC BY 4.0*
- Back Matter - *CC BY 4.0*
 - Index - *CC BY 4.0*
 - Glossary - *CC BY 4.0*
 - Detailed Licensing - *CC BY 4.0*
 - Lista de Actividades - *CC BY 4.0*
 - Lista de Lecturas - *CC BY 4.0*
 - Lista de Música - *CC BY 4.0*
 - Detailed Licensing - *Undeclared*
 - Detailed Licensing - *Undeclared*

Detailed Licensing

Overview

Title: [Ahora Entendemos](#)

Webpages: 83

All licenses found:

- [CC BY 4.0](#): 95.2% (79 pages)
- [Undeclared](#): 4.8% (4 pages)

By Page

- [Ahora Entendemos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Front Matter](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [TitlePage](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [InfoPage](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Table of Contents](#) - [Undeclared](#)
 - [Licensing](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Author's Note](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [Acknowledgements](#) - [Undeclared](#)
 - [1: First Chapter](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.1: VOCABULARIO--Los Recuerdos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.2: Gramática--El Pretérito](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.3: Gramática--El Imperfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.4: Gramática--El Pretérito o El Imperfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.5: Gramática--Los Verbos Reflexivos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [1.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2: Capítulo Dos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.1: VOCABULARIO--Los Días Festivos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.2: Los Mandatos de Tú](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.3: Los Mandatos de Usted y Ustedes](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.4: Los Mandatos de Nosotros](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [2.5: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3: Capítulo Tres](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.1: VOCABULARIO--La Universidad](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.2: Gramática--El Uso y La Formación del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.3: Los Usos del Subjuntivo--Con Verbos de Deseo e Influencia](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.4: El Presente del Subjuntivo con Duda](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.5: El Subjuntivo con Verbos de Emoción](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [3.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4: Capítulo Cuatro](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.1: VOCABULARIO--Los Deportes y Pasatiempos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.2: El Subjuntivo con la Negación](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.3: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Ojalá](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.4: Gramática--El Presente del Subjuntivo con Expresiones Impersonales](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.5: Gramática--El Imperfecto del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [4.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5: Capítulo Cinco](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.1: VOCABULARIO--La Comida](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.2: El Futuro](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.3: El Condicional](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.4: El Subjuntivo con Antecedentes Indefinidos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.5: El Subjuntivo con Cláusulas Adverbiales](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [5.6: Para Pensar y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6: Capítulo Seis](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.1: VOCABULARIO--Los Adjetivos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.2: Adverbios](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.3: Los Acentos Ortográficos](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.4: Los Usos de SE](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [6.5: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7: Capítulo Siete](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.1: VOCABULARIO--La Música](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.2: El Presente Perfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.3: El Pluscuamperfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.4: El Presente Perfecto del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.5: El Pluscuamperfecto del Subjuntivo](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [7.6: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8: Capítulo Ocho](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.1: VOCABULARIO--La Tecnología](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.2: Gramática--El Futuro Perfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.3: Gramática--El Condicional Perfecto](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.4: Gramática--La Voz Pasiva](#) - [CC BY 4.0](#)
 - [8.5: Para Expresarte y Practicar](#) - [CC BY 4.0](#)

- 9: Capítulo Nueve - *CC BY 4.0*
 - 9.1: VOCABULARIO--El Turismo y Las Vacaciones - *CC BY 4.0*
 - 9.2: Gramática--Cláusulas con "si" en situaciones probables o verdaderas. - *CC BY 4.0*
 - 9.3: Gramática--Cláusulas con si en situaciones dudosas o no probables. - *CC BY 4.0*
 - 9.4: Gramática--Los Pronombres, Adjetivos y Adverbios Relativos - *CC BY 4.0*
 - 9.5: Para Expresarte y Practicar - *CC BY 4.0*
- 10: Capítulo Diez - *CC BY 4.0*
 - 10.1: VOCABULARIO--El Mundo Hispanohablante - *CC BY 4.0*
 - 10.2: Gramática--Los Números Cardinales. - *CC BY 4.0*
 - 10.3: Gramática--Los Números Ordinales - *CC BY 4.0*
 - 10.4: Gramática--Los Tiempos Verbales - *CC BY 4.0*
 - 10.5: Gramática--Los Modos - *CC BY 4.0*
 - 10.6: Para Expresarte y Practicar - *CC BY 4.0*
- Back Matter - *CC BY 4.0*
 - Index - *CC BY 4.0*
 - Glossary - *CC BY 4.0*
 - Detailed Licensing - *CC BY 4.0*
 - Lista de Actividades - *CC BY 4.0*
 - Lista de Lecturas - *CC BY 4.0*
 - Lista de Música - *CC BY 4.0*
 - Detailed Licensing - *Undeclared*
 - Detailed Licensing - *Undeclared*