

THE HANABIRA JAPANESE GRAMMAR SERIES



Japanese Grammar

JLPT N2

191 grammar points • Upper-intermediate
Meaning • formation • example sentences with furigana

hanabira.org

Free & open-source • study online with audio & quizzes

About this book

This book collects all 191 JLPT N2 Japanese grammar points from [Hanabira](#), a free and open-source Japanese learning platform. Each entry gives the meaning, the formation pattern, example sentences with furigana and English translations, and a longer explanation of usage.

Every grammar point title in this book is a live link — tap it to open the full lesson online, complete with native-speaker audio, interactive quizzes, and a free spaced-repetition review system.

Browse all JLPT N2 grammar online: hanabira.org/japanese/grammarlist

How to use this book

Every example sentence is written with furigana — the small hiragana printed above each kanji show how it is read:

にほんご すこ わ
日本語が少し分かります。
I understand a little Japanese.

Readings sit above the kanji; the English translation follows below. No romaji crutch — just real Japanese, the way you'll meet it in the wild.

Table of Contents

A あるいは B (A aruiwa B)	8
A。おまけに B。(～omake ni)	8
A。さて B。(A. Sate B.)	9
A。しかも B。(A. Shikamo B.)	9
A。したがって B。(A. Shitagatte B.)	10
A すなわち B。(A sunawachi B)	10
A。すると B。(～suruto)	11
A。そういえば B。(～souieba)	12
A。そこで B。(～sokode)	12
A。それが B。(～sorega)	13
A。それで B。(～sore de)	13
A。それでも B。(～sore demo)	14
A。それなのに B。(～sorenanoni)	15
A。それなら B。(A. Sore nara B.)	15
A それはそうと B。(A Sore wa sou to B)	16
A。だが B。(～daga)	16
A。ただ B。(～tada)	17
A。ただし B。(A. Tadashi B)	17
A。だって B。(Datte～)	18
A。ちなみに B。(A. Chinamini B.)	19
A。ということは B。(A. To iu koto wa B.)	19
A。というのは B。(Toiu no wa～)	20
A。なお B。(A. Nao B.)	20
A。もっとも B。(Motto mo ～)	21
A。要するに B。(A. Yousuru ni B.)	22
Noun につき (～ni tsuki)	22
Noun にて (Noun nite)	23
Noun の ことだから (Noun no koto dakara)	23
Noun を はじめ (Noun wo hajime)	24
Noun を はじめとして (Noun wo hajime to shite)	25
Noun を はじめとする Noun (Noun o hajime to suru Noun)	25
Noun を めぐって (Noun wo megutte)	26
Noun を めぐる Noun (Noun o meguru Noun)	26
Noun を もとに (Noun o moto ni)	27
Noun を もとにして (Noun wo moto ni shite)	28
Verb ことなく (～kotonaku)	28
Verb ないことには Verb ない (～nai koto ni wa ～ nai)	29
～あげく (～ageku)	29
～あまり (～amari)	30

～うちに (～uchi ni)	30
～がい (～gai)	31
～かいがあって (～kaiga atte)	32
～かいもなく (～kai mo naku)	32
～かける (～kakeru)	33
～がち (～gachi)	33
～か～ないかのうちに (～ka～naika no uchi ni)	34
～かねない (～kane nai)	34
～かねる (～kaneru)	35
～かのようだ (～ka no you da)	36
～か～まいか (～ka ～maika)	36
～からこそ (～kara koso)	37
～からして (～kara shite)	37
～からすると (～kara suru to)	38
～からといって (～kara to itte)	39
～から～にかけて (～kara ～ni kakete)	39
～からには (～kara niwa)	40
～から見ると (～kara miru to)	40
～から言うと (～kara iuto)	41
～くせに (～kuse ni)	42
～ことから (～koto kara)	42
～ことに (～koto ni)	43
～ことになっている (～koto ni natte iru)	43
～さえ～ば (～sae ～ba)	44
～ざるを得ない (～zaru wo enai)	45
～ずにはいられない (～zu ni wa irarenai)	45
～そうにない (～sou ni nai)	46
～たかと思ったら (～ta ka to omottara)	46
～たきり (～takiri)	47
～だけあって (～dake atte)	47
～だけました (～dake mashi da)	48
～たところ (～ta tokoro)	49
～たとたん (～ta totan)	49
～だらけ (～darake)	50
～っこない (～kkonai)	50
～つつ (～tsutsu)	51
～つつある (～tsutsu aru)	52
～っぱなし (～ppanashi)	52
～っぱい (～ppoi)	53
～ていられない (～te irarenai)	53
～てかなわない (～te kanawanai)	54

～てからでないと (～te kara denai to)	54
～てこそ (～te koso)	55
～でしょうがない (～deshou ga nai)	56
～でたまらない (～de tamaranai)	56
～でならない (～de naranai)	57
～でばかりはいられない (～de bakari wa irarenai)	57
～ではないか (～de wa nai ka)	58
～てはならない (～te wa naranai)	58
～てまで (～te made)	59
～て当然だ (～te tō zen da)	60
～というものだ (～to iu mono da)	60
どうにか～ないものか (dō ni ka ~ nai mono ka)	61
～とおり (～toori)	61
～とか (～to ka)	62
～ところ (～tokoro)	62
～どころか (～dokoro ka)	63
～どころではない (～dokoro de wa nai)	64
～としたら (～to shitara)	64
～としても (～to shite mo)	65
～と～ともに (～to ~tomoni)	65
～とは限らない (～to wa kagiranai)	66
～ないことはない (～nai koto wa nai)	66
～ないこともない (～nai koto mo nai)	67
～ないではいられない (～nai de wa irarenai)	68
～ながら (～nagara)	68
～にあたり (～ni atari)	69
～において (～ni oite)	69
～にかかわらず (～ni kakawarazu)	70
～にかけては (～ni kakete wa)	70
～にしたがって (～ni shitagatte)	71
～にしたら (～ni shitara)	72
～にしろ～にしろ (～ni shiro ~ni shiro)	72
～につけ～につけ (～ni tsuke ~ni tsuke)	73
～につれて (～ni tsurete)	73
～にともなって (～ni tomonatte)	74
～にほかならない (～ni hoka naranai)	75
～にもかかわらず (～ni mo kakawarazu)	75
～により (～ni yori)	76
～にわたって (～ni watatte)	76
～に先立ち (～ni sakidachi)	77
～に反して (～ni hanshite)	78

～に基づいて (～ni motozuite)	78
～に対して (～ni taishite)	79
～に応じて (～ni kotaete)	79
～に応じて (～ni oujite)	80
～に決まっている (～ni kimatte iru)	80
～に沿って (～ni sotte)	81
～に過ぎない (～ni suginai)	82
～に関わって (～ni kakawatte)	82
～に限り (～ni kagiri)	83
～に際して (～ni saishite)	83
～ねばならない (～neba naranai)	84
～のみならず～も (～nomi narazu ～mo)	85
～のももっともだ (～no mo mottomo da)	85
～の上では (～no ue de wa)	86
～の下で (～no shita de)	86
～ばかりか～も (～bakari ka ～ mo)	87
～ばかりだ (～bakari da)	88
～ばかりに (～bakari ni)	88
～ば～というものでもない (～ba ～to iu mono demo nai)	89
～はともかく～は (～wa tomokaku ～wa)	89
～はまだしも (～wa mada shimo)	90
～はもとより (～wa moto yori)	91
～は抜きにして (～wa nuki ni shite)	91
～べきではない (～beki dewa nai)	92
～まい (～mai)	92
～まで～て (～made ～te)	93
～ままに (～mama ni)	93
～もかまわず (～mo kamawazu)	94
～ものか (～mono ka)	95
～ものがある (～mono ga aru)	95
～ものだ (～mono da)	96
～ものだから (～mono dakara)	96
～ものではない (～mono dewa nai)	97
～ものなら (～mono nara)	97
～ものの、～ (～mono no、～)	98
～も～ば～も～ (～mo～ba～mo～)	99
～も同然だ (～mo douzen da)	99
～やら～やら (～yara～yara)	100
～ようがない (～you ga nai)	100
～よりほかない (～yori hoka nai)	101
～わけがない (～wake ga nai)	101

～わけだ (～wake da)	102
～わけではない (～wake dewa nai)	102
～わけにはいかない (～wake ni wa ikanai)	103
～をきっかけに (～wo kikkake ni)	104
～を～として (～wo～toshite)	104
～を中心に (～wo chuushin ni)	105
～を問わず (～wo towazu)	105
～を込めて (～wo komete)	106
～を通じて (～wo tsuujite)	106
～を頼りに (～wo tayori ni)	107
～一方 (～ippou)	107
～一方だ (～ippou da)	108
～上で (～ue de)	109
～上に (～ue ni)	109
～上は (～ue wa)	110
～以上 (～ijou)	110
～以来 (～irai)	111
～切る (～kiru)	111
～反面 (～hanmen)	112
～向け (～muke)	113
～恐れがある (～osore ga aru)	113
～折には (～ori ni wa)	114
～末 (～sue)	114
～次第 (～shidai)	115
～次第で (～shidai de)	115
～次第です (～shidai desu)	116
～気味 (～gimi)	117
～限り (～kagiri)	117
～際に (～sai ni)	118

A あるいは B (A aruiwa B)

Indicates alternatives; 'A or B', 'either A or B'.

FORMATION

Phrase A + あるいは + Phrase B

EXAMPLES

きょう えいが み 今日 映画を見るあるいはショッピングをする予定です。
Today, I plan to either watch a movie or go shopping.

かのじょ えいご ご はな 彼女 英語あるいはドイツ語で話すことができます。
She can speak either English or German.

ぼく こうちゃ の 僕らはコーヒーあるいは紅茶を飲むのが好きです。
We like to drink either coffee or tea.

しごと せいしゃいん けいやく しゃいん はたら この仕事は正社員あるいは契約社員として働くことができます。
You can work as either a full-time employee or a contract employee in this job.

USAGE NOTES

The あるいは grammar point is used to show alternatives or options, similar to 'A or B' or 'either A or B' in English. It highlights the possibility of more than one option in a situation. It can be used with verbs, adjectives, and nouns.

A。おまけに B。(～omake ni)

Expresses that in addition to A, there is also B; 'moreover', 'besides', 'not only', 'but also'.

FORMATION

Sentence A + おまけに + Sentence B

EXAMPLES

かれ ちこく しゅくだい わす 彼は遅刻した。おまけに宿題も忘れた。
He was late. Moreover, he forgot his homework.

このアパートは狭い。おまけに家賃が高い。
This apartment is small. Besides, the rent is high.

かのじょ しごと いそが こども ちい 彼女は仕事が忙しい。おまけに子供も小さい。
She is busy with work. Not only that, her children are also small.

きのう あめ ふ かぜ つよ 昨日は雨が降った。おまけに風も強かった。
Yesterday it rained. In addition, the wind was strong.

USAGE NOTES

The **A。おまけに B。** grammar point is used to express that in addition to the first statement A, there is also the second statement B which often emphasizes the negative aspect or difficulty of the situation. It can be translated as 'moreover', 'besides', 'not only', or 'but also' in English. The formation is used with two sentences, placing **おまけに** between those two sentences.

A。さて B。(A. Sate B.)

Indicates a sudden change or shift in the topic or situation; 'now then', 'well', 'so'.

FORMATION

A + さて + B

EXAMPLES

きょう しごと お 今日の仕事が終わった。さて、これから帰るか。
Today's work is done. Now then, shall we go home?

はなし が ちょっと なが The conversation got a bit lengthy. さて、もっと喜美子さんのことを教えてください。
The conversation got a bit lengthy. Well, please tell me more about Kimiko.

えいが み たの 映画を見て楽しかった。さて、何を食べに行こう。
Watching the movie was fun. So, what shall we go eat?

マラソンが終わった！さて、少し休んでからシャワーを浴びよう。
The marathon is over! Now then, let's rest a bit and then take a shower.

USAGE NOTES

The **さて** grammar point is used to indicate a sudden change or shift in the topic or situation. It often expresses a sense of moving on to the next topic or action, acting as a connector between sentences. It can be loosely translated as 'now then', 'well', or 'so' in English.

A。しかも B。(A. Shikamo B.)

Expressing additional information; 'moreover', 'besides', 'furthermore'.

FORMATION

Statement A + 。しかも + Statement B。

EXAMPLES

りょうり おい この料理は美味しいです。しかも、安いです。
This dish is delicious. Moreover, it is cheap.

かれ ゆうしゅう がくせい 彼は優秀な学生です。しかも、スポーツが得意です。
He is an excellent student. Besides, he is good at sports.

かのじょ うた じょうず
彼女は歌が上手です。しかも、ダンスも上手です。
She is good at singing. Furthermore, she is also good at dancing.

このカフェは雰囲気がいいです。しかも、コーヒーも美味しいです。
This cafe has a nice atmosphere. Moreover, the coffee is also delicious.

USAGE NOTES

The **しかも** grammar point is used to express additional information, supplementing or emphasizing what was mentioned before. It can be translated as 'moreover', 'besides', or 'furthermore' in English. Both A and B are independent statements, and **しかも** is used to connect them.

A。したがって B。(A. Shitagatte B.)

Express a cause-and-effect relationship; 'therefore', 'consequently', 'so'.

FORMATION

A + **したがって** + B

EXAMPLES

きょう あめ ふ
今日は雨が降っています。したがって、傘を持って行きましょう。
It is raining today. Therefore, let's bring an umbrella.

かれ いそが
彼は忙しいです。したがって、彼に連絡するのはやめましょう。
He is busy. Consequently, let's not contact him.

そのレストランは人気があります。したがって、予約しないと席がないかもしれません。
That restaurant is popular. Therefore, there might be no seats if you don't make a reservation.

しけん ちか
試験が近いです。したがって、勉強に集中しましょう。
The exam is coming up soon. Consequently, let's focus on studying.

USAGE NOTES

The **したがって** grammar point is used to express a cause-and-effect relationship between two sentences, where 'A' is the cause and 'B' is the effect, result or conclusion. It can be translated as 'therefore', 'consequently', or 'so' in English.

A すなわち B。(A sunawachi B)

Express that A is equivalent to B; 'in other words', 'namely', 'that is to say'.

FORMATION

Phrase A + **すなわち** + Phrase B

EXAMPLES

わたし りっぱ せいか だ 私 は立派な成果を出したい、すなわち、成功したいのです。
I want to achieve great results, in other words, I want to succeed.

かれ ことば つ 彼 は言葉に詰まった、すなわち、何も言えなかった。
He was at a loss for words, that is to say, he couldn't say anything.

かのじょ じぶん もくひょう む 彼女 は自分の 目標 に向かって努力し続けている、すなわち、彼女 は非常に頑張っている。
She keeps working hard towards her goals, namely, she is trying very hard.

この店はお 客様 の満足 を一番大事にしています、すなわち、サービスが良いということです。
This store values customer satisfaction above all else, in other words, it has good service.

USAGE NOTES

The grammar point A すなわち B is used to express that two phrases are equivalent or that the second phrase is further explanation, clarification or the true meaning of the first phrase. This can be translated as 'in other words', 'namely', or 'that is to say' in English.

A。すると B。(～suruto)

Indicates that when action A is done, action or event B follows; 'then', 'when', 'if'.

FORMATION

A (Sentence) + すると + B (Sentence)

EXAMPLES

でんわ かのじょ で 電話をかけると、彼女が出ました。
When I made the phone call, she answered.

このボタンを押すと、ドアが開きます。
If you press this button, the door will open.

コンビニに行くと、たまたま友達に会いました。
When I went to the convenience store, I happened to meet my friend.

かれ いえ で 彼が家を出ると、すぐに雨が降り始めました。
As soon as he left the house, it started to rain.

USAGE NOTES

The A。すると B。 grammar point is used to express that when action A is done or takes place, action or event B follows. It can be translated as 'then', 'when', or 'if' in English. It is used to show a natural consequence or result of action A.

A。そういえば B。(～souieba)

Recalling something related to A; 'speaking of which', 'by the way', 'now that you mention it'.

FORMATION

A + そういえば + B

EXAMPLES

えいが 映画。そういえば、かれ えいが かん はたら 彼は映画館で働いているんだ。
Movies. Speaking of which, he works at a movie theater.

やまだ 山田さん。そういえば、かのじょ こんしゅう まつりようこう 彼女は今週末旅行しています。
Ms. Yamada. By the way, she is traveling this weekend.

そのレストラン。そういえば、つぎ しゅうまつ そこでパーティーがあるんだ。
That restaurant. Now that you mention it, there's a party there next weekend.

さむ 寒い。そういえば、あした ゆき ふ 明日雪が降るらしいよ。
It's cold. Speaking of which, it seems like it will snow tomorrow.

USAGE NOTES

The A。そういえば B. grammar point is used when something related to A is recalled or brought up. It can be translated as 'speaking of which', 'by the way', or 'now that you mention it' in English. It is commonly used to connect two related topics or ideas in a conversation and indicates a change of focus. The formation consists of two clauses: the first being A and the second being B, with 'そういえば' in between as a connector.

A。そこで B。(～sokode)

Expresses 'therefore' or 'because of that'.

FORMATION

A + そこで + B

EXAMPLES

あした しけん 明日は試験があります。そこで こんばん べんきょう おも 今晚勉強しようと思います。
There is an exam tomorrow. Therefore, I plan to study tonight.

このレストランはこ 混んでいます。そこで べつ ばしょ た 別の場所でランチを食べましょう。
This restaurant is crowded. Therefore, let's eat lunch at a different place.

かのじょ 彼女はアレルギーがある。そこで かのじょ べつ りょうり つく 彼女のために別の料理を作ります。
She has an allergy. Therefore, I'll cook a different dish for her.

かさ も 傘を持っていない。そこで あめ や 雨が止むまで ま 待ちます。
I don't have an umbrella. Therefore, I'll wait until the rain stops.

USAGE NOTES

The A。そこで B。 grammar point is used to describe the reason for an action or situation in the A part and the result or decision made in the B part. It can be translated as 'therefore' or 'because of that' in English.

A。それがB。(～sorega)

Expressing 'that's exactly what A is; in other words, B'.

FORMATION

A (Statement)。それが B (Restatement or explanation of A)。

EXAMPLES

かれ べんきょう 彼は勉強 ができる。それが てんさい 天才 というものだ。
He can study well. That's what you call a genius.

おい りょうり つく 美味しい料理を作る。それが わたし しゅみ 私 の趣味なんです。
I make delicious food. That's my hobby.

かのじょ わたし たす 彼女は私 を助けてくれる。それが ともだち 友達 というものだ。
She helps me. That's what a friend is.

いち にん ながたび 一人で長い旅をする。それが じゆう 自由 というものだ。
Traveling alone for a long time. That's what freedom is.

USAGE NOTES

The grammar point A。それがB。 can be used to restate or clarify that B is precisely what A means. It emphasizes the essence or definition of A by stating B. It can be translated as 'that 's what A is,' 'that is precisely A/B,' or 'in other words, B.'

A。それで B。(～sore de)

Express a sequence of events or cause-and-effect; 'and then', 'so', 'because of that'.

FORMATION

Sentence A +。それで+ Sentence B。

EXAMPLES

きのう あめ ふ 昨日は雨が降っていた。それで こうえん い 公園に行かなかった。
It was raining yesterday. So, I didn't go to the park.

試験に落ちた。それで再試験を受けなければならない。
I failed the exam. So, I have to take a re-exam.

部屋が寒かった。それで暖房をつけた。
The room was cold. So, I turned on the heater.

今日は休みだ。それで映画を見に行く。
Today is a holiday. So, I'm going to watch a movie.

USAGE NOTES

The A。それで B。 grammar point is used to connect two sentences or events, expressing a sequence of events or explaining the reason for the second event based on the first event. Essentially, it means 'and then', 'so', or 'because of that' in English.

A。それでも B。(～sore demo)

Expresses 'even so', 'nevertheless', 'still', or 'but'; used to contrast two statements.

FORMATION

A (situation) + 。それでも + B (action or thought)

EXAMPLES

今日は日曜日です。それでも、仕事に行かなければなりません。
Today is Sunday. Nevertheless, I have to go to work.

彼は若いです。それでも、経験が豊富です。
He is young. Even so, he has a lot of experience.

雨が降っています。それでも、散歩に行きたいです。
It's raining. Still, I want to go for a walk.

試験の結果が悪かったです。それでも、諦めません。
The exam results were bad. But I won't give up.

USAGE NOTES

The A。それでも B。 grammar point is used to show a contrast between two statements. The first statement (A) presents a situation, and the second statement (B) presents an action or thought that might be unexpected or contrary to the initial situation. It can be translated as 'even so', 'nevertheless', 'still', or 'but' in English.

A。それなのに B。(～sorenanoni)

Express contrast or a contradiction between two situations or facts; 'even though', 'despite', 'but still'.

FORMATION

A。それなのに B。

EXAMPLES

かれ あたま がいい。それなのに、試験に落ちた。
He is smart. Despite that, he failed the exam.

わたし はや お 起きた。それなのに、バスに遅れた。
I woke up early. Even so, I was late for the bus.

きのう は 晴れていた。それなのに、彼は傘を持っていた。
It was sunny yesterday. Despite that, he had an umbrella.

かのじょ うんどう にがて 彼女は運動が苦手だ。それなのに、マラソンを走ることにした。
She is not good at sports. Nevertheless, she decided to run a marathon.

USAGE NOTES

The A。それなのにB。 grammar point is used to express contrast, contradiction or unexpectedness between two situations or facts. It can be translated as 'even though', 'despite', or 'but still' in English. The formation is simple, with A and B representing the two contrasting or contradicting statements.

A。それなら B。(A. Sore nara B.)

Express 'if that's the case, then'; used to show a logical consequence or decision based on a given situation.

FORMATION

Situation A (sentence) + 。それなら + Situation B (sentence)

EXAMPLES

しけん ちか 試験が近い。それなら、もっと勉強しなければならない。
The exam is coming soon. If that's the case, I must study more.

あした あめ ふ 明日は雨が降るだろう。それなら、傘を持って行こう。
It will probably rain tomorrow. In that case, let's bring an umbrella.

かれ かえ 彼らはもう帰った。それなら、私も帰ろう。
They have already left. If that's the case, I'll go home too.

あのレストランは予約がいっぱいだ。それなら、別の場所を探そう。
Reservations at that restaurant are full. In that case, let's find another place.

USAGE NOTES

The A。それなら B。 grammar point is used to express a logical consequence or decision based on the given situation in the first part of the sentence (A). The phrase それなら can be translated as 'if that's the case', 'in that case', or 'then' in English.

A それはそうと B。 (A Sore wa sou to B)

Changing the topic; 'by the way', 'speaking of which'.

FORMATION

Sentence A + それはそうと + Sentence B

EXAMPLES

それはそうと、今日の天気はいいですね。
By the way, the weather is nice today, isn't it?

映画は面白かったです。それはそうと、この店のラーメンはおいしいですよ。
The movie was interesting. Speaking of which, this restaurant's ramen is delicious.

明日から夏休みですね。それはそうと、新しいカフェがオープンしたみたいです。
Summer vacation starts tomorrow, huh? By the way, it seems a new cafe has opened.

昨日の試験は難しかった。それはそうと、週末にパーティーがあるのを知ってますか？
Yesterday's exam was difficult. Speaking of which, do you know there's a party this weekend?

USAGE NOTES

The grammar point A それはそうと B is used to change the topic or bring up a new subject in a conversation. It can be translated as 'by the way' or 'speaking of which' in English. It's used to connect two unrelated sentences or ideas, with A being the original topic and B being the new topic brought up.

A。だが B。 (~daga)

Expresses contrasting ideas or statements; 'but', 'however'.

FORMATION

Sentence A + だが + Sentence B

EXAMPLES

このレストランは値段が高い。だが、味はとてもいい。
This restaurant is expensive. But, the taste is very good.

かれ つか 彼は疲れている。だが、しごと おを終わらせるまでやす 休まない。
He is tired. However, he will not rest until he finishes work.

きのう さむ 昨日は寒かった。だが、きょう あたた 暖かい。
Yesterday was cold. But, today is warm.

かのじょ がいけん じみ 彼女は外見は地味だ。だが、せいかく すば 性格が素晴らしい。
Her appearance is plain. However, she has a wonderful personality.

USAGE NOTES

The **A。だが B。** grammar point is used to express contrasting ideas or statements. It connects two sentences or phrases with a contrasting meaning. It can be translated as 'but' or 'however' in English.

A。ただB。(～tada)

Express contrast between two situations; 'although', 'but', 'however'.

FORMATION

Sentence A + **ただ** + Sentence B

EXAMPLES

かれ あたま 彼は頭がいい。ただ、どりよく 努力はあまりしない。
He is smart; however, he doesn't make much effort.

そと あめ ふ 外は雨が降っている。ただ、いえ いえ ひま 家にいと暇だ。
It's raining outside, but I'm bored at home.

そのレストランはねだん たか そのレストランは値段が高い。ただ、サービスがよい。
That restaurant is expensive; however, the service is good.

テストの結果はけっか よ 良くなかった。ただ、やり直すチャンスがある。
The test results were not good, but there's a chance to retake it.

USAGE NOTES

The **ただ** grammar point is used to express contrast between two situations or facts. It can often be translated as 'although', 'but', or 'however' in English. It is used to show a contradiction or a different aspect of a situation.

A。ただしB。(A. Tadashi B)

Adding a condition or exception to a statement; 'however', 'provided that', 'but only if'.

FORMATION

Statement A + **ただし** + Condition B

EXAMPLES

この部屋^{へや}を使^{つか}ってもいいです。ただし、使^{つか}った後^{のち}で掃除^{そうじ}してください。
You can use this room. However, please clean up after you use it.

明日^{あした}から出張^{しゅつちやう}で不在^{ふざい}になります。ただし、緊急^{きんきゆう}の場合^{ばあい}は携帯^{けいたい}に連絡^{れんらく}してください。
I'll be away on a business trip starting tomorrow. However, in case of emergency, please contact me on my cell phone.

食事^{しょくじ}代^{だい}は全額^{ぜんがく}会社^{かいしゃ}が負担^{ふたん}します。ただし、アルコールのみ自己^{じこ}負担^{ふたん}となります。
The company will cover the entire meal cost. However, alcohol expenses will be borne by the individual.

図書館^{としょかん}で本^{ほん}を借^かりることができます。ただし、期限^{きげん}内^{ない}に返^{かえ}さなければなりません。
You can borrow books from the library. However, you must return them within the deadline.

USAGE NOTES

The grammar point A. ただし B is used to add a condition or exception to a previous statement. It can be translated to 'however', 'provided that', or 'but only if' in English. This structure consists of two parts: A (statement) and B (condition/exception). The word **ただし** is used to connect these two parts.

A. だって B. (Datte~)

Used to give a reason, express cause or bring up a topic; 'because', 'since', 'it's just that'.

FORMATION

Verb-casual + だって、い-Adjective + だって、な-Adjective + だって、Noun + だって

EXAMPLES

ひま^{ひま}だって、映画^{えいが}を見^みに行^いこうよ。
Since we are free, let's go watch a movie.

さむ^{さむ}いだって、コート^きを着^きてください。
Because it's cold, please wear a coat.

つか^{つか}れているだって、休^{やす}んだほうがいい。
Since you're tired, it's better to rest.

かのじょ^{かのじょ}が料理^{りょうり}上手^{じょうず}だって、みんな彼女^{かのじょ}の作^{つく}った料理^{りょうり}を楽し^{たの}しみにしています。
Because she is good at cooking, everyone is looking forward to her dishes.

USAGE NOTES

The **A。だって B。** grammar point is used to give a reason, express cause, or introduce a topic in a casual manner. It can be translated as 'because', 'since', or 'it's just that'. A is the reason and B is the statement that follows due to the reason. It can be used with verbs, い-adjectives, な-adjectives, and nouns.

A。ちなみに B。(A. Chinamini B.)

Used to give additional information about the topic; 'by the way', 'incidentally'.

FORMATION

A。ちなみに B。

EXAMPLES

きょう じゅぎょう 今日 授業 がありません。ちなみに、あした やす 明日 も休みです。
There's no class today. By the way, tomorrow is also a day off.

みせ この店のラーメンはおいしいです。ちなみに、ぎょうざ 餃子 もおすすめです。
The ramen at this shop is delicious. By the way, their gyoza is also recommended.

かれ きょう ちこく 彼は今日 遅刻 しました。ちなみに、きのう けっせき 昨日 は欠席 しました。
He was late today. By the way, he was absent yesterday.

えいが おもしろ 映画 は面白 かったです。ちなみに、げんさく ほう 原作 の方がもっといいですよ。
The movie was interesting. By the way, the original work is even better.

USAGE NOTES

The **ちなみに** grammar point is used to provide additional information or a side note about a topic that has been previously mentioned. It can be translated as 'by the way' or 'incidentally' in English. This grammar point is typically used to give further context, background information, or a slight change in topic.

A。ということは B。(A. To iu koto wa B.)

Expresses the meaning 'if A, that means B' or 'A implies B'.

FORMATION

A + ということは + B

EXAMPLES

かのじょ な 彼女 が泣いている。ということは、なに かな 何か 悲しいことがあったにちがいない。
She is crying. That means something sad must have happened.

このケーキがのこ 残 っている。ということは、みんななか お腹 がいっぱいだったのかな。
This cake is left over. That means everyone must have been full, I guess.

みち ^{じゅうたい} 道が渋滞している。ということは、^{じこ} 事故があったのかもしれない。
The road is congested. That means there might have been an accident.

かれ ^{しけん} 彼が試験に受かった。ということは、^{べんきょう} 勉強が^{がんば} たくさん頑張ったんだね。
He passed the exam. That means he must have studied really hard.

USAGE NOTES

The A。ということは B。 grammar point is used to express the logical conclusion that if A is true, then B must also be true. It can be translated as 'if A, that means B' or 'A implies B' in English. This pattern is used when the speaker wants to infer or deduce B based on the information provided by A.

A。というのは B。(Toiu no wa~)

Used to give an explanation or provide additional information for A; 'that is to say', 'in other words'.

FORMATION

[Statement A]。というのは、[Statement B]。

EXAMPLES

かれ ^{ひじょう} 彼は非常に^{つか} 疲れています。というのは、^{さくや} 昨夜、^{くるま} 車で^{とお} 遠くまで^い 行ってきたためです。
He is very tired. That is to say, because he went far by car last night.

このレストランはおすすめです。というのは、^{りょうり} 料理が^{おい} 美味しいし、^{ふんいき} 雰囲気もいいからです。
I recommend this restaurant. That is to say, because the food is delicious and the atmosphere is nice.

^{しけん} 試験に^お 落ちた。というのは、^{じゅうぶん} 十分に^{べんきょう} 勉強しなかったからです。
I failed the exam. In other words, because I didn't study enough.

^{かのじょ} 彼女は^{どくとく} 独特な^{しゅみ} 趣味がある。というのは、^{こんちゅう} 昆虫^{しゅうしゅう} 収集だ。
She has a unique hobby. Namely, insect collecting.

USAGE NOTES

The grammar point A。というのは B。 is used to provide an explanation, definition, or further information about statement A. It can be translated as 'that is to say', 'in other words', or 'namely' in English.

A。なおB。(A. Nao B.)

Provides additional information; 'moreover', 'besides', 'in addition'.

FORMATION

A (sentence) + なお + B (sentence)

EXAMPLES

あした やす
明日は休みです。なお、月曜日げつようびも休みやすです。
Tomorrow is a holiday. Moreover, Monday is also a holiday.

かれ あたま よ
彼は頭あたまが良いです。なお、スポーツも得意とくいです。
He is smart. Besides, he is also good at sports.

ほん おもしろ やす
この本ほんは面白いおもしろです。なお、安いやすです。
This book is interesting. In addition, it is cheap.

わたし にほんご べんきょう
私は日本語を勉強べんきょうしています。なお、韓国語かんこくごも勉強べんきょうしています。
I am studying Japanese. Moreover, I am also studying Korean.

USAGE NOTES

The **なお** grammar point is used to provide additional information or emphasize an existing fact. It can be translated as 'moreover', 'besides', or 'in addition' in English. **なお** is placed between two sentences to connect them and provide supplementary information.

A. もっとも B. (Motto mo ~)

Express contrasting opinions or facts; 'although', 'but', 'however'.

FORMATION

Clause A + もっとも + Clause B

EXAMPLES

かれ あたま
彼は頭あたまがいい。もっとも、勉強べんきょうも大切たいせつだ。
He is smart. However, studying is also important.

このレストランは美味おいしい。もっとも、値段ねだんがたかたかい。
This restaurant is delicious. But, the prices are high.

かのじょ きれい
彼女は綺麗きれいだ。もっとも、性格せいかくが悪わるい。
She is beautiful. Although, her personality is bad.

にっぽん おもしろ くに
日本にっぽんは面白いおもしろ国くにだ。もっとも、住すむのが大変たいへんそうだ。
Japan is an interesting country. But, it seems difficult to live in.

USAGE NOTES

The **A. もっとも B.** grammar point is used to express contrasting opinions or facts. It can be translated as 'although', 'but', or 'however' in English. This structure connects two clauses and highlights the contrast between them.

A。要するに B。(A. Yousuru ni B.)

Expressing 'in short', 'in a nutshell', or 'to sum up' when restating or summarizing A as B.

FORMATION

A。要するに B。

EXAMPLES

このプロジェクトは成功^{せいこう}しました。要するに、私^{わたし}たちのチームは素晴らしい仕事^{しごと}をしました。

This project was successful. In short, our team did a great job.

彼は料理^{りょうり}が上手^{じょうず}です。要するに、彼は優^{よう}れたシェフ^{すぐ}です。

He is good at cooking. In a nutshell, he is an excellent chef.

昨日^{きのう}はとても忙^{いそが}しかった。要するに、一日^{よう}中^{いちにち}働^{ちゅう}いていました。

Yesterday was very busy. To sum up, I was working all day.

彼女^{かのじょ}は新^{あた}しい仕事^{しごと}が好^すきです。要するに、彼女^{かのじょ}は満^{まん}足^{ぞく}しています。

She likes her new job. In short, she is satisfied.

USAGE NOTES

The A。要するに B。 grammar point is used to restate or summarize the information provided in A more concisely as B. It can be translated as 'in short', 'in a nutshell', or 'to sum up' in English. The formation consists of two sentences or statements, A and B, with 要するに (yousuru ni) in between to indicate the summary or restatement of A as B.

Noun につき (~ni tsuki)

Indicates the reason, cause, or condition for something; 'due to', 'regarding', 'per'.

FORMATION

Noun + につき

EXAMPLES

試験^{しけん}につき、今日^{きょう}は静^{しず}かにしてください。

Due to the exam, please be quiet today.

このエリアは工事^{こうじ}中^{ちゅう}につき、通^{つう}行^{こう}止^どめです。

The area is closed for passage due to construction.

博物館^{はくぶつかん}は整備^{せいび}中^{ちゅう}につき、入^{にゅう}場^{じょう}料^{りょう}が無^む料^{りょう}です。

Due to maintenance, admission to the museum is free.

しょうひん ひと 商品 お一つにつき、1000 円の割引があります。
There is a 1,000 yen discount per item.

USAGE NOTES

The **につき** grammar point is used to express the reason, cause, or condition for an event or situation. In English, it can be translated as 'due to', 'regarding', 'per', or 'for each'. It can be used with nouns.

Noun にて (Noun nite)

Expresses location or means; 'at', 'in', 'by', 'with'.

FORMATION

Noun + にて

EXAMPLES

えきまえ ひろば 駅前 広場にてイベントが開催されます。
An event will be held at the station square.

ホテルにて会議が行われます。
The meeting will take place at the hotel.

ゆうびん きょく 郵便 局にて荷物を受け取りました。
I received the package at the post office.

インターネットにて調べたら、答えが見つかりました。
I searched online and found the answer.

USAGE NOTES

The **にて** grammar point is used to indicate the location, means, or method of an action. It can be translated as 'at', 'in', 'by', or 'with' in English. It functions similarly to the particle **で**, but **にて** is more formal and often used in written language, formal speaking, and announcements.

Noun の ことだから (Noun no koto dakara)

Used to provide a reason or explanation based on one's knowledge about the noun; 'since', 'because', 'knowing'.

FORMATION

Noun + のことだから

EXAMPLES

りょうり とくい かれ 料理が得意な彼のことだから、おいしい料理を作ってくれるでしょう。
Since he 's good at cooking, he ' ll probably make delicious food.

いつも遅^{ちこく}刻する彼女^{かのじょ}のことだから、今日^{きょう}も遅^{おく}れるかもしれない。
Because she 's always late, she might be late again today.

安^{やす}い店^{みせ}のことだから、たくさん売^うれるはずだ。
Since it 's a cheap store, it should sell a lot.

ドラマ好^すきな彼^{かれ}のことだから、最新^{さいしん}のドラマについて話^{はな}すといいでしょう。
Knowing he likes dramas, it 'd be good to talk about the latest shows.

USAGE NOTES

The の ことだから (no koto dakara) grammar point is used when giving a reason or explanation based on one 's knowledge or understanding of a particular person or thing. It often implies 'given that this is the kind of person/thing it is'.

Noun を はじめ (Noun wo hajime)

Meaning 'starting with', 'including', 'not only... but also'.

FORMATION

Noun + を はじめ

EXAMPLES

日本^{にっぽん}料理^{りょうり}をはじめ、さまざま^{りょうり}な料理^{りょうり}がこのレストランで楽^{たの}しめます。
You can enjoy various dishes in this restaurant, starting with Japanese cuisine.

彼^{かれ}は絵画^{かいが}をはじめ、彫刻^{ちようこく}や写真^{しゃしん}もコレクションしている。
He collects not only paintings but also sculptures and photographs.

京都^{きょうと}をはじめ、日本^{にっぽん}のいくつかの都市^{とし}で伝統^{でんとう}的^{てき}な祭り^{まつ}が行^{おこな}われている。
Traditional festivals are held in several cities in Japan, including Kyoto.

太陽^{たいよう}をはじめ、地球^{ちきゅう}や火星^{かせい}などの惑星^{わくせい}も太陽系^{たいようけい}に含^{ふく}まれている。
Not only the Sun, but also planets such as Earth and Mars are included in the solar system.

USAGE NOTES

The grammar point Nounをはじめ is used to show that there are other things or people being included apart from the mentioned noun. It can be used to provide an example, indicate a representative or list items. This can be translated as 'starting with', 'including', or 'not only... but also...' in English.

Noun をはじめとして (Noun wo hajime to shite)

Expresses 'starting with', 'beginning with', or 'including'.

FORMATION

Noun + をはじめとして

EXAMPLES

^{とうきょう}東京 をはじめとして、^{にっぽん}日本 にはたくさんの^{かんこう}観光 スポットがあります。
There are many tourist spots in Japan, starting with Tokyo.

^{かれ}彼は、ピアノをはじめとして、たくさんの^{がっき}楽器 を^{えんそう}演奏 できます。
He can play many instruments, starting with piano.

この本は^{ほん}本 は^{てづく}手作りのガーゼマスクをはじめとして、^{べんり}便利な^{せいかつ}生活 アイディアが^{まんさい}満載 です。
This book is packed with useful life hacks, including how to make a handmade gauze mask.

そのショッピングモールには、ZARAをはじめとして、^{おお}多くのブランドが^{あつ}集まっています。
Many brands, including ZARA, gather in that shopping mall.

USAGE NOTES

The grammar point Noun をはじめとして is used to emphasize a particular item or example along with others. It translates to 'starting with', 'beginning with', or 'including' in English. It is used to present a specific case and imply there are more related items.

Noun をはじめとする Noun (Noun o hajime to suru Noun)

Indicates a representative example of a group; 'starting with', 'including', 'such as'.

FORMATION

Noun1 をはじめとする Noun2

EXAMPLES

^{かれ}彼はフランス語をはじめとする^{がいこくご}外国 語が話せる。
He can speak foreign languages, starting with French.

このコンサートには、BTSをはじめとする^{にんき}人気 アーティストが^{しゅつえん}出演 する^{よてい}予定です。
This concert is scheduled to feature popular artists, including BTS.

^{かのじょ}彼女は^{さかな}魚 をはじめとする^{うみ}海 の^{こう}幸 が^{だいす}大好きだ。
She loves seafood, starting with fish.

この図書館には、子供向けの本をはじめとするさまざまなジャンルの本があります。
This library has various genres of books, including children's books.

USAGE NOTES

The grammar pattern 'Noun を はじめとする Noun' is used to indicate a representative example of a group and suggests that there are other things besides the mentioned example. It can be translated as 'starting with', 'including', or 'such as' in English.

Noun を めぐって (Noun wo megutte)

Concerning; with regard to; about

FORMATION

Noun + を + めぐって

EXAMPLES

環境問題をめぐって、多くの議論が行われています。
Many discussions are held concerning environmental issues.

彼の死をめぐって、いくつかの陰謀説が浮き上がっている。
Several conspiracy theories have emerged regarding his death.

昇給をめぐって会社と労働組合が話し合いをしています。
The company and the labor union are having discussions about pay raises.

この映画をめぐって、賛否両論が存在している。
There are both pros and cons regarding this movie.

USAGE NOTES

The grammar point Noun を めぐって is used to express that something is concerning, with regard to or about a certain noun. It covers a topic or an issue that is central to a discussion or a situation.

Noun を めぐる Noun (Noun o meguru Noun)

Indicate a situation or event revolving around a particular noun; 'concerning', 'regarding', 'pertaining to'.

FORMATION

Noun1 + を + めぐる + Noun2

EXAMPLES

この事件をめぐる議論が続いています。
The debate concerning this incident continues.

かんきょう もんだい こくさい かいぎ ひら
環境 問題をめぐる国際会議が開かれます。
An international conference regarding environmental issues will be held.

かれ とつぜん じにん ひろ
彼の突然の辞任をめぐるうわさが広がっている。
Rumors are spreading concerning his sudden resignation.

えいが さい かつどう おお
映画祭をめぐる活動が多くなっています。
There are increasing activities surrounding the film festival.

USAGE NOTES

The NounをめぐるNoun grammar point is used to express that a situation or event is centered around a particular noun. It can be translated as 'concerning', 'regarding', or 'pertaining to' in English. The formation consists of the particle 'を' placed between two nouns, and the verb 'めぐる' (to revolve around) following the first noun.

Noun を もとに (Noun o moto ni)

Based on; drawing from; using as a reference.

FORMATION

Noun + をもとに

EXAMPLES

この映画は実話をもとに作られました。
This movie was made based on a true story.

彼の経験をもとにアドバイスが必要だ。
Advice is needed based on his experience.

データをもとに分析を行いました。
I performed an analysis based on the data.

世界中の美術館をもとにコレクションを作りました。
I created a collection based on art galleries all over the world.

USAGE NOTES

The grammar point Nounをもとに is used to convey that something is based on, drawn from, or using the noun as a reference. It is commonly used when one thing is being used as a foundation, source of information or inspiration for something else.

Noun をもとにして (Noun wo moto ni shite)

Based on; using; utilizing.

FORMATION

Noun + をもとにして

EXAMPLES

かれ いけん 彼^{かれ}の意見^{いけん}をもとにして、けいかく へんこう 計画^{けいかく}を^を変更^{へんこう}しました。

Based on his opinion, we changed the plan.

この しょうせつ じつわ 小説^{しょうせつ}は^は実話^{じつわ}をもとにして、か 書^かかれています。

This novel is written based on a true story.

しりょう さくせい 資料^{しりょう}をもとにして、レポート^{さくせい}を^を作成^{さくせい}しました。

I created the report based on the materials.

かこ せいこう れい 過去^{かこ}の成功^{せいこう}例^{れい}をもとにして、あた 新^{あた}しいプロジェクト^かを^をすす よてい 進める^{すす}予定^{よてい}です。

We plan to proceed with the new project based on past successful examples.

USAGE NOTES

The 'Noun をもとにして' grammar point is used to express that something is done based on, using, or utilizing the noun. It indicates that the noun is the foundation, source or basis for the action or statement.

Verb ことなく (~kotonaku)

Means 'without doing', 'not doing', or 'without happening'.

FORMATION

Verb-stem + ことなく

EXAMPLES

かのじょ な 彼女^{かのじょ}は泣く^なことなく、かえ 帰^{かえ}ってしまいました。

She went home without crying.

かれ ちゅうい 彼は注意^{かれ}することなく、とつぜん で 突然^{とつぜん}出^でかけた。

He suddenly left without giving any warning.

やまだ だれ 山田^{やまだ}さんは誰^{だれ}にも話^{はな}すことなく、かいしゃ や 会社^{かいしゃ}を辞^やめました。

Mr. Yamada quit the company without talking to anyone.

ねんかん びょうき 20年間^{ねんかん}、病気^{びょうき}になることなく、はたら 働^{はたら}いています。

I have been working for 20 years without getting sick.

USAGE NOTES

The grammar point **ことなく** is added to the stem of a verb to express that something doesn't happen or isn't done. It can be translated as 'without doing', 'not doing', or 'without happening'. The formation depends on whether it is used with a verb.

Verb ないことには Verb ない (～nai koto ni wa ～ nai)

Express that something cannot be done without meeting a certain condition.

FORMATION

Verb-ない + ことには + Verb-ない

EXAMPLES

くすりの薬を飲まないことには、びょうきの病気が治らない。
Unless you take the medicine, the illness won't get better.

この問題によくかんがえないことには、かいけつ解決できない。
Unless you think carefully about this problem, you can't solve it.

れんしゅう練習をしないことには、じょうたつスキルが上達しない。
Unless you practice, your skills won't improve.

てつづ手続きをしないことには、あたらしい新しいパスポートがもらえない。
Unless you go through the procedures, you can't get a new passport.

USAGE NOTES

The **ないことには** grammar point is used to indicate that something cannot be done or achieved unless a certain condition is met. This pattern is formed by attaching **ないことには** to the negative form of a verb, followed by a negative outcome statement. It often appears as **V-ない + ことには + V-ない** or a negative expression.

～あげく (～ageku)

Expresses the outcome of a series of actions or events; 'in the end', 'finally', 'after'.

FORMATION

Verb-た + あげく / Noun + の + あげく

EXAMPLES

ながじかん長い時間待ったあげく、でんしゃ電車が来なかった。
After waiting a long time, in the end, the train didn't come.

いろいろな方法を試したあげく、せいこう成功した。
After trying various methods, I finally succeeded.

かれ しっぱい 彼は失敗のあげく、かいしゃ や けっしん 会社を辞める決心をした。

In the end, after his failures, he decided to quit the company.

かのじょ なが ま なや 彼女は長い間悩んだあげく、しごと ことわ その仕事を断った。

After worrying for a long time, she finally turned down the job.

USAGE NOTES

The ～あげく grammar point is used to express the outcome or result after a series of actions or events. It can usually be translated into English as 'in the end', 'finally', or 'after'. The typical formation is adding あげく to the past form of a verb (Verb-た), or adding のあげく to a noun. This indicates that, after a long process or a number of attempts, a certain final outcome is reached—often with a sense that it took considerable effort or time.

～あまり (～amari)

Expresses the result of doing something excessively or beyond a certain point.

FORMATION

Verb-ます stem + あまり, い-Adjective + あまり, な-Adjective + のあまり, Noun + のあまり

EXAMPLES

きのう つか 昨日は疲れすぎたあまり、あさ まで ねむ つづ 朝まで眠り続けました。

Yesterday, I was so tired that I slept until morning.

かのじょ 彼女はうれしいあまり、な だ 泣き出してしまった。

She was so happy that she ended up crying.

かれ あんぜん かくにん 彼は安全を確認するあまり、なん かい 何回もドアをチェックしている。

He is so concerned about safety that he checks the door many times.

さむ 寒さのあまり、かれ ふる と 彼は震えが止まらなかった。

It was so cold that he couldn't stop shivering.

USAGE NOTES

The ～あまり grammar point is used to express a negative or undesirable outcome caused by doing something excessively or beyond a certain point. It often follows verbs, adjectives, and nouns, and is commonly translated as 'so much', 'too much', or 'to the extent that'.

～うちに (～uchi ni)

Expresses doing something while a certain condition still holds; 'while', 'before', 'as long as'.

FORMATION

Verb-casual + うちに, い-Adjective + うちに, な-Adjective + なうちに, Noun + のうちに

EXAMPLES

げんき
元気なうちに、旅行を楽しんでください。
Enjoy traveling while you are healthy.

わか
若いうちに、いろいろなことを学ぶべきだ。
One should learn various things while they are young.

こども
子供が寝ているうちに、夕食の準備をしましょう。
Let's prepare dinner while the kids are sleeping.

あめ
雨が降らないうちに、家に帰りましょう。
Let's go home before it starts raining.

USAGE NOTES

The ～うちに grammar point is used to indicate that an action should be done while a certain condition still exists or before a situation changes. It can be translated as 'while', 'before', or 'as long as' in English. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～がい (～gai)

Expresses 'worth doing' for verbs.

FORMATION

Verb-stem + がい

EXAMPLES

ほん
この本は読みがいがあります。
This book is worth reading.

はやお
早起しがいがあると思いますよ。
I think it's worth waking up early.

なが
長い時間をかけがいのある仕事だ。
It's a job worth spending a long time on.

かれ
彼とは話しがいがあるでしょう。
It's worth talking to him.

USAGE NOTES

The ～がい grammar point is used to express that an action is worth doing or to emphasize the value and importance of doing something. It is attached to verbs in their stem form and can be translated as 'worth doing' in English.

～かいがあって (～kaiga atte)

Used to express that an effort is worth it or has value; 'to be worth the effort' or 'to pay off'.

FORMATION

Verb-past + かいがあって / Noun + の + かいがあって

EXAMPLES

まいにち ^{べんきょう}勉強 したかいがあって、テストに ^{ごうかく}合格 しました。
Studying every day paid off—I passed the test.

れんしゅう ^{しあい}練習 のかいがあって、試合に ^か勝つ ことができた。
The practice paid off, and we were able to win the match.

あめ ^{なか}雨 の中を ^{はし}走ってきたかいがあって、電車に ^{でんしゃ}間に ^ま合 った。
Running in the rain was worth it, as I made it to the train on time.

はやお ^{そうじ}早起きして掃除をしたかいがあって、部屋が ^{へや}きれい になった。
Waking up early to clean paid off; the room is now spotless.

USAGE NOTES

The ～かいがあって grammar point is used to convey the idea that an action or effort is worth it, or that it has value. It is often translated as 'to be worth the effort' or 'to pay off' in English. It is typically associated with actions or efforts that lead to a successful or desirable result.

～かいもなく (～kai mo naku)

Expresses the meaning of 'without worth', 'in vain', 'fruitless'.

FORMATION

Verb-た + かいもなく / Noun + の + かいもなく

EXAMPLES

なが ^ま長い間 ^{くろう}苦勞したかいもなく、^{しっぱい}失敗 してしまった。
I struggled for a long time, but in the end, it was all in vain and I failed.

このプロジェクトにたくさん ^{じかん}時間をかけたかいもなく、うまくいかなかった。
I spent a lot of time on this project, but it ended fruitlessly.

たす ^{もと}助けを求めたかいもなく、^{だれ}誰も ^こ来 なかった。
He asked for help, but it was in vain as no one came.

いろいろ ^{ほうほう}方法でダイエットを ^{こころ}試みたかいもなく、^{ぜんぜん}全然 ^や痩 せなかった。
I tried various diet methods, but it was all for nothing—I didn't lose any weight.

USAGE NOTES

The **～かいもなく** grammar point is used to express that something has been done without worth, in vain, or fruitlessly. It often appears as 'Verb-た + かいもなく' or 'Noun + の + かいもなく' to indicate that an effort did not produce the hoped-for result.

～かける (～kakeru)

Indicates a process or action is 'in progress' or 'halfway'.

FORMATION

Verb-stem + かける

EXAMPLES

かのじょ た お で
彼女は食べかけのリンゴを置いて出かけた。
She left a partially eaten apple and went out.

こども しゅくだい つくえ うえ のこ
子供たちはやりかけの宿題を机の上に残した。
The children left their half-finished homework on the desk.

よ ほん よる さが
読みかけの本を夜になると探す。
I look for the book I started reading once night comes.

オフィスには、つく しょうい
オフィスには、作りかけの書類がたくさんある。
There are a lot of documents in the process of being created in the office.

USAGE NOTES

The **～かける** grammar point is used to describe a process or action that is in progress, halfway, or not yet completed. It can be attached to verbs to imply that the action is still ongoing or something is in a certain state of partial completion.

～がち (～gachi)

Expresses that something tends to occur frequently or habitually.

FORMATION

Verb-ます stem + がち / い-Adjective stem + がち / な-Adjective stem + がち

EXAMPLES

かれ かぜ ひ
彼は風邪を引がちです。
He tends to catch colds easily.

このちいき あめ お
この地域は雨が降りがちです。
This area tends to get a lot of rain.

かのじょ わす もの
彼女は忘れ物をしがちです。
She tends to forget things.

わたし ちこく はや お
私は遅刻しがちなので、もっと早く起きないといけません。
I tend to be late, so I need to wake up earlier.

USAGE NOTES

The ～がち grammar point is used to express that something has a tendency to occur frequently or habitually. It can be attached to verbs and adjectives to indicate that the action or state tends to occur often.

～か～ないかのうちに (～ka～naika no uchi ni)

Expresses an action that occurs immediately after another action; 'as soon as', 'no sooner than', 'the moment'.

FORMATION

Verb-casual + か + Verb-negative form + かのうちに

EXAMPLES

えき つく つ かないかのうちに、あめ ふ だ
駅に着くか着かないかのうちに、雨が降り出した。
No sooner had I arrived at the station than it started raining.

ケータイを か 買 わないかのうちに、あた 新 しいモデルが はつばい 発売された。
As soon as I decided to buy the cell phone, a new model was released.

かれ いえ で で ないかのうちに、でんわ な
彼が家を出るか出ないかのうちに、電話が鳴った。
The moment he left the house, the phone rang.

パーティーが はじ はじ まらないかのうちに、かのじょ な だ
パーティーが始まるか始まらないかのうちに、彼女が泣き出した。
As soon as the party began, she started crying.

USAGE NOTES

The ～か～ないかのうちに grammar point is used to express that an action occurs immediately after another action. In English, it can be translated as 'as soon as', 'no sooner than', or 'the moment'. This grammar point is used with verbs, showing the verb in both affirmative and negative forms with か and ないか, followed by のうちに.

～かねない (～kane nai)

Express the likelihood of a negative outcome or consequence.

FORMATION

Verb-stem + かねない

EXAMPLES

かれ 彼はあまりにも無責任で、約束を破りかねない。
He is so irresponsible that he might break his promise.

ちゅうい 注意しないと、事故を起こしかねない。
If you don't pay attention, you might cause an accident.

このアプリはバグが多いので、クラッシュしかねない。
Since this app has many bugs, it might crash.

かのじょ 彼女は緊張しているので、失敗しかねない。
She's so nervous that she might fail.

USAGE NOTES

The 〜かねない grammar point is used to express the possibility or likelihood of a negative outcome or consequence, often used when there is concern about the result. It is typically used with verbs in their stem form and can be understood as 'might (have a bad result)'.

〜かねる (〜kaneru)

Express inability or impossibility of doing an action (often as a polite refusal).

FORMATION

Verb-ます stem + かねる

EXAMPLES

その問題は難しいので、私には解決しかねます。
Since that problem is difficult, I cannot solve it.

彼の言っていることが真実かどうか判断しかねます。
I cannot judge whether what he is saying is true or not.

彼女が来るかどうか今すぐには分かりかねます。
I cannot immediately know whether she will come or not.

詳しい内容については説明しかねます。
I cannot explain the details.

USAGE NOTES

The 〜かねる grammar point is used to express that someone cannot do an action or that something is impossible to do. It typically has a nuance of reluctance or polite refusal and is formed by adding かねる to the ます-stem of the verb.

～かのようだ (～ka no you da)

Express a similarity or comparison; 'as if', 'like', 'as though'.

FORMATION

Verb-casual + かのようだ, い-Adjective + かのようだ, な-Adjective + であるかのようだ, Noun + であるかのようだ

EXAMPLES

かれ いぬ こわ
彼は犬が怖いかのようだ。
He seems as if he is scared of dogs.

この部屋 へや さむ
この部屋は寒いかのようだ。
This room feels as if it's cold.

かのじょ ゆうめいじん
彼女は有名人であるかのようだ。
She acts as though she is a celebrity.

かれ こども
彼は子供であるかのようだ。
He acts as if he's a child.

USAGE NOTES

The ～かのようだ grammar point is used to express similarity or comparison between two things or situations. It can be translated as 'as if', 'like', or 'as though' in English. The standard patterns differ depending on whether it is used with verbs, い-adjectives, な-adjectives, or nouns. For な-adjectives and nouns, we usually insert である before かのようだ.

～か～まいか (～ka ～maika)

Used to express a dilemma or indecision between two options or actions.

FORMATION

Verb-volitional + か + Verb-volitional + まいか, い-Adjective + であるか + い-Adjective + であるまいか, な-Adjective + であるか + な-Adjective + であるまいか, Noun + であるか + Noun + であるまいか

EXAMPLES

このプロジェクトを引き受けようか引き受けまいか、まだ決めていない。
I haven't decided whether to take on this project or not.

かれ せいこう せいこう いま よそく
彼が成功しようか成功するまいか、今は予測できない。
Whether he will succeed or not is unpredictable at the moment.

この問題は簡単であるか難しいであるまいか、意見が分かれている。
Opinions are divided on whether this problem is simple or difficult.

かれ 彼はリーダーであるかフォロワーであるまいか、自分で選ぶべきだ。
He should choose for himself whether he is a leader or a follower.

USAGE NOTES

The ～か～まいか grammar point expresses uncertainty or indecision, often with a more formal or literary feel. Typically, it is seen with verbs in the volitional form plus まい (the negative volitional). In more academic or stiff writing, い／な-adjectives and nouns plus である can also appear before まいか.

～からこそ (～kara koso)

Express the emphasis on the reason; 'precisely because', 'it is precisely because'.

FORMATION

Verb-casual + からこそ, い-Adjective + からこそ, な-Adjective + だからこそ, Noun + だからこそ

EXAMPLES

しっばい 失敗したからこそ、せいこう いみ 成功の意味がわかる。
It is precisely because I failed that I understand the meaning of success.

くる 苦しかったからこそ、きょう わたし 今日の私がある。
It is precisely because I went through hardships that I am who I am today.

かれ しんせつ 彼は親切だからこそ、にんき 人気がある。
He is popular precisely because he is kind.

むかし けいけん 昔の経験があるからこそ、もんだい りかい その問題がよく理解できる。
I can understand that problem well precisely because I have past experience.

USAGE NOTES

The ～からこそ grammar point is used to emphasize the reason or cause of a situation, often implying that the effect is especially notable or even surprising. It can be translated as 'precisely because' or 'it is precisely because.'

～からして (～kara shite)

Expresses that something is exceptional, unusual, or negative based on a particular aspect or point.

FORMATION

Noun + からして

EXAMPLES

かれ かお 彼の顔つきからして、なに わる 何か悪いことがあったのだろう。
From his facial expression, something bad must have happened.

この料理^{りょうり}の見た目^{みめ}からして、おいしくなさそうだ。
Judging from the appearance of this dish, it doesn't look delicious.

彼女の試験^{しけん}成績^{せいせき}からして、合格^{ごうかく}するのは難^{むずか}しいでしょう。
Considering her test scores, it will be difficult for her to pass.

その映画^{えいが}のタイトルからして、面白^{おもしろ}くないと思う^{おも}う。
Judging from the title of the movie, I think it's not interesting.

USAGE NOTES

The ～からして grammar point is used when you want to make a conclusion or emphasize that something is exceptional (often negative or surprising) from a certain aspect or starting point. The part before からして serves as the base or clue for the judgment.

～からすると (～kara suru to)

Expresses a judgment or evaluation based on a certain standard; 'from this perspective', 'considering', 'judging from'.

FORMATION

Noun + からすると

EXAMPLES

経験^{けいけん}からすると、この仕事^{しごと}は難^{むずか}しいでしょう。
Considering their experience, this job might be difficult.

評判^{ひょうばん}からすると、あのレストランはとて^{おい}も美味しいです。
Judging from the reputation, that restaurant is very delicious.

価格^{かかく}からすると、この商品^{しょうひん}は高品質^{こうひんしつ}のものと思^{おも}われます。
Considering the price, this product seems to be of high quality.

このエリアですが、交通^{こうつう}の便^{びん}からすると、便利^{べんり}です。
As for this area, considering the transportation convenience, it's convenient.

USAGE NOTES

The ～からすると grammar point is used to make a judgment or evaluation based on some criterion, perspective, or standard. It can be translated as 'from this perspective', 'considering', or 'judging from' in English.

～からといって (～kara to itte)

Expresses 'just because...doesn't mean' or 'even though...not necessarily'.

FORMATION

Verb-casual + からといって, い-Adjective + からといって, な-Adjective + だからといって, Noun + だからといって

EXAMPLES

あめ ふ 雨が降ったからといって、しあい ちゅうし 試合が中止になるわけではありません。
Just because it rained doesn't mean the game will be canceled.

かれ ゆうめい 彼が有名だからといって、かれ いけん ただ 彼の意見がいつも正しいわけではない。
Just because he is famous doesn't mean his opinions are always correct.

このスープが辛いからといって、すべ ひと つら かん 全ての人が辛いと感じるわけではない。
Just because this soup is spicy doesn't mean everyone will find it spicy.

かのじょ な 彼女が泣いているからといって、かな 悲しいわけではないかもしれない。
Just because she is crying doesn't necessarily mean she's sad.

USAGE NOTES

The ～からといって grammar point is used to convey that even though something is true, it does not necessarily mean a certain result will occur. It can be translated as 'just because...doesn't mean' or 'even though...not necessarily.'

～から～にかけて (～kara ～ni kakete)

Expresses a range of time, space, or quantities; 'from...to', 'between...and', 'over'.

FORMATION

Noun 1 + から + Noun 2 + にかけて

EXAMPLES

ごぜん じ ごご じ 午前9時から午後5時にかけて、しごと 仕事をしています。
I work from 9 in the morning to 5 in the evening.

とうきょう おおさか しんかんせん はし 東京から大阪にかけて、新幹線が走っています。
The bullet train runs from Tokyo to Osaka.

はる なつ はな さ 春から夏にかけて、花がたくさん咲いています。
Many flowers bloom between spring and summer.

20歳^{さい}から30歳^{さい}にかけて、多く^{おお}の人が大学^{ひと}を卒業^{だいがく}し、仕事^{そつぎょう}に就^{しごと}くことが一般^つ的^{いっぱん}です^{てき}。

It is common for many people to graduate from university and start working between the ages of 20 and 30.

USAGE NOTES

The ～から～にかけて grammar pattern is used to indicate a range or scope—often in time or space. It can be translated as 'from...to', 'between...and', or 'over' in English.

～からには (～kara niwa)

Express a sense of responsibility or determination; 'since', 'now that', 'if'.

FORMATION

Noun + だ + からには, な-Adjective + だ + からには, い-Adjective + からには, Verb-casual + からには

EXAMPLES

試験^{しけん}に合格^{ごうかく}したからには、一所懸命^{いっしょけんめい}働^{はたら}かなければならない。
Since I passed the exam, I have to work hard.

約束^{やくそく}したからには、守^{まも}らなければなりません。
Since I made a promise, I must keep it.

この映画^{えいが}が面白^{おもしろ}いからには、友達^{ともだち}にも見^みせたい。
Since this movie is interesting, I want to show it to my friends too.

彼女^{かのじょ}が助け^{たす}を求め^{もと}めたからには、手伝^{てつだ}わなければならない。
Since she asked for help, I must help her.

USAGE NOTES

The ～からには grammar point is used to show a sense of responsibility or strong resolve once a certain condition is met. It can be translated as 'since', 'now that', or 'if'.

～から見ると (～kara miru to)

Express a perspective or point of view; 'from the standpoint of', 'in terms of', 'from the perspective of'.

FORMATION

Noun + から見ると

EXAMPLES

費用^{ひよう}から見^みると、このプランはお得^{とく}です。
In terms of cost, this plan is a good deal.

かのじょ いけん み しゃちょう けつてい りかい
彼女の意見から見ると、社長の決定は理解できる。
From her perspective, the president's decision is understandable.

じつりょく み かれ もっと すぐ
実力から見ると、彼はチームで最も優れている。
In terms of ability, he is the best in the team.

けんこう めん み しょくひん よ
健康面から見ると、この食品は良くない。
From the standpoint of health, this food is not good.

USAGE NOTES

The ～から見ると grammar point is used to express a particular perspective or point of view. In English, it translates to 'from the standpoint of', 'from the perspective of', or 'in terms of'. It is usually used with a noun that indicates the perspective.

～から言うと (～kara iuto)

Express a judgment or opinion based on a specific criterion; 'speaking from', 'in terms of', 'from the viewpoint of'.

FORMATION

Noun + から言うと (common), [Verb-casual / Adjective + から言って] (less common)

EXAMPLES

ねだん い しょうひん もっと とく
値段から言うと、この商品が最もお得です。
Speaking from the viewpoint of price, this product is the best deal.

あじ い おも
味から言って、このレストランはおいしいと思います。
In terms of taste, I think this restaurant is delicious.

べんり い さいてき ばしょ
便利さから言って、このアパートは最適な場所にあります。
Speaking from the perspective of convenience, this apartment is in the best location.

けんこう い まいにち うんどう たいせつ
健康から言うと、毎日運動することが大切です。
From the viewpoint of health, it is important to exercise every day.

USAGE NOTES

The ～から言う grammar point is used to express a judgment or opinion based on a specific criterion or aspect. It can be translated as 'speaking from', 'in terms of', or 'from the viewpoint of' in English. It is most commonly used with nouns, although you may occasionally see other forms (like adjectives).

～くせに (～kuse ni)

Used to criticize someone for doing something contrary to what one would expect from their nature or situation.

FORMATION

Verb (casual) + くせに / い-Adjective + くせに / な-Adjective + な(or の) + くせに / Noun + の + くせに

EXAMPLES

かれ 彼はいつも遅刻してくるくせに、自分が待たされるのが嫌いだ。
He 's always late, yet he hates being kept waiting.

わる 悪いなと言ってるくせに、また同じことを繰り返している。
He says he's sorry, yet he keeps doing the same thing.

かれ 彼は背が高くくせに、バスケが下手だ。
Despite being tall, he's bad at basketball.

この店は有名なのくせに、サービスが悪い。
Despite being famous, this store has poor service.

USAGE NOTES

The grammar point ～くせに is used to express criticism or disapproval toward someone who does something contradictory to their expected nature, role, or prior statement. It's used in fairly casual or spoken contexts and can sound quite critical or accusing. Note that there's a colloquial variant ～くせして, but ～くせに is the standard form taught in most references.

～ことから (～koto kara)

Indicates the reason or basis for something; 'because', 'since', 'due to'.

FORMATION

Verb-casual + ことから / い-Adjective + ことから / な-Adjective + なことから / Noun + のことから

EXAMPLES

かれ 彼は毎日運動することから、体が丈夫です。
Because he exercises every day, he is physically strong.

この店のサービスがいいことから、いつも混んでいます。
This store is always crowded because of its good service.

かのじょ 彼女は親切なことから、みんなに好かれています。
She 's well-liked by everyone due to her kindness.

その会社の評判が良いことから、就職先として人気があります。
Because that company's reputation is good, it's popular as a place to work.

USAGE NOTES

The ～ことから grammar point is used to indicate the reason or basis for a conclusion, fact, or premise. It can be translated as 'because', 'since', or 'due to' in English. The same pattern is used whether it's with verbs, adjectives, or nouns (with the appropriate こと or の).

～ことに (～koto ni)

Used to express feelings or emotions about a situation, action, or outcome.

FORMATION

Verb-casual + ことに / い-Adjective + ことに / な-Adjective + なことに / Noun + のことに

EXAMPLES

彼が急に帰国することに驚いた。
I was surprised that he suddenly returned to his home country.

彼女が優勝したことに感動した。
I was moved by the fact that she won the championship.

彼がいつも遅刻することに腹が立つ。
I get angry that he is always late.

彼女がこんなに美しいことに気がつかなかった。
I hadn't realized how beautiful she was.

USAGE NOTES

The ～ことに grammar point is used to highlight the speaker's feelings or emotional reaction toward a situation, action, or outcome. It often appears in constructions like 驚いたことに, 残念なことに, 不思議なことに, etc.

～ことになっている (～koto ni natte iru)

Expresses that something is supposed to be or has been decided (rule, plan, custom).

FORMATION

Verb-plain form + ことになっている / い-Adjective + ことになっている / な-Adjective + だ + ことになっている / Noun + だ + ことになっている

EXAMPLES

日本では、左側を運転することになっています。
In Japan, it is decided that people drive on the left side.

かいしゃ きそく せいふく き
会社の規則では、制服を着ることになっている。
According to the company rules, we are supposed to wear uniforms.

かのじょ あした けっこん
彼女は明日結婚することになっています。
She is supposed to get married tomorrow.

しょうひん こうひんしつ
この商品は高品質だということになっています。
It is said (or generally accepted) that this product is of high quality.

USAGE NOTES

The ～ことになっている grammar point is used when something has been decided, planned, or there is a rule/custom that everyone follows. It can be translated as 'it is supposed to be,' 'it is decided,' or 'it is customary that.'

～さえ～ば (～sae ～ba)

Expresses that, as long as a certain condition is met, something else will follow; 'if only', 'provided that'.

FORMATION

Noun + さえ + Verb-conditional / Verb-ますstem + さえすれば / etc. (varies by part of speech)

EXAMPLES

かね しあわ
お金さえあれば、幸せです。
As long as I have money, I 'm happy.

しけん ごうかく そつぎょう
試験に合格しさえすれば、卒業できます。
If only I pass the exam, I can graduate.

やさい た はは よろこ
野菜さえたくさん食べれば、母は喜びます。
As long as I eat plenty of vegetables, my mother will be happy.

こうつう ひ しはら い
交通費さえ支払ってもらえば、どこへでも行きます。
As long as my transportation costs are covered, I 'll go anywhere.

USAGE NOTES

The ～さえ～ば grammar point is used to indicate that if a certain single condition is fulfilled, everything else will be fine or a certain result will occur. It often translates as 'as long as...' or 'if only...'.

～ざるを得ない (～zaru wo enai)

Have no choice but to; cannot help but.

FORMATION

Verb-ない form (drop ない) + ざるを得ない

EXAMPLES

この仕事は締め切りが近いので、残業^{ざんぎょう}せざるを得ない。
Since the deadline is near, I have no choice but to work overtime.

電車^{でんしゃ}が遅れたため、タクシーに^の乗るざるを得なかった。
Because the train was delayed, I had no choice but to take a taxi.

彼女の説明^{せつめい}が納得^{なつとく}できなかったが、とりあえず信じざるを得ない。
I couldn't really accept her explanation, but for now I have no choice but to believe her.

この状況^{じょうきょう}では、新^{あた}しい計画^{けいかく}を立て直さざるを得ない。
In this situation, we have no choice but to revise the new plan.

USAGE NOTES

The ～ざるを得ない grammar point is used to indicate that one has no choice but to do something or cannot avoid doing it. It is formed from the negative form (ない) but replaces ない with ざる, followed by を得ない. (Note: する → せざるを得ない.)

～ずにはいられない (～zu ni wa irarenai)

Cannot help but; cannot resist doing; an irresistible urge.

FORMATION

Verb-ない form (drop ない) + ずにはいられない

EXAMPLES

この曲^{きょく}を聞くと、歌^{うた}わずにはいられない。
When I hear this song, I can't help but sing.

彼女^{かのじょ}が泣^ないているのを見ると、慰^みめずにはいられない。
When I see her crying, I can't resist comforting her.

この小説^{しょうせつ}は面白^{おもしろ}いので、読^よまずにはいられない。
This novel is so interesting that I can't help but read it.

彼^{かれ}はおいしい料理^{りょうり}を前^{まえ}にすると、食^たべずにはいられない。
When he's faced with delicious food, he can't help but eat it.

USAGE NOTES

The ～ずにはいられない grammar point expresses that one cannot resist or help doing something. In other words, there is a strong urge that one cannot suppress. It's formed from the negative stem of a verb plus ずにはいられない. (Note: する → せずにはいられない.)

～そうにない (～sou ni nai)

Express the unlikelihood of something happening; 'not likely', 'doesn't seem'.

FORMATION

Verb-stem + そうにない / い-Adjective (drop い) + そうにない / な-Adjective + そうにない

EXAMPLES

この^{あめ}雨^やは止みそうにない。
It doesn't seem like this rain will stop.

かれ^{かれ}が試験^{しけん}に合格^{ごうかく}しそうにない。
It doesn't look like he'll pass the exam.

この^{りょうり}料理^{りょうり}がおいしそうにない。
This dish doesn't look like it will be tasty.

この^{へや}部屋^{へや}はきれいそうにない。
This room doesn't seem likely to be clean.

USAGE NOTES

The ～そうにない grammar point is used to indicate that something does not appear likely to happen. Often translated as 'doesn't seem like' or 'not likely to...'. Attach そうにない to the verb stem or adjective stem.

～たかと思ったら (～ta ka to omottara)

Express a sequence of events happening in quick succession; 'as soon as', 'no sooner than'.

FORMATION

Verb-た form + かと思ったら

EXAMPLES

でんわ^{でんわ}をかけたか^{おも}と思ったら、すぐ^{かのじょ}に彼女^でが出た。
No sooner had I called than she picked up.

りく^{りく}陸^{おも}したかと思ったら、飛行機^{ひこうき}が揺^ゆれ始^{はじ}めた。
As soon as we took off, the plane started shaking.

か もの い 買ったかと思ったら、あめ ふ 雨が降ってきた。

No sooner had I gone shopping than it began to rain.

しごと お 終わったかと思ったら、じょうし ついか しごと も 上司が追加の仕事を持ってきた。

As soon as I finished work, my boss brought more tasks.

USAGE NOTES

The ～たかと思ったら grammar point indicates that one action occurs almost immediately after another, often conveying surprise at how quickly it happens. It is frequently translated as 'as soon as...' or 'no sooner than...'.

～たきり (～takiri)

Express 'since then' or 'after'; used to indicate that an action occurred once and has not been repeated or that a state has continued since a certain event or time.

FORMATION

Verb-past + きり

EXAMPLES

かれ かいしゃ や 彼は会社を辞めたきり、れんらく 連絡がない。

Ever since he quit the company, there's been no contact.

きのう あさ 昨日の朝、メールを送ったきり、へんじ 返事がない。

I sent an email yesterday morning, and there's been no reply since then.

こども うみ い 子供のころ海に行ったきりで、もう20年になる。

It's been 20 years since I last went to the sea as a child.

かのじょ わか 彼女と別れたきり、かのじょ のことを かんが 考えなくなった。

Ever since I broke up with her, I stopped thinking about her.

USAGE NOTES

The ～たきり grammar point is used to express that an action occurred once and has not been repeated, or that a situation or state has continued since a certain event or time. It can be translated as 'since then', 'after', or 'one time only' in English.

～だけあって (～dake atte)

Expresses that something is as expected or deserves its reputation.

FORMATION

Verb-casual + だけあって, い-Adjective + だけあって, な-Adjective + だけあって, Noun + だけあって

EXAMPLES

かれ にほんご じょうず につぼんじん はな
彼は日本語が上手だけあって、日本人のように話すことができる。
As expected from his good Japanese skills, he can speak like a native.

このレストランは ゆうめい 料理が とても おいしい。
No wonder this restaurant is famous; the food is very delicious.

かのじょ けいけん ほうふ もんだい かんたん かいけつ
彼女は経験豊富なだけあって、その問題を簡単に解決できた。
It's natural that she's experienced; she solved the problem easily.

かれ ゆうしゅう がくせい てんすう たか
彼は優秀な学生だけあって、いつもテストの点数が高い。
As expected of an excellent student, he always scores high on tests.

USAGE NOTES

The ～だけあって grammar point is used to indicate that something is as expected or deserves its reputation, based on certain facts or qualities. It can be translated as 'no wonder', 'as expected', or 'it is natural that' in English.

～だけでした (～dake mashi da)

Expresses that although the situation isn't ideal, it could be worse; 'it's not great, but at least...!'

FORMATION

Verb-casual + だけでした, い-Adjective + だけでした, な-Adjective + だけでした, Noun + だけでした

EXAMPLES

しっぱい たいへん
失敗するだけでした。もっと大変なことにならなくてよかった。
At least we only failed—it could've been much worse.

おく こ
遅れるだけでした。来られないよりはいい。
At least I'm only late. It's better than not being able to come at all.

ちい へや まった へや
小さな部屋だけでした。全く部屋がないよりはいい。
At least we have a small room; it's better than having no room at all.

かれ けっこん たいへん
彼が結婚しないだけでした。大変なことになるところだったよ。
At least he's not getting married—things could have gotten complicated.

USAGE NOTES

The ～だけでした grammar point is used to compare two undesirable or less-than-ideal situations, saying that one is not good, but still better than the worse alternative. It often translates as 'at least (it's only...)' or 'it could be worse.'

～たところ (～ta tokoro)

Used to describe an action that has just been completed, often followed by a result or observation.

FORMATION

Verb-past + ところ

EXAMPLES

^{そうじ}掃除したところ、^{へや}部屋がずっとキレイになりました。
I just finished cleaning, and the room is so much cleaner now.

^{かれ}彼に^き聞いたところ、その^{しつもん}質問の^{こた}答えは^わ分からないみたいです。
I just asked him, and it seems he doesn't know the answer.

^{しゅくだい}宿題を出したところ、^{せんせい}先生が^{まちが}間違いを^みを見つけました。
As soon as I turned in my homework, the teacher found a mistake.

^{ひる}昼ごはんを^た食べたところ、^{きぶん}気分が^よ良くなりました。
Right after eating lunch, I started feeling better.

USAGE NOTES

The ～たところ grammar point is used when an action has just been completed and the speaker wants to describe an observation or result that follows. It can be translated as 'just finished doing something' or 'as soon as (I did something)...'.

～たとたん (～ta totan)

Express the moment something happens; 'as soon as', 'just when'.

FORMATION

Verb-past + たとたん

EXAMPLES

ドアを^あ開けたとたん、^{あめ}雨が^ふ降り^{はじ}始めた。
As soon as I opened the door, it started raining.

^{でんわ}電話をかけたとたん、^きバッテリーが切れた。
Just when I made the phone call, the battery died.

^{かのじょ}彼女に^あ会ったとたん、^{おも}思い出の^で歌が^{うた}なが^{なが}流れた。
No sooner had I met her than a nostalgic song started playing.

テストが^お終わったとたん、リラックスできた。
The moment the test ended, I was able to relax.

USAGE NOTES

The ～たとたん grammar point is used to express that an action or event occurred at the same moment another action or event happened. It can be translated as 'as soon as' or 'just when.' It requires the past tense of a verb.

～だらけ (～darake)

Indicates that something is full of or covered with a certain (usually negative) characteristic.

FORMATION

Noun + だらけ

EXAMPLES

^{かれ} ^{へや}
彼の部屋はゴミだらけだ。
His room is full of trash.

このビーチは^{いわ}岩だらけで^{およ}泳ぎにくい。
This beach is full of rocks and is difficult to swim at.

^{かれ} ^{かお}
彼の顔はしわだらけだ。
His face is covered with wrinkles.

このリンゴは^{むしく}虫食いだらけだ。
This apple is riddled with wormholes.

USAGE NOTES

The ～だらけ grammar point is used to express that something is full of, covered with, or filled with a certain characteristic. It frequently has a negative or undesirable nuance.

～っこない (～kkonai)

Expresses the impossibility or very low probability of something happening; 'no way', 'impossible'.

FORMATION

Verb-negative stem + っこない

EXAMPLES

こんなに^{ゆき} ^ふ雪が降っているんだから、^{がっこう} ^ま ^あ学校に間に合いっこない。
With snow falling this heavily, there's no way we'll make it to school on time.

かれ およ 彼は泳げないので、プールの向こう側に泳いで行きっこない。
Since he can't swim, there's no way he'll make it to the other side of the pool.

かのじょ こわ 彼女はとても怖がりなので、一人で夜の公園に行きっこない。
She's so timid, there's no chance she'd go to the park alone at night.

この みじか じかん で、その ほん ぜんぶ よ この短い時間で、その本を全部読むことはできっこない。
It's impossible to read the entire book in such a short time.

USAGE NOTES

The ～っこない grammar point is used to express that something is impossible or extremely unlikely. It's formed by attaching ～っこない to the negative stem of a verb. It can be translated as 'no way', 'no chance', or 'impossible.'

～つつ (～tsutsu)

Shows two actions happening simultaneously or a contrast; 'while', 'although'.

FORMATION

Verb-stem + つつ

EXAMPLES

かれ 彼はテレビを見つつ、宿題をしていました。
He was doing his homework while watching TV.

さいきん いそが おも 最近 忙しいと思いつつ、毎日運動を続けています。
Although I feel busy these days, I still exercise every day.

かのじょ な 彼女は泣きつつ、笑顔で別れを告げた。
She was crying, yet she said goodbye with a smile on her face.

あめ ぬ 雨に濡れつつ、彼は歩き続けました。
He continued walking even though he was getting soaked by the rain.

USAGE NOTES

The ～つつ grammar point is used to express two actions occurring simultaneously, or to show a contrast between an ongoing action and another factor. It can be translated as 'while' or 'although.' It is attached to a verb in its stem form.

～つつある (～tsutsu aru)

Expresses an ongoing process or gradual change.

FORMATION

Verb-stem + つつある

EXAMPLES

ちきゅう おんだん か しんこう
地球温暖化は進行しつつある。
Global warming is in progress.

まち きゅうそく はってん
この町は急速に発展しつつある。
This town is rapidly developing.

こども せいちょう
子供たちは成長しつつある。
The children are growing up.

けいき かいふく
景気が回復しつつある。
The economy is recovering.

USAGE NOTES

The ～つつある grammar point is used to describe something that is in the middle of a gradual change or development. It can be translated as '(something) is in the process of ~ing.' The most common usage is with the verb stem plus つつある.

～っぱなし (～ppanashi)

Express a continuous action or state; 'left as is', 'non-stop'.

FORMATION

Verb-ます stem + っぱなし

EXAMPLES

まど あ へや さむ
窓を開けっぱなしにして、部屋が寒くなってしまった。
I left the window open, and the room got cold.

かれ おんがく き す
彼は音楽を聴くのが好きで、いつもイヤホンをつけっぱなしです。
He loves listening to music and always has his earphones on.

こども ゆか お かたづ
子供はおもちゃを床に置きっぱなしで、片付けなかった。
The child left the toys on the floor and didn't put them away.

さくや いそが ね
昨夜は忙しかったので、テレビをつけっぱなしにして寝てしまった。
I was busy last night, so I left the TV on and fell asleep.

USAGE NOTES

The ～っぱなし grammar point is used to express that something is left in a certain condition for an extended time or that an action continues without stopping. It attaches to the ます-stem of verbs.

～っぽい (～ppoi)

Indicates that something has the appearance, characteristics, or behavior of something else.

FORMATION

Noun + っぽい, Verb-casual + っぽい, い-Adjective + っぽい, な-Adjective + っぽい

EXAMPLES

かのじょ おとな ふく き
彼女は大人っぽい服を着ている。
She's wearing clothes that look mature.

せつめい わ
この説明は分かりにくっぽい。
This explanation seems hard to understand.

かれ つか かお
彼は疲れたっぽい顔をしている。
He has a face that looks tired.

へや かん かん
この部屋は寒っぽい感じがする。
This room feels kind of chilly.

USAGE NOTES

The ～っぽい grammar point is used when something or someone appears to have characteristics, traits, or a vibe that resemble something else. It can mean 'looks like,' 'seems like,' or 'has the quality of.'

～てられない (～te irarenai)

Expresses that one cannot afford to do something; 'can't keep on', 'unable to continue'.

FORMATION

Verb-て form + られない

EXAMPLES

いそが 忙しいのに、むり あそ
こんなに忙しいのに、無理に遊んでられない。
I'm so busy that I can't afford to just play around.

さむ 寒すぎて、そと ま
寒すぎて、外で待ってられない。
It's too cold; I can't keep waiting outside.

もんだい じゅうよう はな
この問題は重要だから、放っておいてられない。
This issue is too important to ignore.

かのじょ たいど がまん だま
彼女の態度が我慢できず、黙ってられない。
I can't stand her attitude, so I can't stay silent.

USAGE NOTES

The ～てられない grammar point is used to express a feeling of not being able to continue doing something or remaining in a certain state. It can be translated as 'can't keep on', 'unable to continue', or 'can't afford to' in English. The formation is the same for all verb types.

～てかなわない (～te kanawanai)

Expresses that something cannot be endured, tolerated, or is unbearable.

FORMATION

Adjective (～く / ～で) + て + かなわない / Verb phrase (reworded to an adjective/negative) + て + かなわない

EXAMPLES

こんなに^{あつ}暑くてかなわない。
I can't stand this heat.

かれ はなし しつれい
彼の話は失礼すぎてかなわない。
His remarks are so rude I can't put up with them.

えいが かんどう わす
映画があまりに感動的で、忘れられなくてかなわない。
The movie was so moving that I can't stand how it stays on my mind.

かのじょ えがお
彼女の笑顔がまぶしくてかなわない。
Her smile is so dazzling that it's overwhelming.

USAGE NOTES

The ～てかなわない grammar point is typically used with adjectives (or a rephrased verb) in ～て form to show an unbearable situation or feeling. It means you 'can't stand' or 'can't endure' something. It often appears with expressions like 「暑くてかなわない」「うるさくてかなわない」 and so on.

～てからでないと (～te kara denai to)

Indicates that something cannot be done before a certain action is completed; 'not until', 'only after'.

FORMATION

Verb-て + からでないと

EXAMPLES

しゅくだい あそ い
宿題をしてからでないと、遊びに行けません。
You cannot go play until you've finished your homework.

食事^{しょくじ}をしてからでないと、デザート^たを食べられません。
You cannot eat dessert until after having a meal.

チケット^かを買ってからでないと、映画^{えいが}を見られません。
You can't watch the movie until after you buy a ticket.

試験^{しけん}が終わって^おからでないと、休み^{やす}を取れ^とません。
You can't take time off until the exam is over.

USAGE NOTES

The ～てからでないと grammar point is used to express that an action cannot be done before another action has been completed. It can be translated as 'not until' or 'only after' in English. It attaches to a verb in the て-form, plus からでないと.

～てこそ (～te koso)

Emphasizes the condition; 'only when', 'precisely because'.

FORMATION

Verb-て form + こそ / い-Adjective + くてこそ / な-Adjective + でこそ / Noun + でこそ

EXAMPLES

勉強^{べんきょう}してこそ、テストに合格^{ごうかく}できる。
Only when you study can you pass the test.

素直^{すなお}になってこそ、相手の気持ち^{あいて きも}が分かります^わ。
Only when you're honest can you understand the other person's feelings.

静^{しず}かでこそ、心^{こころ}が落ち着^{お っ}く。
Only in silence can one's mind be at peace.

友達^{ともだち}でこそ、お互い^{たが たす あ}に助け合うのは当然^{とうぜん}だ。
Precisely because we're friends, it's natural to help each other.

USAGE NOTES

The ～てこそ grammar point is used to emphasize that 'only when' or 'precisely because' the stated condition is met, a certain result or meaning arises. For nouns and adjectives, similar forms appear (e.g., Noun + でこそ, い-Adjective くてこそ, な-Adjective でこそ).

～でしょうがない (～deshou ga nai)

Expresses an intense emotional or physical state; 'extremely', 'can't help but'.

FORMATION

い-Adjective(く) + てしょうがない / な-Adjective + で(は)しょうがない / Verb-て form + しょうがない

EXAMPLES

きょう ひま
今日は暇で(は)しょうがない。
I'm extremely bored today.

しけん ちか ふあん
試験が近いから不安でしょうがない。
I'm so anxious because the exam is coming up.

あたま いた そうたい
頭が痛くてしょうがないから、早退したい。
My head hurts so much I can't stand it—I want to leave early.

あたらし
新しいゲームが気になってしょうがない。
I can't help but keep thinking about the new game.

USAGE NOTES

The pattern ～(て)しょうがない (or ～でしょうがない) indicates a condition or feeling so intense that one is almost 'overcome' by it. It's often used with emotions (e.g. 退屈で(しょうがない), 嬉しくてしょうがない, 寒くてしょうがない).

～でたまらない (～de tamaranai)

Express extremely strong feelings or sensations; 'can't stand', 'unbearably'.

FORMATION

い-Adjective (く) + てたまらない / な-Adjective + でたまらない / Verb-て form + たまらない

EXAMPLES

あつほんとう あつ
この暑さは本当に暑くてたまらない。
This heat is absolutely unbearable.

かのじょ す
彼女のことが好きでたまらない。
I like her so much I can hardly stand it.

へや さむ
この部屋は寒くてたまらない。
This room is unbearably cold.

かれ たいど み はら た
彼の態度を見ていると、腹が立ってたまらない。
Seeing his attitude makes me extremely angry.

USAGE NOTES

The ～でたまらない grammar point is used to convey very strong emotion or sensation—so strong it 's almost unbearable. It 's common with expressions like 暑くてたまらない, うれしくてたまらない, etc.

～でならない (～de naranai)

Indicates an uncontrollable emotion or feeling; 'can ' t help but', 'overwhelmingly'.

FORMATION

な-Adjective + でならない / い-Adjective (く) + てならない / Verb-て + ならない

EXAMPLES

かれ えんぎ すば
彼の演技が素晴らしい。
I can ' t help but be amazed at his wonderful performance.

ごうかく はっぴよう き
合格 発表 が気になってならない。
I can ' t stop worrying about the exam results.

ともだち ひ こ さび
友達が引っ越してしまって、寂しくてならない。
My friend moved away, and I feel unbearably lonely.

はじ かいがいりょこう ふあん
初めての海外旅行で、不安でならない。
It ' s my first trip abroad, and I ' m extremely anxious.

USAGE NOTES

The ～でならない grammar pattern expresses a very strong, often involuntary feeling—e.g., '不思議でならない' (it ' s so mysterious I can ' t help thinking about it), '残念でならない' (I ' m so disappointed), '心配でならない' (I ' m extremely worried).

～でばかりはいられない (～de bakari wa irarenai)

Cannot afford to only do something; cannot always rely on it.

FORMATION

Verb-て form + ばかりはいられない / Noun + ばかりはいられない (with appropriate particles)

EXAMPLES

たす
いつも助けてもらってばかりはいられない。
I can ' t just keep letting people help me all the time.

す しごと
好きな仕事ばかりしてはいられない。
I can ' t afford to only do the work I love.

おや たよ
親に頼ってばかりはいられない。
I can 't keep depending on my parents forever.

やす しごと
休んでばかりはいられない。仕事もしなくちゃ。
I can 't just keep taking breaks; I have work to do as well.

USAGE NOTES

The ～でばかりはいられない grammar point is used when one realizes they cannot keep doing only that one thing or cannot always rely on a certain situation. It implies the need to take other actions or responsibilities.

～ではないか (～de wa nai ka)

Used to show a strong assertion or emphasis on one 's opinion; 'isn't it?', 'aren't you?', 'right?'.

FORMATION

Noun + ではないか / い-Adjective + ではないか / な-Adjective + ではないか / Verb-casual + ではないか

EXAMPLES

かれ ゆうしゅう がくせい
彼は優秀な学生ではないか。
Isn 't he an excellent student?

この りょうり おい
この料理は美味しいではないか。
Isn 't this dish delicious?

かのじょ ともだち
あなたは彼女の友達ではないか。
Aren 't you her friend?

あした やす
明日は休みではないか。
Tomorrow 's a day off, right?

USAGE NOTES

The ～ではないか grammar point is used at the end of a sentence to make a rhetorical question or a strong, emphatic statement. It often translates as 'isn't it...?' 'aren't you...?' or 'wouldn 't you say...?'.

～てはならない (～te wa naranai)

Express prohibition; 'must not', 'cannot', 'should not'.

FORMATION

Verb-て form + はならない

EXAMPLES

ここでタバコを吸^すってはならない。
You must not smoke here.

秘密^{ひみつ}を他人^{たにん}に話^{はな}してはならない。
You cannot reveal this secret to others.

この部屋^{へや}に入^{はい}ってはならない。
You must not enter this room.

飲酒^{いんしゅ} 運転^{うんてん}をしてはならない。
You must not drink and drive.

USAGE NOTES

The ～てはならない grammar point is used to express a strong prohibition. It is often more formal or strict and can be translated as 'must not', 'cannot', or 'should not.'

～てまで (～te made)

Express the extent someone goes in order to achieve something; 'to the point of', 'even', 'so far as to'.

FORMATION

Verb-て form + まで

EXAMPLES

かれ しけん ごうかく ため 徹夜^{てつや}してまで 勉強^{べんきょう} しました。
He studied to the point of staying up all night in order to pass the exam.

この 商品^{しょうひん} がほしかったので、朝^{あさ} 早く^{はや} 起き^おてまで 並^{なら}んで 買^かいました。
I wanted this product so much that I went so far as to get up early and wait in line to buy it.

かのじょ かれ たす ため かね か しゅじゅつ だい はら いました。
In order to help him, she even borrowed money to pay for the surgery.

ぶちょう その プロジェクトを 成功^{せいこう} させるために、 休日^{きゅうじつ} も 働^{はたら} いてまで 取^とり組^くんでいます。
The manager is even working on holidays to make the project a success.

USAGE NOTES

The ～てまで grammar point is used to convey the extent someone goes to achieve something, highlighting the action one takes or the sacrifice one makes for a certain purpose. It can be translated as 'to the point of', 'even', or 'so far as to' in English. It is used with verbs, not adjectives or nouns.

～て当然だ (～te tō zen da)

Expresses that something is natural or expected.

FORMATION

Verb-て form + 当然だ

EXAMPLES

かれ まいにち べんきょう 彼は毎日 勉強 しているから、試験に合格して当然だ。
Since he studies every day, it's only natural that he passes the exam.

そのレストランは料理が美味しいので、予約がいっぱいになって当然だ。
Because that restaurant's food is delicious, no wonder its reservations are always full.

かのじょ まいばん れんしゅう 彼女は毎晩 練習 しているので、上手になって当然だ。
She practices every night, so it's natural that she becomes skilled.

かれ しごと せいこう 彼は仕事で成功 していて、お金持ちになって当然だ。
He has succeeded at his job, so it's only natural that he's become wealthy.

USAGE NOTES

The ～て当然だ grammar point is used to express that something is natural, obvious, or expected under the circumstances. It can be translated as 'it's natural that', 'as expected', or 'no wonder' in English.

～というものだ (～to iu mono da)

Expressing a general rule or common sense.

FORMATION

Sentence + というものだ

EXAMPLES

わかもの ねつじょう そんなけい あたい 若者の 熱情 は尊敬に 値 するというものだ。
The passion of young people is something that deserves respect.

べんきょう いちにち おく 勉強 は一日でもサボれば遅れるというものだ。
If you skip even a day of studying, you'll fall behind—that's just how it is.

せいこう こんなん た む 成功 するためには困難に立ち向かうというものだ。
To succeed, one must face difficulties—that's just the way it is.

ゆうじょう かね か 友情 はお金で買えないというものだ。
It is said that friendship cannot be bought with money.

USAGE NOTES

The ～というものだ grammar point is used to emphasize a general rule, a piece of common sense, or an indisputable fact. It often appears in comments or observations about something commonly accepted as true.

どうにか～ないものか (dō ni ka ~ nai mono ka)

Express a strong desire or wish for something to be possible.

FORMATION

どうにか + Verb-negative form + ないものか

EXAMPLES

どうにかこの^{しごと}仕事を^お終わらせないものか。

Isn't there some way to finish this job?

どうにか^{つぎ}次の^{しけん}試験で^{ごうかく}合格しないものか。

Can't we somehow pass the next exam?

どうにか^こ込んで^{でんしゃ}いる電車に^の乗れないものか。

Is there no way to get on the crowded train somehow?

どうにか^{かのじょ}彼女と^{なかなか}仲直りしないものか。

Isn't there some way to make up with her?

USAGE NOTES

どうにか～ないものか is used to express a strong desire or wish for something to be resolved or made possible. It translates roughly as 'isn't there some way...?', 'can't we somehow...?', or 'is there no way...?'

～とおり (～toori)

Express doing something as instructed or describing how something matches a rule or guideline; 'as', 'according to'.

FORMATION

Verb-casual + とおり, い-Adjective + とおり, な-Adjective + だとおり, Noun + だとおり

EXAMPLES

^{せんせい}先生が^い言ったとおりに^{しゅくだい}宿題をしました。

I did my homework exactly as the teacher said.

この^{ちず}地図のとおりに^{ある}歩いてください。

Please walk according to this map.

かれ
彼はいつもルールどおりに^{あそ}びます。
He always plays by the rules.

どうろ ひるま おな よる にぎ
その道路は昼間と同じくらい夜も賑やかだというとおりでした。
As I heard, that street was just as lively at night as it is in the daytime.

USAGE NOTES

The ～とおり grammar point is used to express doing something exactly as instructed or describing how something matches a guideline or is exactly as one heard/expected. It can be translated as 'as', 'according to', or 'the same way...'.

～とか (～to ka)

Used to list examples or express uncertainty; 'such as', 'like', 'or something like that'.

FORMATION

Verb-casual + とか, い-Adjective + とか, な-Adjective + だとか, Noun + だとか

EXAMPLES

きゅうじつ えいが み か もの い す
休日 は映画を見るとか、買い物に行くとかして過ごします。
On my days off, I do things like watch movies or go shopping.

かのじょ
彼女はオーストラリアとかニュージーランドとかに^い行きたがっています。
She wants to go to places like Australia or New Zealand.

きょう てんき は くも
今日の天気は晴れたり、曇ったりとかだそうです。
I heard today 's weather is something like sunny at times, cloudy at times.

かれ やきゅう
彼は野球をしたり、サッカーをしたりとかしています。
He spends his time playing baseball and soccer and such.

USAGE NOTES

The ～とか grammar point can be used to list examples or express a somewhat vague mention of items/activities. It can be translated as 'such as', 'like', or 'or something like that'.

～ところ (～tokoro)

Express a specific point in time or state; 'when', 'just about', or 'in the middle of'.

FORMATION

Verb-casual + ところ, い-Adjective + ところ, な-Adjective + なところ, Noun + のところ

EXAMPLES

で
出かけるところです。
I'm just about to go out.

えいが み
映画を見ているところです。
I'm in the middle of watching a movie.

おいしいところ で しょくじ
食事をするつもりです。
I plan to have a meal at a good (tasty) place.

かれ いそが てつだ
彼は忙しいところを手伝ってくれました。
He helped me when he himself was busy.

USAGE NOTES

The ～ところ grammar point is used to describe a specific point in time or stage of action. Depending on the verb tense, it can mean 'just about to do something', 'in the middle of doing something', or 'just did something'.

～どころか (～dokoro ka)

Express 'far from', 'not just', 'not only', or 'to say nothing of'.

FORMATION

Verb-casual + どころか, い-Adjective + どころか, な-Adjective + どころか, Noun + どころか

EXAMPLES

かれ うた じょうず
彼は歌が上手どころか、プロの歌手みたいだ。
Far from just being good at singing, he sounds like a professional singer.

りょうり
この料理はおいしいどころか、最高の味だ。
This dish is not just delicious, it's absolutely the best.

かのじょ ともだち わたし しんゆう
彼女はただの友達どころか、私の親友だ。
She's far from just a friend; she's my best friend.

かれ えいご た げんご はな
彼は英語ができるどころか、他の3つの言語も話せる。
Not only can he speak English, he also speaks three other languages.

USAGE NOTES

The ～どころか grammar point is used to emphasize that reality is far from what one might expect or that something is not only one way, but actually goes beyond it. It can be translated as 'far from', 'not just', or 'to say nothing of'.

～どころではない (～dokoro de wa nai)

Not the time/place for; far from; can't possibly.

FORMATION

Verb-casual + どころではない, い-Adjective + どころではない, な-Adjective + どころではない,
Noun + どころではない

EXAMPLES

かれ しっぱい わら 彼の失敗を笑うどころではない。 私 たちも 同じミスをしている。
This is not the time to laugh at his mistakes—we 're making the same ones.

びょうき ね とき 病気で寝ている時は、遊ぶどころではない。
When you 're sick in bed, it's far from the time to play around.

しけん ちか えいが み 試験が近いので、映画を見るどころではない。
Since the exam is coming up, I can 't possibly watch a movie.

しごと いそが りょこう かんが 仕事が忙しすぎて、旅行なんて考えるどころではない。
I'm way too busy with work to even think about going on a trip.

USAGE NOTES

The ～どころではない grammar point is used to express that circumstances make it impossible or inappropriate to do something—there 's a much bigger issue at hand. It can also mean 'far from' in a figurative sense.

～としたら (～to shitara)

Express a hypothetical situation; 'if', 'suppose', 'assuming'.

FORMATION

Verb-casual + としたら, い-Adjective + としたら, な-Adjective + だしたら, Noun + だしたら

EXAMPLES

あした あめ ふ かさ も 明日雨が降るとしたら、傘を持っていきましょう。
If it rains tomorrow, let 's bring umbrellas.

このケーキが美味しくないとしたら、誰も食べないだろう。
If this cake isn 't tasty, probably no one will eat it.

かれ びょうき はや びょういん い 彼が病気だとしたら、早めに病院へ行かないといけません。
If he is sick, he needs to go to the hospital soon.

かのじょ がくせい わりびき 彼女が学生だとしたら、このレストランは割引があるでしょう。
If she 's a student, there 's probably a discount at this restaurant.

USAGE NOTES

The ～としたら grammar point is used to express a hypothetical situation or assumption. It can be translated as 'if', 'suppose', or 'assuming' in English. The formation differs depending on whether it 's used with verbs, adjectives, or nouns.

～としても (～to shite mo)

Even if, despite, although

FORMATION

Verb-casual + としても, い-Adjective + としても, な-Adjective + だとしても, Noun + だとしても

EXAMPLES

^{あめ}^ふ雨が降るとしても、^{ちゅうし}レースは中止しません。
Even if it rains, we won't cancel the race.

このケーキが^{おい}美味しくないとしても、^{わたし}^た私は食べるつもりです。
Even if this cake isn't delicious, I plan on eating it.

^{かのじょ}^{ちこく}彼女が遅刻するとしても、^{わたし}私たちは^ま^{つづ}待ち続けます。
Even if she is late, we will keep waiting.

^{いそが}忙しいとしても、^{ともだち}^{やくそく}^{まも}友達との約束は守りたい。
Even if I'm busy, I want to keep my promise to my friend.

USAGE NOTES

The ～としても grammar point is used to say ‘ even if... ’ or ‘ even assuming that... ’, often followed by a conclusion or stance. It 's similar to ～ても, but puts more emphasis on the hypothetical assumption or viewpoint.

～とともに (～to tomoni)

Expresses 'together with' or 'along with'; used to describe two events or actions happening simultaneously or in parallel.

FORMATION

Verb-casual + とともに, い-Adjective + とともに, な-Adjective + とともに, Noun + とともに

EXAMPLES

^{かれ}^く彼が来るとともに、^{はじ}パーティーが始まりました。
The party started as soon as he arrived.

^{きせつ}^か季節が変わるとともに、^{ふく}服のファッションも^か変わります。
As the seasons change, clothing fashion also changes.

せいちょう 成長 とともに、いろいろな^{けいけん}経験を^つ積むことが^{たいせつ}大切です。
As you grow, it is important to gain various experiences.

ぎじゆつ しんぽ 技術の進歩とともに、便利な^{べんり}アプリが^ふ増えています。
With the advancement of technology, the number of convenient apps is increasing.

USAGE NOTES

The ～とともに grammar point is used to express that two events or actions are happening simultaneously or in parallel. It is translated as 'together with' or 'along with' in English. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～とは限らない (～to wa kagiranai)

Expresses that something is not necessarily true; 'not always', 'not necessarily'.

FORMATION

Verb-casual + とは限らない, い-Adjective + とは限らない, な-Adjective + だとは限らない, Noun + だとは限らない

EXAMPLES

いつも^{べんきよう}勉強^{かぎ}しているとは限らない。
It's not always true that I'm studying.

たか^{しょうひん}高い商品^{かぎ}がいいとは限らない。
Expensive products are not necessarily good.

かれ^{ただ}彼が正しい^{かぎ}とは限らない。
It's not necessarily true that he is right.

あめ^ふ雨が降るとは限らない。^{かぎ}
It's not necessarily going to rain.

USAGE NOTES

The ～とは限らない grammar point is used to express that something is not necessarily true or does not always occur. It can be translated as 'not always' or 'not necessarily' in English. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～ないことはない (～nai koto wa nai)

Express that something is not impossible, meaning it is possible or could be done.

FORMATION

Verb-ないform + ことはない

EXAMPLES

かれ ^こ
彼が来ないことはない。
It's not that he won't come (it's possible that he will come).

もんだい ^と
あの問題が解けないことはない。
It's not impossible to solve that problem (it can be solved).

しごと ^{むずか}
その仕事が 難 しくないことはない。
That job is not without difficulty (it has some difficulties).

かのじょ ^{ただ}
彼女が正しくないことはない。
It's not impossible that she is right (she could be right).

USAGE NOTES

The ～ないことはない grammar point is used to express a double negative, meaning that something is not impossible, implying that it is possible or could be done. Essentially, it downplays the possibility or ability to do something but still acknowledges that it's possible.

～ないこともない (～nai koto mo nai)

Used to express an action or state is 'not impossible', but emphasizes reluctance or doubt.

FORMATION

Verb-ないForm + こともない, い-adjective + こともない

EXAMPLES

もんだい ^と ^{むずか}
この問題は解けないこともないけど、 難 しいです。
It's not that I can't solve this problem, but it's difficult.

かれ ^あ ^{はな} ^{じかん}
彼に会わないこともないが、あまり 話 す時間がない。
It's not that I can't meet him, but there's not much time to talk.

かね ^{せつやく} ^{ほう}
お金がないこともないけれど、 節約 した方がいい。
It's not that I don't have money, but it's better to save.

このゲームが ^{おもしろ} 面白い こともないが、 ^た ^{ほう} ^{たの}
他のゲームの方が 楽しい。
It's not that this game isn't interesting, but other games are more fun.

USAGE NOTES

The ～ないこともない grammar point is used to express that something is not impossible, but the speaker is reluctant, has doubts, or deems it as a less favorable option. It can be translated as 'not that one can't', 'not that it's impossible', or 'it's not out of the question'.

～ないではいられない (～nai de wa irarenai)

Cannot help but; cannot avoid; unable to refrain from.

FORMATION

Verb-ない form + ではいられない or じゃいられない

EXAMPLES

この映画はとても感動的で、泣かないではいられなかった。
This movie was so touching, I couldn't help but cry.

彼女の笑顔を見ると、笑わないではいられない。
When I see her smile, I can't help but laugh.

この部屋はとても寒いので、震えないではいられない。
This room is so cold, I can't help but shiver.

彼の話はつまらないが、聞かないではいられない。
His story is boring, but I can't help but listen.

USAGE NOTES

The ～ないではいられない grammar point is used to express a strong feeling, urge, or uncontrollable action that someone cannot resist or help doing, even if it may be undesirable. It can be translated as 'cannot help but', 'cannot avoid', or 'unable to refrain from' in English.

～ながら (～nagara)

Express doing two things simultaneously or at the same time.

FORMATION

Verb-stem + ながら

EXAMPLES

テレビを見ながら宿題をしています。
I am doing my homework while watching TV.

彼女は歌いながら料理を作っていました。
She was cooking while singing.

電車の中で立ちながら本を読んでいる人が多いです。
There are many people who read books while standing on the train.

僕は歩きながらスマホを使っています。
I am using my smartphone while walking.

USAGE NOTES

The ～ながら grammar point is used to express the concept of doing two things simultaneously or at the same time. In English, it can be translated as 'while', 'as', or 'during'. ～ながら can be attached to the stem of a verb to convey this meaning.

～にあたり (～ni atari)

Expresses the meaning of 'at the time of', 'in', 'on', or 'upon'.

FORMATION

Noun + にあたり

EXAMPLES

にゅうがく 入学 にあたり、ひつよう 必要 じゅんび 書類を準備してください。
Please prepare the necessary documents upon entering the school.

しんねん 新年 にあたり、ほうふ 抱負 た 立てる ひと 人が多いです。
Many people set goals at the time of the new year.

けっこん 結婚 にあたり、りょうけ 両家 たいせつ 大切な ぎしき 儀式 を おこな 行 います。
Upon getting married, both families conduct an important ceremony.

あた 新 しい 仕事 しごと を はじ 始める にあたり、じゅんび 準備 ひつよう が必要です。
In starting a new job, preparation is necessary.

USAGE NOTES

The ～にあたり grammar point is used to describe an important event or situation that occurs at a specific moment. It can be translated as 'at the time of', 'in', 'on', or 'upon' in English. The formation is quite simple, as it only requires a noun before it.

～において (～ni oite)

Indicates the place, time, or context where an action or event occurs; 'in', 'at', 'on', 'regarding'.

FORMATION

Noun + において

EXAMPLES

だいがく 大学 において、えいご 英語 の クラス が いちばん 一番 人気 があります。
In this university, English classes are the most popular.

かれ 彼の けんきゅう 研究 において あた 新 しい はっけん 発見 がありました。
In his research, there were new discoveries.

うんどうかい
運動会において、彼は^{かれ}大^{だい}活躍^{かつやく}しました。
At the sports festival, he performed exceptionally well.

かんきょう もんだい
環境問題においては、みんなが^{せきにん}責任^もを持って^{こうどう}行動すべきです。
Regarding environmental issues, everyone should take responsibility and act accordingly.

USAGE NOTES

The 〜において grammar point is used to show the place, time, or context where an action or event takes place. It can be translated as 'in', 'at', 'on', or 'regarding' in English. It is often used in formal situations and can be replaced by more casual equivalents such as で, に, or は in informal contexts.

〜にかかわらず (〜ni kakawarazu)

Regardless of; irrespective of; (often used as) 'whether or not'.

FORMATION

Verb-dictionary form + にかかわらず, い-Adjective + にかかわらず, な-Adjective + にかかわらず, Noun + にかかわらず

EXAMPLES

てんき
天気にかかわらず、今日の試合は^{きょう}行^{しあい}われ^{おこな}ます。
The game today will be held, regardless of the weather.

かれ
彼は^{ねんれい}年齢にかかわらず、^{あた}新^{まな}しいことを^{つづ}学び続^{つづ}けています。
He continues to learn new things, regardless of his age.

しごと むづか
その仕事^{しごと}が^{むづか}難^{むづか}しいかどうかにかかわらず、彼女^{かのじょ}は^{どりよく}努力^{つづ}し続^{つづ}けた。
Regardless of whether the job is difficult or not, she continued to make an effort.

けいけん うむ
経験^{けいけん}の有^{うむ}無^{うむ}にかかわらず、このプログラムは^{だれ}誰^{りよう}でも利用^{りよう}できます。
Regardless of experience, this program can be used by anyone.

USAGE NOTES

The 〜にかかわらず grammar point is used to express that something happens or is true regardless of a particular fact, condition, or circumstance. It can be translated as 'regardless of', 'irrespective of', or 'whether or not'. It can be used with verbs, い-adjectives, な-adjectives, or nouns.

〜にかけては (〜ni kakete wa)

Indicates a specific area or aspect in which someone or something excels.

FORMATION

Noun + にかけては

EXAMPLES

りょうり うでまえ 料理の腕前にかけては、かのじょ だれ 彼女も誰にも負けません。
When it comes to cooking skills, she is second to none.

まち かけては、かれ みせ いちばん この町にかけては、彼の店が一番おいしいラーメンを売っています。
As far as this town is concerned, his store sells the most delicious ramen.

おんがく ちしき かけては、かれ わたし なか いちばん 音楽の知識にかけては、彼は私たちの中で一番詳しいです。
When it comes to music knowledge, he is the most knowledgeable among us.

スポーツ かけては、かれ いろんな きょうぎ とくい スポーツにかけては、彼はどんな競技も得意です。
When it comes to sports, he excels in any competition.

USAGE NOTES

The grammar point ～にかけては is used to emphasize a particular area or aspect in which someone or something excels or is exceptional. This structure is often used with positive connotations regarding the subject's expertise or outstanding qualities.

～にしたがって (～ni shitagatte)

Expresses a natural consequence or a change that occurs according to something else; 'as', 'with', 'in accordance with'.

FORMATION

Noun + にしたがって

EXAMPLES

せいちょう しょうぶつ は おお 成長にしたがって、この植物の葉が大きくなります。
As it grows, the leaves of this plant become larger.

せつめいしょ かがく く た 説明書にしたがって、家具を組み立ててください。
Please assemble the furniture according to the instructions.

ねんれい ひと たいりょく ていか 年齢にしたがって、人の体力は低下します。
As people age, their physical strength declines.

うんどう しんぱくすう そうか いっぱんてき 運動にしたがって、心拍数が増加することが一般的です。
It is common for the heart rate to increase with exercise.

USAGE NOTES

The ～にしたがって grammar point is used to express a natural consequence or a change that occurs according to something else. It can be translated as 'as', 'with', or 'in accordance with' in English. This grammar point is used with nouns and can be used to show a change in proportion or in accordance with a rule or principle.

～にしたら (～ni shitara)

Express a point of view; 'from the perspective of', 'if I were'.

FORMATION

Noun + したら, Pronoun + したら

EXAMPLES

^{かれ}彼^はにしたら、^{はや}早く^{かえ}帰りたいだろう。

From his perspective, he probably wants to go home early.

^{こども}子供たちにしたら、この^{はなし}話はつまらないかもしれない。

If I were the children, this story might be boring.

^{わたし}私にしたら、そのプレゼントは^{すば}素晴らしい^{おも}と思います。

From my perspective, I think that present is wonderful.

^{かのじょ}彼女にしたら、この映画が^{えいが}好き^すではないでしょう。

If I were her, I would not like this movie.

USAGE NOTES

The ～にしたら grammar point is used to express a point of view or opinion from someone else's perspective. It can be translated as 'from the perspective of' or 'if I were' in English. The formation differs depending on whether it is used with a noun or a pronoun.

～にしろ～にしろ (～ni shiro ~ni shiro)

Expresses 'either way', 'in any case', 'be it...', used when presenting two alternatives.

FORMATION

Verb (dictionary form or negative form) + にしろ, い-Adjective + にしろ, な-Adjective + にしろ,
Noun + にしろ

EXAMPLES

^い行くにしろ^い行かないにしろ、^{はや}早く^き決めてください。

Either way, whether you go or not, please decide quickly.

^{かれ}彼が^く来るにしろ^こ来ないにしろ、パーティーは^{はじ}始めましょう。

Be it if he comes or not, let's start the party either way.

^{あめ}雨が^ふ降るにしろ^ふ降らないにしろ、^{かさ}傘^もを持って^い行ったほうがいいです。

Either way, whether it rains or not, it's better to bring an umbrella.

このレストランが^{たか}高いにしろ^{やす}安いにしろ、^{りょうり}料理は^{おい}美味しいです。
In any case, whether this restaurant is expensive or cheap, the food is delicious.

USAGE NOTES

The ～にしろ～にしろ grammar point is used to present two alternatives and emphasize that regardless of which one is chosen or occurs, the result or conclusion remains the same. It can be translated as 'either way', 'in any case', or 'be it...'. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～につけ～につけ (～ni tsuke ～ni tsuke)

Expresses 'whenever', 'each time', 'whether...or'.

FORMATION

Verb-casual + につけ, い-Adjective + につけ, な-Adjective + につけ, Noun + につけ

EXAMPLES

^{がいこく}外国へ行くにつけ、^{べんきょう}勉強するにつけ、^{ことば}言葉の壁に^{かべ}ぶつかる。
Whether I go abroad or study, I always encounter language barriers.

^{かれ}彼と^{はな}話すにつけ、^{かれ}彼が^{かんが}考えるにつけ、^{かれ}彼の^{ちしき}知識に^{おどろ}驚かされる。
Whenever I talk to him or hear his thoughts, I'm always amazed by his knowledge.

この^{こうえん}公園で^{あそ}遊ぶにつけ、^{さんぽ}散歩するにつけ、^{こども}子供時代を^{じだい}思い出^{おも}す。
Each time I play or take a walk in this park, it reminds me of my childhood.

^{はる}春につけ、^{あき}秋につけ、^{かれ}彼は^{ほこう}母校を^{おとず}訪れる。
Whether in spring or autumn, he visits his alma mater.

USAGE NOTES

The ～につけ～につけ grammar point is used to express that something happens 'each time' or 'whenever' a certain event or situation occurs, and can also mean 'whether...or'. This grammar point indicates that the same event or feeling occurs no matter which of the following situations happen.

～につれて (～ni tsurete)

Expresses the idea that as one thing changes, so does another; 'as', 'along with', 'while'.

FORMATION

Verb (dictionary form) + につれて, Noun + につれて

EXAMPLES

^{とし}年を取るにつれて、^{けんこう}健康に^き気をつけなければなりません。
As you get older, you have to pay more attention to your health.

はる ^{ちか} 春が近づくにつれて、^{きおん} 気温が^あ上がる。
As spring approaches, the temperature rises.

べんきょう ^わ 勉強するにつれて、だんだん分かるようになる。
As I study, I gradually come to understand.

けいけん ^{じしん} 経験が増えるにつれて、自信もついてくる。
As your experience increases, so does your confidence.

USAGE NOTES

The ～につれて grammar point is used to express the idea that as one thing changes or progresses, another thing changes or progresses simultaneously. In English, it can be translated as 'as', 'along with', or 'while'.

～にともなって (～ni tomonatte)

Expresses 'along with' or 'as a result of'; indicates that one event occurs along with another.

FORMATION

Noun (event) + にともなって, Verb-casual + にともなって

EXAMPLES

じんこう ^ふ 人口が増えるにともなって、^{こうつう} 交通 ^{じゅうたい} 渋滞 も ^{あつか} 悪化しています。
As the population increases, traffic congestion is also getting worse.

きせつ ^か 季節の^め 変わり目にともなって、^{たいちょう} 体調 を ^{くず} 崩しやすくなります。
As the seasons change, it's easier to get out of shape.

けいざい ^{せいちょう} 経済の^{こよう} 成長 にともなって、^{きかい} 雇用の^ふ 機会も増えるでしょう。
As the economy grows, employment opportunities will also increase.

かれ ^{しょうしん} 彼の^ひ 昇進 にともなって、^こ 引っ越しをすることになりました。
As a result of his promotion, we decided to move.

USAGE NOTES

The ～にともなって grammar point is used to indicate that one event occurs along with another event, or as a result of another event. It can be translated as 'along with', 'as a result of', or 'in accordance with' in English.

～にほかならない (～ni hoka naranai)

Express that something is 'nothing but' or 'none other than'.

FORMATION

Verb-plain + にほかならない, い-Adjective + にほかならない, な-Adjective + にほかならない, Noun + にほかならない

EXAMPLES

かれ せいこう どりよく
彼の成功は努力にほかならない。
His success is nothing but hard work.

いた さむ
この痛みは寒さにほかならない。
This pain is nothing but the cold.

かれ しっぱい げんいん まんしん
彼の失敗の原因は慢心にほかならない。
The cause of his failure is nothing but overconfidence.

かのじょ えがお あか
彼女の笑顔は明るさにほかならない。
Her smile is none other than brightness.

USAGE NOTES

The ～にほかならない grammar point is used to emphasize that something is no more or no less than what is specified. It can be seen as a strong way to say that something is 'nothing but' or 'none other than'.

～にもかかわらず (～ni mo kakawarazu)

Expresses 'despite', 'in spite of' or 'even though'.

FORMATION

Verb (any tense/form) + にもかかわらず, い-Adjective + にもかかわらず, な-Adjective (or Noun) + であるにもかかわらず

EXAMPLES

いそが
忙しいにもかかわらず、彼は毎日運動しています。
Despite being busy, he exercises every day.

あめ ふ
雨が降っているにもかかわらず、彼女は散歩に行きました。
Even though it was raining, she went for a walk.

くるま ふる
車が古いにもかかわらず、まだよく走ります。
In spite of the car being old, it still runs well.

結果が良くないにもかかわらず、彼は頑張りました。

Despite the results not being good, he continued to do his best.

USAGE NOTES

The ～にもかかわらず grammar point is used to express that something occurs, or a situation exists, despite or in spite of a contrasting or unfavorable condition. It can be translated as 'despite', 'in spite of', or 'even though' in English.

～により (～ni yori)

Indicates the reason, method, or means by which something happens; 'by', 'through', 'due to'.

FORMATION

Noun + により, Verb + により

EXAMPLES

この事故は運転手の不注意により起こりました。

This accident occurred due to the driver's carelessness.

その映画は小説により制作されました。

The movie was produced based on the novel.

犯人は警察により逮捕されました。

The criminal was arrested by the police.

会社の成長は従業員の努力により実現しました。

The company's growth was achieved through the efforts of its employees.

USAGE NOTES

The ～により grammar point is used to indicate the reason, method, or means by which something happens or is done. It can be often translated as 'by', 'through', or 'due to' in English. It can be attached directly to nouns or verbs in plain form.

～にわたって (～ni watatte)

Indicates a range or extent; 'over', 'throughout', 'across'.

FORMATION

Noun + にわたって

EXAMPLES

彼女は一年にわたって日本語を勉強しました。

She studied Japanese for over a year.

このプロジェクトは50キロにわたって^{どうろ}道路を^{けんせつ}建設します。
This project will construct roads across 50 kilometers.

彼の^{かれ}著作は^{ちよさく}数多くの^{かすおお}国にわたって^{くに}読^よまれている。
His writings are read throughout numerous countries.

その^{ひみつ}秘密は^{せだい}世代にわたって^{たも}保たれ^{つづ}続けた。
The secret was kept over generations.

USAGE NOTES

The ～にわたって grammar point is used to express a range or extent of a particular action, event, or situation. It can be translated as 'over', 'throughout', or 'across' in English. This structure can be used with various types of words such as time, distance, and quantity.

～に先立ち (～ni sakidachi)

Express an action or event that occurs before another; 'before', 'prior to', 'preceding'.

FORMATION

Noun + に先立ち / Verb-dictionary form + に先立って

EXAMPLES

会議^{かいぎ}に先^{さきだ}立ち、資料^{しりょう}を^{かくにん}確認^{かくにん}しましょう。
Before the meeting, let's check the materials.

出発^{しゅっぱつ}に先^{さきだ}立ち、荷物^{にもつ}を^{せいり}整理^{せいり}しました。
Before departure, I organized my luggage.

就寝^{しゅうしん}に先^{さきだ}立ち、歯^はを^{みが}磨^{みが}きます。
Before going to bed, I brush my teeth.

映画^{えいが}の^{じょうえい}上映^{じょうえい}に先^{さきだ}立ち、予告編^{よこくへん}が^{ほうえい}放映^{ほうえい}されます。
Before the movie screening, the trailers are shown.

USAGE NOTES

The ～に先立ち grammar point is used to indicate that a certain action or event occurs before another action or event. It can be translated as 'before', 'prior to', or 'preceding' in English. It is often used with nouns (Noun + に先立ち) or with dictionary-form verbs (Verb-dictionary form + に先立って).

～に反して (～ni hanshite)

Contrary to, against, in spite of

FORMATION

Noun + に反して

EXAMPLES

天気予報に反して、今日は雨が降っている。
Contrary to the weather forecast, it is raining today.

彼の予想に反して、試合に勝った。
We won the match against his prediction.

両親の意見に反して、彼と結婚した。
I married him against my parents' opinion.

この映画は批評家の評価に反して大ヒットした。
This movie became a big hit contrary to the critics' ratings.

USAGE NOTES

The ～に反して grammar point is used to express that something is contrary to or against an expectation or belief. It can be translated as 'contrary to', 'against', or 'in spite of' in English. It is generally used with nouns.

～に基づいて (～ni motozuite)

Based on, according to, depending on

FORMATION

Noun + に基づいて

EXAMPLES

研究結果に基づいて、新しい治療法が開発されました。
A new treatment method was developed based on the research results.

法律に基づいて、犯罪者は逮捕されました。
The criminal was arrested according to the law.

そのデータに基づいて、結論を出すことができます。
We can draw conclusions based on that data.

お客様の要望に基づいて、商品の改善が行われます。
Product improvements will be made based on customer requests.

USAGE NOTES

The 〜に基づいて grammar point is used to express that something is based on, according to, or depending on a certain source or foundation. It can be used with nouns that represent a source, rule, principle, or standard.

〜に対して (〜ni taishite)

Expresses 'toward', 'against', 'in contrast to', or 'in response to'.

FORMATION

Noun + に対して

EXAMPLES

にっぽん ぶんか たい さんけい ねん も
日本の文化に対して尊敬の念を持っています。
I have a sense of respect towards Japanese culture.

かれ たい ぶれい たいど と
彼に対して無礼な態度を取らないでください。
Please don't have a rude attitude towards him.

せんせい しつもん たい かのじょ こた
先生の質問に対して、彼女はすぐに答えました。
In response to the teacher's question, she answered immediately.

だんせい たい じょせい おな しごと ひく きゅうりょう
男性に対して、女性は同じ仕事でも低い給料をもらっている。
In contrast to men, women receive lower salaries for the same job.

USAGE NOTES

The 〜に対して grammar point is used to indicate a direction or target, showing an action or attitude towards something or someone. It can also be used to show a contrast between two situations or to express 'in response to' an action or situation.

〜に比べて (〜ni kotaete)

Responding to; living up to; meeting.

FORMATION

Noun + に比べて

EXAMPLES

きやくさま ようぼう こた あたら つく
お客様の要望に比べて、新しいメニューを作りました。
Responding to the customers' requests, we created a new menu.

かれ きたい こた すば み
彼はチームの期待に比べて素晴らしいプレーを見せた。
He lived up to the team's expectations and showed a great performance.

せいふ こくみん こえ こた あたら ほうりつ せいいてい
政府は国民の声に応えて、新しい法律を制定した。

The government enacted a new law in response to the voice of the people.

きぎょう かんきょう もんだい こた かんきょう やさ せいひん かいほつ
企業は環境問題に応えて、環境に優しい製品を開発している。

Companies are developing environmentally friendly products in response to environmental issues.

USAGE NOTES

The ～に応えて grammar point is used to express an action in response to something (an expectation, request, or situation). It can be translated as 'responding to', 'living up to', or 'meeting' in English. This grammar point is generally used with nouns or noun phrases.

～に応じて (～ni oujite)

In accordance with, depending on, in response to.

FORMATION

Noun + に応じて

EXAMPLES

しごと りょう おう きゅうりょう か
仕事の量に応じて給料が変わります。

The salary changes depending on the amount of work.

きせつ おう ふくそう えら
季節に応じて服装を選びましょう。

Choose your clothes according to the season.

きゃくさま きぼう おう ていあん
お客様希望に応じてプランを提案します。

We propose plans according to the customers' wishes.

ねんれい おう けんこう しんだん こうもく こと
年齢に応じて健康診断項目が異なります。

Health check items vary depending on age.

USAGE NOTES

The ～に応じて grammar point is used to express something that varies according to a certain condition or responds to a change. It can be translated as 'in accordance with', 'depending on', or 'in response to' in English. The formation is used with nouns.

～に決まっている (～ni kimatte iru)

Express certainty; 'it is obvious', 'it must be', 'no doubt'.

FORMATION

Verb-casual + に決まっている, い-Adjective + に決まっている, な-Adjective + だに決まっている,
Noun + だに決まっている

EXAMPLES

こんなに^{あつ}暑い^ひ日に^{うんどう}運動したら、^{あせ}汗をかくに^き決まっている。
It's obvious that you'll sweat if you exercise on such a hot day.

かれ^{しけん}が試験に^お落ちたら、^きがっかりするに決まっている。
If he fails the exam, it's obvious he will be disappointed.

かのじょ^お彼女はいつも遅れるから、^{きょう}今日も遅れるに^き決まっている。
She's always late, so it's obvious she'll be late today too.

このゲームは^{たの}楽しいに^き決まっている。
It's obvious that this game is fun.

USAGE NOTES

The ～に決まっている grammar point is used to express certainty or a strong conviction about a situation or event. It can be translated in English as 'it is obvious', 'it must be', or 'no doubt'. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～に沿って (～ni sotte)

Along with; in accordance with; following

FORMATION

Noun + に沿って

EXAMPLES

かわ^そ川に沿って^{ある}歩いていくと、^{はし}橋が^み見えてきます。
If you walk along the river, you will see a bridge.

このレシピに^そ沿って^{りょうり}料理を^{つく}作れば、^{まちが}間違いありません。
If you cook according to this recipe, there will be no mistakes.

^{きそく}規則に^そ沿って^{こうどう}行動しなければなりません。
We must act in accordance with the rules.

^{さんどう}山道に^そ沿って^{すす}進むと、^{ちい}小さな^{じんじゃ}神社があります。
If you follow the mountain path, there is a small shrine.

USAGE NOTES

The ～に沿って grammar point is used to express that something happens or is done along with, in accordance with, or following a particular line, path, or guideline. It is often used in instructions or explanations. The に沿って is attached to the noun representing the line, path or guideline.

～に過ぎない (～ni suginai)

Expresses that something is 'just' or 'nothing more than'; 'merely', 'only', 'simply'.

FORMATION

Verb-casual + に過ぎない, い-Adjective + に過ぎない, な-Adjective + に過ぎない, Noun + に過ぎない

EXAMPLES

かれ しつぱい す
彼の失敗はミスに過ぎない。
His failure is nothing more than a mistake.

しけん かんたん もんだい す
この試験は簡単な問題に過ぎない。
This test is nothing more than a simple question.

かのじょ ともだち す
彼女は友達に過ぎない。
She is nothing more than a friend.

はつげん じょうだん す
その発言は冗談に過ぎない。
That remark is nothing more than a joke.

USAGE NOTES

The ～に過ぎない grammar point is used to indicate that something is 'just' or 'nothing more than' the stated quality or condition. It implies that the thing is not as significant or important as it might seem at first glance. This grammar point can be translated as 'merely', 'only', or 'simply' in English. It can be used with verbs, い-adjectives, な-adjectives, and nouns.

～に関わって (～ni kakawatte)

Indicates that something is related to or influenced by a certain matter or factor; 'concerning', 'in connection with', 'regarding'.

FORMATION

Verb-casual + に関わって, い-Adjective + に関わって, な-Adjective + に関わって, Noun + に関わって

EXAMPLES

しけん ないよう かか せんせい しつもん
試験の内容に関わって、先生に質問があります。
I have a question for the teacher regarding the content of the exam.

このプロジェクトにかか いけん えんりょ い
このプロジェクトに関わって、意見があれば、遠慮なく言ってください。
If you have any opinions regarding this project, please feel free to express them.

けんこう かか しよくせいかつ じゅうよう
健康に関わって、食生活はとても重要です。
Regarding health, dietary habits are very important.

その事件^{じけん}に関わ^{かか}って、彼^{かれ}も少し^{すこ}疑^{うたが}われています。
He is also somewhat suspected in connection with the incident.

USAGE NOTES

The ～に関わって grammar point is used to express that something is related to, influenced by, or connected with a certain matter or factor. It can be translated as 'concerning', 'in connection with', or 'regarding' in English. The formation depends on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～に限り (～ni kagiri)

Expresses limitation; 'only', 'limited to', 'exclusive to'.

FORMATION

Noun + に限り

EXAMPLES

今日^{きょう}に限り^{かぎ}、この商品^{しょうひん}が半額^{はんがく}です。
Today only, this product is half price.

このクーポンはこの店^{みせ}に限り^{かぎ}有効^{ゆうこう}です。
This coupon is valid only at this store.

会員^{かいいん}に限り^{かぎ}、無料^{むりょう}でこのサービス^{りよう}を利用^{りよう}できます。
Only members can use this service for free.

この特典^{とくてん}は先着^{せんちゃく}10名^{めい}に限り^{かぎ}ます。
This benefit is limited to the first 10 people.

USAGE NOTES

The ～に限り grammar point is used to indicate that something is limited or exclusive to a certain condition or situation. It can be translated as 'only', 'limited to', or 'exclusive to' in English. The formation is simple and can be used with nouns.

～に際して (～ni saishite)

Used to express the moment or the occasion of an action; 'at the time of', 'upon', 'when'.

FORMATION

Noun + に際して

EXAMPLES

卒業^{そつぎょう}式^{しき}に際^{さい}して、校長^{こうちょう}先生^{せんせい}がスピーチをします。
At the graduation ceremony, the principal gives a speech.

この仕事に際して、責任感が大切です。
Responsibility is important when doing this job.

留学に際して、ビザの手続きが必要です。
Visa procedures are necessary when studying abroad.

結婚式に際して、両親に感謝の気持ちを伝えました。
At the time of the wedding ceremony, I conveyed my gratitude to my parents.

USAGE NOTES

The ～に際して grammar point describes an action that occurs during a specific event, occasion, or when something takes place. It can be translated into English as 'at the time of', 'upon', 'when', or 'in the event of'. This grammar is used with nouns to describe the context or situation during which an action takes place.

～ねばならない (～neba naranai)

Expresses obligation or necessity; 'must', 'have to', 'need to'.

FORMATION

Verb-ない form → (remove い) → ね + ばならない

EXAMPLES

試験に合格するために、もっと勉強せねばならない。
To pass the exam, I must study more.

飛行機に間に合うためには、急がねばならない。
To catch the flight, I must hurry.

6時までに帰らねばならない。
I have to go home by 6 o'clock.

この仕事を今日中に終わらせねばならない。
I need to finish this work by the end of the day.

USAGE NOTES

The ～ねばならない grammar point is used to express obligation or necessity. It can be translated as 'must', 'have to', or 'need to' in English. This grammar point is mainly used with verbs, indicating that the action must be done.

～のみならず～も (～nomi narazu ～mo)

Not only... but also; as well as.

FORMATION

Verb-casual + のみならず + (も), い-Adjective + のみならず + (も), な-Adjective + のみならず + (も), Noun + のみならず + (も)

EXAMPLES

かれ えいご
彼は英語のみならず、フランス語も話せます。
He can speak not only English but also French.

このレストランはおいしいのみならず、雰囲気も素晴らしいです。
Not only is this restaurant delicious, but the atmosphere is also great.

このアプリは便利のみならず、安全性も高いです。
This app is not only convenient but also highly secure.

かのじょ あたま よ
彼女は頭が良いのみならず、スポーツも得意です。
She is not only smart but also good at sports.

USAGE NOTES

The ～のみならず～も grammar point is used to show that something applies not only to one thing, but also to another thing. This can be translated as 'not only... but also', or 'as well as' in English. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～のももっともだ (～no mo mottomo da)

Express that something is understandable or reasonable.

FORMATION

Verb-casual + のももっともだ, い-Adjective + のももっともだ, な-Adjective + なのももっともだ, Noun + なのももっともだ

EXAMPLES

かれ きんちょう
彼が緊張するのももっともだ。
It's understandable that he is nervous.

この問題が 難しいのももっともだ。
It's reasonable that this problem is difficult.

かのじょ しあわ
彼女が幸せなのももっともだ。
It's understandable that she is happy.

かれ
彼がリーダーなのももっともだ。
It's reasonable that he is the leader.

USAGE NOTES

The 〜のもっともだ grammar point is used to express that a situation, action, or feeling is understandable or reasonable, considering the circumstances. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

〜の上では (〜no ue de wa)

Indicates 'on the basis of', 'in terms of', or 'from the standpoint of'.

FORMATION

Noun or Phrase + の上では

EXAMPLES

こうりつ うえ ほうほう さいてき
効率の上では、この方法が最適です。
In terms of efficiency, this method is the best.

ほうりつ うえ かれ こうい いほう
法律の上では、彼の行為は違法ではありません。
From a legal standpoint, his actions are not illegal.

あじ うえ ひょうか たか
味の上では、このレストランは評価が高いです。
In terms of taste, this restaurant has a high rating.

せいせき うえ かれ いちばん ゆうしゅう
成績の上では、彼はクラスで一番優秀です。
On the basis of grades, he is the most outstanding student in the class.

USAGE NOTES

The 〜の上では grammar point is used to show that you are expressing a view or making a judgment based on a specific standpoint or perspective. It can be translated as 'on the basis of', 'in terms of', or 'from the standpoint of'. The formation is straightforward, which involves attaching 〜の上では to a noun or a phrase.

〜の下で (〜no shita de)

Under the context or condition of; under.

FORMATION

Verb-casual + の下で, い-Adjective + の下で, な-Adjective + の下で, Noun + の下で

EXAMPLES

せんせい した べんきょう たの
先生の下で勉強するのはとても楽しいです。
Studying under the teacher is very enjoyable.

せいてん した
晴天の下でピクニックをしましょう。
Let's have a picnic under the clear sky.

きんちょう かん もと かのじょ せいこう
緊張 感の下で、彼女はスピーチに成功しました。
Under pressure, she succeeded in her speech.

おや あいじょう もと こども しあわ そだ
親の愛情の下で、子供たちは幸せに育ちます。
Under the love of their parents, children grow up happily.

USAGE NOTES

The ～の下で grammar point is used to express that something occurs under a certain context, condition, or circumstance. It can be translated as 'under' or 'in' in English. The formation is simple, as it can be used with verbs, い-adjectives, な-adjectives, and nouns.

～ばかりか～も (～bakari ka ～ mo)

Expresses 'not only... but also'; emphasizing the extent of something.

FORMATION

Noun/Verb/Adjective + ばかりか + Noun/Verb/Adjective + も

EXAMPLES

かれ かしこ
彼はかわいいばかりか、賢くもある。
He is not only cute but also smart.

このレストランはあじ よ 味が良**い**ばかりかサービスもすば 素晴らしいです。
This restaurant not only has great taste but also wonderful service.

かのじょ にほんご じょうず えいご はな
彼女は日本語が上手ばかりか英語も話せる。
She can speak not only Japanese but also English.

かれ うた うま
彼は歌が上手**い**ばかりかダンスもうまい。
He is not only good at singing but also dancing.

USAGE NOTES

The ～ばかりか～も grammar point is used to express the idea of 'not only... but also' in a sentence. It emphasizes the extent to which something applies, showing a certain component or factor is not the only relevant one.

～ばかりだ (～bakari da)

Express a continuing state or negative tendency; 'just', 'only', 'always'.

FORMATION

Verb-てform + ばかりだ, い-Adjective + ばかりだ, な-Adjective + ばかりだ, Noun + ばかりだ

EXAMPLES

かれ もんく い
彼は文句を言ってばかりだ。
He is always complaining.

えいが おもしろ たいくつ
この映画は面白くなくて、退屈してばかりだ。
This movie isn't interesting, and I'm just bored.

かのじょ ひま
彼女は暇でいるばかりだ。
She is always just idling around with nothing to do.

さいきん しごと しっぱい
最近、仕事の失敗ばかりだ。
Lately, it's just been one failure at work after another.

USAGE NOTES

The ～ばかりだ grammar point is used to express a continuing or unchanging state, often emphasizing a negative or undesired tendency. It can be translated as 'just', 'only', or 'always' in English. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～ばかりに (～bakari ni)

Express an undesired situation or result caused by something; 'simply because', 'due to', 'on account of'.

FORMATION

Verb-casual + ばかりに, い-Adjective + ばかりに, な-Adjective + なばかりに, Noun + なばかりに

EXAMPLES

あめ ふ しあい ちゅうし
雨が降ったばかりに、試合が中止になりました。
Simply because it rained, the match was cancelled.

かれ おく わたし ちこく
彼が遅れたばかりに、私 たちも遅刻しました。
Because he was late, we ended up being late too.

わす もの か もの もど
忘れ物をしたばかりに、買い物に戻らなければなりません。
Simply because I forgot something, I have to go back to the store.

かのじょ　びじん
彼女が美人なばかりに、みんなが彼女を羨んでいます。
Just because she is beautiful, everyone is envious of her.

USAGE NOTES

The ～ばかりに grammar point is used to express an undesired situation or result that arises simply because of some factor. It can be translated as 'simply because', 'due to', or 'on account of' in English. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～ば～というものでもない (～ba ～to iu mono demo nai)

Not necessarily true that if A, then B.

FORMATION

Verb-ば form + というものでもない

EXAMPLES

たか
高いものもいいものばかりではない。
Expensive things are not always good.

えいご　せいこう
英語ができれば、成功するというものでもない。
Just because you can speak English doesn't mean you'll succeed.

み　め　うつく　　こころ　うつく
見た目が美しいからといって、心も美しいというものでもない。
Just because someone is beautiful on the outside, it doesn't mean they're beautiful on the inside.

ゆうめい　だいがく　はい　しょうらい　あんたい
有名大学に入れば、将来が安泰だというものでもない。
Getting into a famous university doesn't guarantee a secure future.

USAGE NOTES

The ～ば～というものでもない grammar point is used to express that something is not necessarily true even if a certain condition is met. In other words, if A happens, it doesn't always mean B will happen.

～はともかく～は (～wa tomokaku ～wa)

Used to compare or contrast two elements; 'as for...!'.
As for design, the functionality of this phone is the best.

FORMATION

Noun1 はともかく Noun2 は

EXAMPLES

デザインはともかく、機能はこの携帯電話が一番です。
As for design, the functionality of this phone is the best.

かれ ようし 彼の容姿はともかく、せいかく すば 性格は素晴らしいです。
Putting aside his looks, his personality is wonderful.

りょうり あじ 料理の味はともかく、も づ 盛り付けはきれいです。
Putting aside the taste of the food, the presentation is beautiful.

ねだん 値段はともかく、このバッグのしつ 質はよいです。
Ignoring the price, this bag's quality is good.

USAGE NOTES

The grammar point ～はともかく～は is used to compare or contrast two elements in a sentence. It implies that the first element can be set aside or is less important compared to the second element. It often translates to 'putting A aside, B...'.

～はまでも (～wa mada shimo)

Expresses that while the first item is somewhat acceptable, the second item is not.

FORMATION

Noun1 + はまでも + Noun2

EXAMPLES

しっぱい 失敗するのはまでも、やらないでこうかい 後悔する方がつらい。
Failing is one thing, but regretting not even trying is worse.

このピザはやさい すく 野菜が少ないのはまでも、あじ わる 味も悪い。
It's not just that this pizza has few vegetables, it also tastes bad.

たまにちこく 遅刻するのはまでも、れんらく 連絡もせずにちこく 遅刻するのはゆる 許せない。
Being late occasionally might be forgivable, but being late without any contact is unacceptable.

むずか 難しい質問にこた 答えられないのはまでも、かんたん 簡単な質問にもこた 答えられないのはもんだい 問題だ。
It's one thing not to be able to answer difficult questions, but it's a real problem if you can't even answer simple ones.

USAGE NOTES

The ～はまでも grammar point is used to show a contrast where the first item or situation might still be understandable or tolerable, whereas the second one is harder to accept. It's often translated as 'X is one thing, but Y...'.

～はもとより (～wa moto yori)

Expressing that something is obvious, and there is also something else.

FORMATION

Noun1 + はもとより, Noun2 + も

EXAMPLES

英語^{えいご}はもとより、スペイン語^{スペインご}も勉強^{べんきょう}しています。
I'm studying not only English, but also Spanish.

彼女^{かのじょ}は料理^{りょうり}はもとより、お菓子^{かし}作り^{づく}も得意^{とくい}です。
She 's not only good at cooking, but also at making sweets.

このホテルは部屋^{へや}の清潔^{せいけつ}さはもとより、サービスも素晴^{すば}らしいです。
This hotel not only has clean rooms but also great service.

彼^{かれ}は音楽^{おんがく}はもとより、絵^えも上手^{じょうず}です。
He 's not only good at music, but also skilled at drawing.

USAGE NOTES

The ～はもとより grammar point is used to emphasize that something is obvious or a given, and on top of that, there 's another aspect to consider. It translates to 'not only...but also...' or 'of course...and also...'.

～は抜きにして (～wa nuki ni shite)

Leaving aside, excluding.

FORMATION

Noun + は抜きにして

EXAMPLES

値段^{ねだん}は抜き^ぬにして、味^{あじ}は美味^{おい}しい。
Leaving aside the price, the taste is delicious.

彼^{かれ}の性格^{せいかく}は抜き^ぬにして、彼の^{かれ}実力^{じつりょく}は認め^{みと}ざるを得^えない。
Putting aside his personality, I have to acknowledge his ability.

デザイン^{デザイン}は抜き^ぬにして、この携^{けい}帯^{たい}電話^{でんわ}の機能^{きのう}は優^{すぐ}れています。
Leaving aside the design, this phone 's features are excellent.

運^{うん}転^{てん}の速^{はや}さは抜き^ぬにして、彼女^{かのじょ}は親切^{しんせつ}で信^{しん}頼^{らい}できる運^{うん}転^{てん}手^{しゅ}だ。
Leaving aside her driving speed, she's a kind and trustworthy driver.

USAGE NOTES

The ～は抜きにして grammar point is used to express the idea of 'leaving aside' or 'excluding' a certain aspect. It is often used to focus the discussion or judgment on something else by disregarding the omitted point.

～べきではない (～beki dewa nai)

Express that an action should not be done; 'should not', 'ought not to'.

FORMATION

Verb-dictionary form + べき + ではない

EXAMPLES

おく りゆう
遅れる理由がないなら、遅れるべきではありません。
If there's no reason to be late, you shouldn't be late.

こども わるぐち い
子供に悪口を言うべきではありません。
You shouldn't say hurtful things to children.

くすり いち どの
この薬は一度に飲みすぎるべきではない。
You should not take too much of this medicine at once.

し ひと こじん じょうほう きょうゆう
知らない人と個人情報 を 共有 するべきではない。
You shouldn't share personal information with strangers.

USAGE NOTES

The ～べきではない grammar point is used to indicate that an action is not recommended or should not be done. It can be translated as 'should not' or 'ought not to' in English. The typical formation is “Verb-dictionary form + べきではない.”

～まい (～mai)

Express a negative conjecture or determination; 'probably not' or 'I will not'.

FORMATION

Verb-dictionary form + まい

EXAMPLES

かれ こんばん く
彼は今晚来るまい。
He probably won't come tonight.

こんなに おく でんしゃ ま あ
こんなに遅れては、電車で間に合うまい。
Being this late, I probably won't make it for the train.

あの人は絶対に忘れるまい。
That person will definitely not forget.

私は二度とその失敗を繰り返すまい。
I will not repeat that mistake again.

USAGE NOTES

The ～まい grammar point is used to express a negative conjecture or a strong determination not to do something. In modern usage, it is generally used with the dictionary form of verbs (来る→来るまい, する→するまい, etc.). It can be translated as 'probably not' or 'I will not' in English.

～まで～て (～made ～te)

Express doing something until a certain time or condition; 'until', 'to'.

FORMATION

Time/Noun + まで + Verb(て-form)

EXAMPLES

9時まで働いて、その後休憩しました。
I worked until 9 o'clock, and then took a break.

夜まで勉強して、試験に合格しました。
I studied until night, and passed the exam.

最後のページまで読んで、本を閉じました。
I read until the last page, then closed the book.

電車が着くまで待って、友達と会いました。
I waited until the train arrived, and then met my friend.

USAGE NOTES

The ～まで～て grammar point is used to show that an action continues until a certain time or condition. In your examples, a time expression (such as 9時) is followed by まで, then the action in the て-form. It can be translated as 'until' or 'up to the point when/where'.

～ままに (～mama ni)

Act according to; leave as is; unchanged.

FORMATION

Verb-て + まま, い-Adjective + のまま, な-Adjective + なまま, Noun + のまま

EXAMPLES

こども^ねが寝ているままだ、静かに部屋を出ました。
I quietly left the room while the child was still sleeping.

まど^{ひら}が開いたままで、寒くなりました。
It got cold with the window left open.

かれ^{げんき}は元気なままで老人ホームに入りました。
He entered the nursing home while still in good health.

むかし^{おも}の思い出のままだ、この町^{まち}に戻りました。
I returned to this town with my old memories intact.

USAGE NOTES

The ～ままだ grammar point is used to express leaving something in its current state or doing something exactly as is. It can also imply doing something naturally or without altering the circumstances. Depending on the part of speech, different particles are used: Verb-て + まま, い-Adjective + のまま, な-Adjective + なまま, Noun + のまま.

～もかまわず (～mo kamawazu)

Express indifference or disregard; 'without hesitating', 'without worrying about'.

FORMATION

Verb-dictionary form + もかまわず, Noun + もかまわず

EXAMPLES

かれ^{まわ}は周りの人もかまわず、大声^{おおこえ}で話しました。
Without worrying about the people around him, he spoke loudly.

かのじょ^{じかん}は時間もかまわず、ゆっくりと本^{ほん}を読み続けました。
She kept reading the book leisurely, without worrying about the time.

かれ^{さむ}は寒さもかまわず、外^{そと}で運動^{うんどう}しました。
He exercised outside without worrying about the cold.

かのじょ^{きけん}は危険もかまわず、火事^{かじ}の中に飛び込んで助け^{たす}に行きました。
She jumped into the fire without fear of danger to help.

USAGE NOTES

The ～もかまわず grammar point is used to express indifference or disregard toward possible consequences or external factors. It can be translated as 'without hesitating', 'without worrying about', or 'regardless of'. It attaches to verbs in their dictionary form or nouns.

～ものか (～mono ka)

Definitely not; no way; no chance.

FORMATION

Verb-casual + ものか, い-Adjective + ものか, な-Adjective + (な)ものか, Noun + (な)ものか

EXAMPLES

そんなこと、^{ぼく}僕がやりたいものか。

No way do I want to do such a thing.

こんな仕事、^{しごと}誰が^{だれ}引き^ひ受け^うようものか。

Who on earth would take on a job like this? (No one would!)

^{だれ}誰が^{かれ}彼に^{たす}助けを^{もと}求めようものか。

Who would ever ask him for help? (Certainly no one!)

この^{さむ}寒い日^ひに^{そと}外で^{あそ}遊ぶ^{むり}なんて、無理なものか。

There's no way we can play outside on a day this cold.

USAGE NOTES

The ～ものか grammar point is used to express a strong denial, refusal, or astonishment. It often appears with a rhetorical question tone in casual forms, such as Verb (dictionary/volitional/～たい) + ものか, Adjective + ものか, or Noun + ものか, meaning 'No way...', 'As if I'd ever...', etc.

～ものがある (～mono ga aru)

Express a strong impression or feeling; 'there's something about it that...'

FORMATION

Verb-casual + ものがある, い-Adjective + ものがある, な-Adjective + なものがある

EXAMPLES

^{かれ}彼のスピーチには^{こころ}心を^う打たれるものがある。

There's something moving about his speech.

この映画には^{えいが}考^{かんが}えさせられるものがある。

There's something about this movie that really makes you think.

^{かれ}彼の言うことにも^{いちり}一理あるものがある。

There's a certain point in what he says.

^{まいにち}毎日^{いそが}忙しい^{せいかつ}生活には^{すこ}少し^{いきぐる}息苦しいものがある。

There's something a bit suffocating about being so busy every day.

USAGE NOTES

「～ものがある」 is used to convey that there is a certain intangible quality or strong feeling about something that the speaker cannot ignore. It is often used with verbs (plain form), い-adjectives, or な-adjectives + な, to show that one 'feels strongly that...' or 'there's something about it that...'.
.

～ものだ (～mono da)

Expresses something natural or expected; 'it is normal that...', 'should', 'ought to'.

FORMATION

Verb-dictionary form + ものだ, な-Adjective + なものだ, (Also: Verb-た form + ものだ for recollections)

EXAMPLES

わか ^{とき} 若い時はたくさん ^{あそ} 遊ぶものだ。
It is natural to have a lot of fun when you are young.

やくそく 約束をしたら、 ^{まも} 守るものだ。
If you make a promise, you should keep it.

きやく 客さんが来ると、 ^く お茶を ^{ちや} 出す ^だ ものだ。
When guests arrive, it's customary to serve tea.

じんせい 人生は ^{こんなん} 困難 ^た に ^む 立ち向かうものだ。
In life, one ought to face hardships.

USAGE NOTES

「～ものだ」 can indicate that something is regarded as a general truth, common sense, or natural behavior. It can also express strong sentiment or emotion. In the past tense (Verb-た form + ものだ), it often shows nostalgia or recollection ('I used to...').

～ものだから (～mono dakara)

Express the reason or cause for something; 'because', 'since', 'due to'.

FORMATION

Verb-plain + ものだから, い-Adjective + ものだから, な-Adjective + なものだから, Noun + なものだから

EXAMPLES

しけん 試験が ^{ちか} 近いものだから、 ^{まいにち} 毎日 ^{べんきょう} 勉強 しています。
Because the exam is near, I'm studying every day.

このレストランはとても人気があるものだから、予約しないと席がないかもしれません。
Because this restaurant is very popular, there might not be any seats if we don't reserve.

彼は若いものだから、まだたくさんの経験を積んでいない。
Because he is young, he hasn't accumulated much experience yet.

今日は寒いものだから、手袋を持って行きましょう。
Since it's cold today, let's bring gloves.

USAGE NOTES

「～ものだから」 is used to explain a reason or cause from the speaker's point of view. It can be translated as 'because', 'since', or 'due to'. It often carries the nuance of 'you see, that's why ...'.

～ものではない (～mono dewa nai)

Expresses a strong negative suggestion or prohibition: 'should not', 'must not'.

FORMATION

Verb-dictionary form + ものではない

EXAMPLES

そんなことを言うものではありません。
You should not say such a thing.

公共の場で大声を出すものではない。
You should not raise your voice in public places.

彼の秘密を他の人に教えるものではありません。
You must not tell his secret to other people.

安全な場所では遊んでいいが、危険なところで遊ぶものではない。
It's okay to play in safe places, but you should not play somewhere dangerous.

USAGE NOTES

「～ものではない」 is used to indicate that something should not or must not be done. It often appears in written or formal contexts, meaning 'it is not proper to...' or 'you shouldn't...'.

～ものなら (～mono nara)

Expresses a conditional wish or unlikely possibility; 'if only', 'if it were possible'.

FORMATION

Verb-(potential/plain) form + ものなら, etc.

EXAMPLES

かえ 帰れるものなら、いま すぐに 国へ 帰りたい。
If I could possibly go back, I'd return to my country right now.

できるものなら、せかい いっしゅう 世界を 一周 してみたい。
If it were possible, I'd love to travel around the world.

なお やり直せるものなら、こども ころ もど 子供の頃に 戻りたい。
If I could redo my life, I'd go back to my childhood.

げんき 元気になれるものなら、どんな くすり ため 薬 でも 試したい。
If it could make me healthy, I'd try any medicine.

USAGE NOTES

「～ものなら」 is used when expressing a strong wish under a hypothetical or difficult condition. It often implies that fulfilling this condition is unlikely or very hard, but 'if only it could happen, then...'.

～ものの、～ (～mono no、～)

Indicates contrast or contradiction between two clauses; 'although', 'but'.

FORMATION

Verb-casual + ものの、い-Adjective + ものの、な-Adjective + なものの、Noun + であるものの

EXAMPLES

はやお 早起きしたものの、バスに間に 合わなかった。
Even though I got up early, I didn't catch the bus in time.

この部屋は 広いものの、家具が 少ない。
Although this room is spacious, there isn't much furniture.

かのじょ うつく 彼女は 美しいものの、せいかく わる 性格が悪い。
She is beautiful, but her personality is bad.

かれ ゆうめい かしゅ 彼は 有名な歌手であるものの、コンサートにあまり 人が 来なかった。
Although he is a famous singer, not many people came to his concert.

USAGE NOTES

「～ものの」 is used to connect two parts of a sentence where the first part is true, yet the second part shows a contrasting or unexpected outcome. It can be translated as 'although', 'even though', or 'but still'.

～も～ば～も～ (～mo～ba～mo～)

Lists multiple attributes or actions applying to the same subject: 'both...and...', 'not only...but also...'.
FORMATION

FORMATION

Noun/Verb/Adjective + も + (Verb/Adjective in ば-form) + も + (Verb/Adjective)

EXAMPLES

かれ ^{べんきょう} 彼は勉強もできればスポーツもできる。
He is good at studying and also at sports.

このレストランは ^{ねだん} 値段も ^{やす} 安ければ ^{あじ} 味もいい。
This restaurant is cheap, and the food is also good.

かのじょ ^ひ 彼女はピアノも弾けばギターも弾く。
She plays both the piano and the guitar.

じんせい ^{たの} 人生には楽しい時もあれば ^{つら} 辛い時もある。
In life, there are both fun times and tough times.

USAGE NOTES

「～も～ば～も～」 is used when describing multiple characteristics or actions. It often appears with the conditional form (ば) plus も, indicating that 'A is true, and also B is true.' For example, 'He can do X, and he can also do Y.' It's different from '～ば～ほど', which means 'the more... the more...'.

～も同然だ (～mo douzen da)

Indicates 'as good as', 'virtually', or 'practically' the same as something.

FORMATION

Noun + (も)同然だ, Verb-casual + (も)同然だ, etc.

EXAMPLES

かれ ^{なが} 彼は長い付き合いだから、^あ 家族も ^{かぞく} 同然だ。
I've known him for so long that he's practically family.

まいにち ^{ちこく} 毎日遅刻するなんて、^き 来ていないも ^{どうぜん} 同然だ。
Being late every single day is as good as not coming at all.

かのじょ ^{わたし} 彼女と私は ^{おさな} 幼なじみで、^{しまい} 姉妹も ^{どうぜん} 同然の仲です。
She and I are childhood friends, practically like sisters.

こんなに ^{すく} 少ない ^{きゅうりょう} 給料じゃ、^{はたら} ただ働 ^{どうぜん} きも同然だ。
With such a small salary, it's practically like working for free.

USAGE NOTES

「～も同然だ」 means something is practically the same as (X). It emphasizes that although it may not be literally identical, there is hardly any difference in reality.

～やら～やら (～yara～yara)

Expresses various items or actions, 'things like..., and so on'.

FORMATION

Verb-casual + やら, い-Adjective + やら, な-Adjective + やら, Noun + やら

EXAMPLES

しゅくだい そうじ
宿題 やら掃除やら、やることがたくさんある。
I have lots of things to do, like homework and cleaning.

やさい くだもの いろいろ た もの か
野菜やら果物やら、色々な食べ物を買いました。
I bought all sorts of foods, such as vegetables and fruits.

かのじょ うた おどほんとう たさい
彼女は歌がうまいやら踊れるやら、本当に多才だ。
She 's really talented—she can sing well, dance, and so on.

みせ くつ お
お店にはバッグやら靴やらアクセサリーやらが置いてある。
The store has all kinds of items like bags, shoes, accessories, etc.

USAGE NOTES

「～やら～やら」 is used to list multiple things or actions in a somewhat non-exhaustive way. It can be translated as 'things like A and B' or 'A, B, and so on.' The grammar is often Verb-casual + やら, Noun + やら, い-Adjective + やら, etc.

～ようがない (～you ga nai)

Expresses that there is no way (method) to do something; it's impossible to do.

FORMATION

Verb-ます stem + ようがない

EXAMPLES

かれ れんらく さき たす
彼の連絡先がわからないので、助けようがない。
I don't know his contact information, so there's no way I can help him.

こわ なお
ここまで壊れてしまったら、もう直しようがない。
Now that it's broken this badly, there's no way to fix it.

しょうこ まった かれ はんにん しょうめい
証拠が全くないから、彼が犯人だと証明しようがない。
There 's no evidence at all, so there 's no way to prove he 's the culprit.

とつぜん えいご はな 突然 英語で話しかけられて、何と答えればいいのか分からず答えようがなかった。

I was suddenly spoken to in English and didn't know how to respond, so there was no way for me to reply.

USAGE NOTES

「～ようがない」 is used with the ます-stem of a verb to indicate that there is no means or method to carry out that action. It conveys the sense that it's impossible to do something or that there's absolutely no way to achieve it.

～よりほかない (～yori hoka nai)

Express that there is no other choice; 'have no choice but', 'cannot do anything but'.

FORMATION

Verb-dictionary form + よりほかない

EXAMPLES

しけん ちか 試験が近いので、勉強 するよりほかない。

Since the exam is near, there is no choice but to study.

かぜ 風邪がひどいので、早く 寝るよりほかない。

My cold is severe, so I have no choice but to go to bed early.

バスが来ないので、歩くよりほかない。

Since the bus isn't coming, I have no choice but to walk.

かね お金がないので、安いものを 買うよりほかない。

Since I have no money, I have no choice but to buy cheap things.

USAGE NOTES

The ～よりほかない grammar point is used to express that there is no other choice or alternative in a given situation. It can be translated as 'have no choice but to...', 'nothing but...', or 'cannot do anything but...'.
The ～わけがない grammar point is used to express that there is no way or it is impossible, indicating a high degree of certainty.

～わけがない (～wake ga nai)

Expresses 'there's no way' or 'it's impossible', indicating a high degree of certainty.

FORMATION

Verb-casual + わけがない, い-Adjective + わけがない, な-Adjective + なわけがない, Noun + のわけがない

EXAMPLES

かれ けが 彼が怪我をしたから、試合に勝てるわけがない。

He got injured, so there's no way he can win the match.

うそ 嘘ばかり いる 人、 信 じるわけがない。
There's no way I can believe someone who constantly lies.

かのじょ いそが 彼女 は 忙 しいから、このパーティーに 来 るわけがない。
She's busy, so there's no way she can come to this party.

きのう 昨日 は ず っと 寝 ていたから、その事件を 知 るわけがない。
I was asleep all day yesterday, so there's no way I could know about that incident.

USAGE NOTES

The ～わけがない grammar point is used to express that something is highly unlikely or impossible. It can be translated as 'there's no way' or 'it's impossible'.

～わけだ (～wake da)

Express a logical conclusion or reason; 'it means', 'no wonder', 'the reason is'.

FORMATION

Verb-casual + わけだ, い-Adjective + わけだ, な-Adjective + なわけだ, Noun + のわけだ

EXAMPLES

かのじょ おく 彼女 が 遅 れたのは、電車 が 遅 れたわけだ。
The reason she was late is that the train was delayed.

じゅぎょう おもしろ 授業 が 面白 かったから、みんな 熱 心 に 聞 いていたわけだ。
The class was interesting, so that's why everyone was listening intently.

かれ いそが 彼 は とも 忙 しいですから、休 み が ほとん どの いわけだ。
He's really busy, which is why he hardly has any time off.

もんだい むずか この 問題 が 難 しいから、全 然 わ かり ないわけだ。
This problem is tough, so no wonder I don't understand it at all.

USAGE NOTES

The ～わけだ grammar point is used to express a logical conclusion or reason. It can be translated as 'it means...', 'no wonder...', or 'that explains why...'.

～わけではない (～wake dewa nai)

Not necessarily; it doesn't mean that ～.

FORMATION

Verb-plain + わけではない, い-Adjective + わけではない, な-Adjective + だわけではない, Noun + だわけではない

EXAMPLES

かれ ^{べんきょう} 勉強 ^{せいせき} しないわけではないが、成績 ^よ があまり良くない。
It's not that he doesn't study, but his grades aren't very good.

このレストランが ^{たか} 高いわけではないけど、毎日 ^{まいにち} 通うには ^{すこ} 少 ^{たか} し高いね。
It's not that this restaurant is expensive, but it's a bit too pricey to go there every day.

かのじょ ^{やさ} が優しいわけではないが、時々 ^{ときどき} 話し ^{はな} 方が ^{かた} きついことがある。
It's not that she's unkind, but sometimes her manner of speaking can be harsh.

かれ ^{いそが} 忙しいわけではないが、時間 ^{じかん} を ^{じょうず} 上手に ^{つか} 使えていないようだ。
It's not that he's busy; he just doesn't seem to use his time effectively.

USAGE NOTES

The ～わけではない grammar point is used to express that something is not necessarily the case or 'it doesn't mean that...' It negates a broad assumption or generalization.

～わけにはいかない (～wake ni wa ikanai)

Expresses that one cannot (or must not) do something due to responsibility, social pressure, etc.

FORMATION

Verb-dictionary form + わけにはいかない

EXAMPLES

しけん ^{ちか} が近いから、遊ぶ ^{あそ} わけにはいかない。
Since the exam is close, I can't afford to just play around.

たなか ^ま さんが待っているので、遅れる ^{おく} わけにはいかない。
Mr. Tanaka is waiting, so I absolutely must not be late.

こども ^{しごと} たちのために、この仕事 ^や を辞めるわけにはいかない。
For the sake of my kids, I can't afford to quit this job.

この問題 ^{もんだい} は ^{じゅうよう} 重要 ^{むし} だから、無視 ^{むし} するわけにはいかない。
This issue is important, so I can't simply ignore it.

USAGE NOTES

The ～わけにはいかない grammar point is used to express that you cannot afford to do something or are not allowed to do it. It often implies a sense of responsibility, moral/social obligation, or external pressure that prevents you from doing it.

～をきっかけに (～wo kikkake ni)

Indicates that something serves as a trigger or starting point for another action/event.

FORMATION

Noun + をきっかけに

EXAMPLES

けっこん かれ しんけん しごと がんば はじ
結婚をきっかけに、彼は真剣に仕事を頑張り始めた。
Getting married was the catalyst for him to start working seriously.

あの出会いをきっかけに、^{わたし}私^{ともだち}たちは友達になりました。
That encounter led us to become friends.

コンサートをきっかけに、彼女は音楽の道に進むことを決めました。
Inspired by the concert, she decided to pursue music.

りゅうがく わたし がいこくご こうじょう
留学 をきっかけに、私 の外国語スキルが 向上 しました。
Studying abroad gave me the chance to improve my foreign language skills.

USAGE NOTES

「～をきっかけに」 is used with a noun to show that an event, thing, or situation became a trigger or motive that led to a new development or action. It translates as 'taking ... as an opportunity,' 'due to ...,' or 'inspired by ...'.

～を～として (～wo～toshite)

Express 'as', 'in the capacity of', or 'taking something as...':

FORMATION

Noun1 + を + Noun2 + として

EXAMPLES

かれ きょうし しょくぎょう はたら
彼は教師を 職業 として 働 いています。
He works as a teacher.

かのじょ **彼女**はリーダーを役割として受け入れました。
She accepted the role of leader.

わたし ^{かれ} たちは ^{なかま} 彼を仲間として ^{しんらい} 信賴しています。
We trust him as one of our own (a close companion).

このアーティストは^{でんとう}伝統を^{きばん}基盤として^{さくひん}作品を^{つく}作ります。
This artist creates works with tradition as the foundation.

USAGE NOTES

The grammar pattern 「～を～として」 is used with nouns to indicate taking one thing 'as' or 'in the role of' another. It shows how a certain noun is being viewed or utilized.

～を中心に (～wo chuushin ni)

Indicates that something is centered around or focused on a main topic or area.

FORMATION

Noun + を中心に

EXAMPLES

このイベントは音楽^{おんがく}を 中心^{ちゅうしん} に楽し^{たの}まれています。
This event is mainly enjoyed for its music.

彼の仕事^{かれ しごと}は 東京^{とうきょう} を 中心^{ちゅうしん} に 行^{おこな} われています。
His work is primarily conducted in and around Tokyo.

彼女は健康^{かのじょ けんこう}を 中心^{ちゅうしん} に本^{ほん} を書^かいています。
She 's writing a book focusing on health.

最近^{さいきん}の 研究^{けんきゅう} は 環境^{かんきょう} 保護^{ほご}を 中心^{ちゅうしん} に 行^{おこな} われている。
Recent research is being carried out with a primary focus on environmental protection.

USAGE NOTES

「～を中心に」 is used with nouns to show that an action or situation is mainly or primarily about the specified noun. It can be translated as 'centered on', 'focusing on', or 'with ... as the main focus'.

～を問わず (～wo towazu)

Means 'regardless of' or 'irrespective of'.

FORMATION

Noun + を問わず

EXAMPLES

このイベントは、年齢^{ねんれい}を 問^とわず、誰^{だれ}でも参加^{さんか}できます。
This event is open to everyone, regardless of age.

このスーパーは、日曜日^{にちようび}を 問^とわず、毎日^{まいにち} 開^{ひら}いています。
This supermarket is open every day, regardless of Sunday.

彼女は、暑^{あつ}さ 寒^{さむ}さを 問^とわず、毎朝^{まいあさ} 散歩^{さんぽ}をしています。
She takes a walk every morning, no matter the heat or cold.

しゃちょう くにせき と しゃいん びやうどう あつか
社長 は、国籍を問わず、すべての社員を平等に扱っています。

The company president treats all employees equally, regardless of nationality.

USAGE NOTES

「～を問わず」 is used to express that something applies or is available without any distinction regarding the stated nouns/conditions. It means 'regardless of...' or 'irrespective of...'.

～を込めて (～wo komete)

To express that something is done with a certain feeling, intention, or emotion.

FORMATION

Feeling/emotion/intention Noun + を + 込めて + Verb

EXAMPLES

あい こ りょうり つく
愛を込めて料理を作りました。

I cooked the meal with love.

かんしゃ こ せんせい れい てがみ か
感謝を込めて先生にお礼の手紙を書きました。

I wrote a thank-you letter to my teacher, filled with gratitude.

かれ ぜんりょく こ さいご しゅんかん たたか
彼は全力を込めて最後の瞬間まで戦いました。

He fought until the last moment with all his strength.

かのじょ かな こ ともだち わか ことば つた
彼女は悲しみを込めて友達へ別れの言葉を伝えました。

She conveyed her farewell words to her friend with sadness.

USAGE NOTES

The ～を込めて grammar point is used to express that an action is done with a certain feeling, intention or emotion. It can be translated as 'with' or 'filled with' in English. ～を込めて is typically used with feelings or emotions that the speaker wishes to convey through their actions.

～を通じて (～wo tsuujite)

Expresses 'through', 'throughout', or 'during'.

FORMATION

Noun + を通じて

EXAMPLES

インターネットを つう ともだち れんらく と
インターネットを通じて友達と連絡を取ります。

I keep in touch with my friends through the internet.

かれ いちにち つう ねっしん はたら
彼は一日を通じて熱心に働いています。

He works diligently throughout the day.

このイベントは週末を通じて開催されます。
This event will take place throughout the weekend.

その花は春を通じて咲いています。
The flowers bloom throughout the spring.

USAGE NOTES

The ～を通じて grammar point is used to express actions or conditions that occur through or throughout a specific period, medium, or method. It can be translated as 'through', 'throughout', or 'during' in English. It is formed by attaching 'を通じて' to a noun that represents time, place, or method.

～を頼りに (～wo tayori ni)

To rely on or depend on something or someone.

FORMATION

Noun + を頼りに

EXAMPLES

彼女は地図を頼りに旅行をしている。
She is traveling relying on a map.

多くの人が彼の力を頼りに生活している。
Many people are living depending on his strength.

このプロジェクトでは、君のスキルを頼りにしています。
In this project, we are counting on your skills.

彼は友達の助けを頼りに問題を解決しようとした。
He tried to solve the problem relying on his friend's help.

USAGE NOTES

The ～を頼りに grammar point is used to express that someone is relying on or depending on something or someone. It can be translated as 'to rely on', 'to depend on', or 'counting on' in English. This phrase is used with nouns (people or objects) that act as a source of support or help.

～一方 (～ippou)

Indicates that while one action or situation is happening, another action or situation is also occurring or is in contrast.

FORMATION

Verb-casual + 一方(で), い-Adjective + 一方(で), な-Adjective + な/である一方(で), Noun + である一方(で)

EXAMPLES

ぎじゅつ しんか いっぽう せいかつ いそが
技術が進化する一方、生活が忙しくなっている。
While technology advances, life is getting busier.

にほんご じょうたつ いっぽう えいご りょく さ き
日本語が上達する一方、英語力が下がっている気がする。
While my Japanese improves, I feel like my English ability is declining.

りょうり おい いっぽう たか
この料理は美味しい一方、ちょっと高いです。
While this dish is delicious, it's a bit expensive.

かれ やさ いっぽう きび めん
彼は優しい一方、厳しい面もある。
While he is kind, he also has a strict side.

USAGE NOTES

The ～一方 grammar point is used to express that while one action or situation is taking place, another is occurring at the same time or in contrast. The clauses connected by 一方 often show simultaneous actions, opposing characteristics, or parallel developments.

～一方だ (～ippou da)

Expresses that a situation or condition is continuing to increase or decrease in one direction.

FORMATION

Verb-dictionary form + 一方だ

EXAMPLES

せかい じんこう ふ いっぽう
世界の人口は増える一方だ。
The world's population continues to increase.

まち ちあん あつか いっぽう
この町の治安は悪化する一方だ。
Public safety in this town is getting worse and worse.

ぼく にほんご じょうたつ いっぽう
僕の日本語は上達する一方だ。
My Japanese keeps improving.

なつ あつ きび いっぽう
夏になると、暑さが厳しくなる一方だ。
As summer arrives, it just keeps getting hotter.

USAGE NOTES

The ～一方だ grammar point is used when something is trending in a single direction over time, often increasing or worsening. It emphasizes that the tendency keeps going in one direction.

～上で (～ue de)

Used to express that something is done after or on the basis of something else; 'after', 'upon'.

FORMATION

Verb-ますstem + 上で, Noun + の上で

EXAMPLES

ちょうさ おこな うえ けつろん だ
調査を行った上で、結論を出しましょう。
Let's draw a conclusion after conducting the investigation.

しゅうしよく かつどう お うえ しんがく き
就職活動を終えた上で、進学するかどうか決めます。
I will decide whether to continue my studies after finishing my job hunting.

し ちゃく うえ ふく か かんが
試着した上で、この服を買うかどうか考えます。
I'll think about whether to buy these clothes after trying them on.

けいけん しゃ いけん き うえ ほうこう せい けつてい
経験者の意見を聞いた上で、プロジェクトの方向性を決定しましょう。
Let's decide the direction of the project after listening to those with experience.

USAGE NOTES

The ～上で grammar point is used to indicate that an action or decision is made after another action or condition, or based on certain information. It can be translated as 'after doing something' or 'on the basis of...'.

～上に (～ue ni)

Express 'in addition to', 'besides', 'not only... but also'.

FORMATION

Verb-plain + 上に, い-Adjective + 上に, な-Adjective + な上に, Noun + の上に

EXAMPLES

かれ あたま うえ とくい
彼は頭がいい上に、スポーツも得意です。
In addition to being smart, he is also good at sports.

このドレスは うつく うえ ねだん やす
このドレスは美しい上に、値段も安いです。
This dress is not only beautiful but also affordable.

かのじょ やさ うえ りょうり じょうず
彼女は優しい上に、料理も上手です。
Besides being kind, she is also good at cooking.

かれ しゃちょう うえ ゆうめい さっか
彼は社長の上に、有名な作家でもある。
Not only is he a company president, but he is also a famous writer.

USAGE NOTES

The ～上に grammar point is used to indicate that there is an additional piece of information or situation besides the first one. It can be translated as 'in addition to', 'besides', or 'not only... but also'. It can be used with verbs, い-adjectives, な-adjectives, and nouns.

～上は (～ue wa)

Expresses 'now that', 'since', or 'once'.

FORMATION

Verb-casual + 上は, い-Adjective + 上は, な-Adjective + な上は, Noun + の上は

EXAMPLES

試験に合格した上は、パーティーを開こう。
Now that I've passed the exam, let's have a party.

この仕事を引き受けた上は、最後までやり遂げるつもりだ。
Now that I have taken on this job, I intend to see it through to the end.

親切だと言われた上は、手伝ってあげよう。
Since you said I'm kind, I'll help you out.

甘いものが好きな上は、このデザートをきっと気に入るでしょう。
Now that you like sweets, you'll surely enjoy this dessert.

USAGE NOTES

The ～上は grammar point is used to express that since a certain condition or situation exists, a certain action or result follows. It can be translated as 'now that', 'since', or 'once' in English. The formation differs depending on whether it is used with a verb, い-adjective, な-adjective, or noun.

～以上 (～ijou)

Expresses 'since' or 'as long as' in a conditional context.

FORMATION

Verb-casual + 以上, い-Adjective + 以上, な-Adjective + な以上, Noun + の以上

EXAMPLES

彼は忙しい以上、手伝いに行っても無駄だろう。
Since he's busy, it would be pointless to try helping him.

約束した以上、守るべきだ。
Since I made a promise, I should keep it.

締め切りが近い以上、全力で仕事をしなければならない。

As long as the deadline is near, I have to work with all my might.

彼女は大学生である以上、勉強が優先されるべきだ。

Since she's a college student, studying should be her priority.

USAGE NOTES

The ～以上 grammar point is used to express a condition or requirement, and it can be translated as 'since', 'as long as', or 'if'. It often emphasizes that if a certain condition is met, a certain action or consequence will follow.

～以来 (～irai)

Indicates something happening 'since', 'ever since', or 'after' a particular time.

FORMATION

Verb-past + 以来, い-Adjective + 以来, Noun + 以来

EXAMPLES

卒業以来、彼女に会っていない。

I haven't seen her since we graduated.

子供が生まれて以来、忙しくなった。

I've been busy ever since my child was born.

東京に引っ越して以来、友達が増えた。

I've made more friends since I moved to Tokyo.

あの映画を見た以来、彼女は怖がりになった。

She's been easily frightened ever since she watched that movie.

USAGE NOTES

The ～以来 grammar point is used to express a period of time that has continued uninterrupted since a certain point in the past. It can be translated as 'since', 'ever since', or 'after'. The formation differs depending on whether it is used with a verb, an adjective, or a noun.

～切る (～kiru)

To do something completely or thoroughly.

FORMATION

Verb-stem + 切る

EXAMPLES

かれ しけん べんきょう
彼は試験勉強をがんばり切るつもりだ。
He intends to give his absolute all to exam study.

しごと お き かえ
この仕事を終わるまで、帰らないでください。
Please don't go home until you've completely finished this job.

ともだち けんか なに い き
友達と喧嘩して、何も言い切れなかった。
I argued with my friend and couldn't say everything I wanted to say.

かれ
彼らは、そのゲームをやり切ることができました。
They were able to complete that game thoroughly.

USAGE NOTES

The ～切る grammar point is added to the verb stem (masu-form) to express doing something completely or thoroughly, often implying a strong sense of finishing or using up everything.

～反面 (～hanmen)

Express contrast between two aspects; 'on the one hand', 'on the other hand'.

FORMATION

Verb-casual + 反面, い-Adjective + 反面, な-Adjective + である反面, Noun + である反面

EXAMPLES

くるま はや はんめん ねんび わる
この車は速い反面、燃費が悪いです。
On the one hand, this car is fast, but on the other hand, it has poor fuel efficiency.

かれ あたま はんめん うんどう にがて
彼は頭がいい反面、運動が苦手です。
On the one hand, he is smart, but on the other hand, he's not good at sports.

かのじょ しんせつ はんめん めんどう み よ
彼女は親切である反面、面倒見が良すぎることもある。
On the one hand, she is kind, but on the other hand, she can be too helpful.

しごと きゅうりょう たか はんめん
この仕事は給料が高い反面、ストレスがたくさんあります。
On the one hand, this job pays well, but on the other hand, it's quite stressful.

USAGE NOTES

The ～反面 grammar point is used to show a contrast between two aspects of something. It can be translated as 'on the one hand' or 'on the other hand'.

～向け (～muke)

Indicating target or intended audience.

FORMATION

Noun + 向け

EXAMPLES

この雑誌は若者向けです。

This magazine is aimed at young people.

スーパーで家族向けの食品セットが売っています。

The supermarket sells food sets intended for families.

このアプリは初心者向けに作られています。

This application is designed for beginners.

このレストランはビーガン向けのメニューが充実しています。

This restaurant has an extensive menu aimed at vegans.

USAGE NOTES

The ～向け grammar point is used to indicate the target or intended audience for a product, service, or event. It can be translated as 'for', 'aimed at', or 'intended for'.

～恐れがある (～osore ga aru)

Express a concern or fear that something undesirable might occur.

FORMATION

Verb-dictionary form + 恐れがある

EXAMPLES

地震が来る恐れがあるため、避難所に行ってください。

Please go to the evacuation center because there is a risk of an earthquake.

彼は事故に遭う恐れがあるので、注意して運転してください。

There's a possibility he might have an accident, so please drive carefully.

この薬を飲みすぎると、副作用の恐れがある。

If you take too much of this medicine, there is a risk of side effects.

低い予算でこのプロジェクトを進めると、品質が低くなる恐れがある。

If we proceed with this project on a low budget, the quality may suffer.

USAGE NOTES

The 〜恐れがある grammar point indicates that there is a concern or fear that something undesirable or negative might happen. It is often used for potential problems or risks, and can be translated as 'there is a risk' or 'there is a possibility'.

〜折には (〜ori ni wa)

Expresses 'when' or 'in case of' specific situations or timings.

FORMATION

Verb-dictionary form + 折には, Verb-た form + 折には, い-Adjective + 折には, な-Adjective + な折には, Noun + の折には

EXAMPLES

喉^{のど}が渇^{かわ}く折^{おり}には、このペットボトルの水^{みず}を飲^のんでください。
When you get thirsty, please drink water from this bottle.

この地域^{ちいき}に来^くる折^{おり}には、この神社^{じんじゃ}に必^{かなら}ずお参^{まい}りしましょう。
When you visit this area, make sure to go to this shrine.

彼^{かれ}が元氣^{げんき}じゃない折^{おり}には、具^ぐ合^{あい}が悪^{わる}いか尋^{たず}ねてください。
If he doesn't seem well, please ask if he's feeling sick.

チャンスがある折^{おり}には、躊躇^{ちゅうちょ}せず^{こどう}に行動^{こうどう}しましょう。
When you have an opportunity, act without hesitation.

USAGE NOTES

The 〜折には grammar point is used to emphasize a specific moment or situation (often not very frequent). It can be translated as 'when (the occasion arises)' or 'in case of'.

〜末 (〜sue)

Express the outcome after a period of time or series of actions; 'after', 'as a result of'.

FORMATION

Noun + 末

EXAMPLES

長^{なが}い議論^{ぎろん}の末^{すえ}、ようやく意見^{いけん}がまとまった。
After a long discussion, we finally reached a consensus.

一週^{いちしゅうかん}間の勉強^{べんきょう}の末^{すえ}、試験^{しけん}に合格^{ごうかく}した。
After a week of studying, I passed the exam.

なんど しっぱい すえ せいこう て い
何度も失敗の末、成功を手に入れた。
After many failures, I finally achieved success.

かれ わか すえ あたら じんせい はじ
彼との別れの末、新しい人生を始めた。
After breaking up with him, I started a new life.

USAGE NOTES

The ～末 grammar point is used to indicate an outcome or result after a period of time, effort, or a series of actions. It can be translated as 'after', 'as a result of', or 'following'. It is typically used with nouns (e.g., '相談の末', '努力の末').

～次第 (～shidai)

Expresses 'as soon as' (when used with Verb-ますstem) or 'depending on' (when used with a noun).

FORMATION

Verb-ますstem + 次第, Noun + 次第

EXAMPLES

しごと お しだい かえ
仕事が終わる次第、帰ります。
I will go home as soon as I finish work.

きゃくさま いけん しだい かいぜん
お客様のご意見次第で、サービスを改善します。
We will improve our services depending on customer feedback.

かれ へんじ しだい い き
彼の返事次第で、パーティーに行くかどうか決めます。
I will decide whether or not to go to the party depending on his answer.

てんき しだい よてい
天気次第で、ピクニックを予定しています。
We are planning a picnic depending on the weather.

USAGE NOTES

The grammar pattern ～次第 can mean 'as soon as' when used with a verb in its ます-stem, and 'depending on' when used with a noun. For instance, 仕事が終わる次第 (as soon as work finishes) or 天気次第 (depending on the weather).

～次第で (～shidai de)

Indicates 'depending on; based on' a certain factor or situation.

FORMATION

Noun + 次第で

EXAMPLES

しごと お しだい いえ かえ じかん か
仕事の終わり次第で、家に帰る時間が変わります。
Depending on when I finish work, the time I go home may change.

てんき しだい い よてい
天気次第で、ピクニックに行く予定です。
We plan to go on a picnic depending on the weather.

かれ きぶん しだい さんか き
彼の気分次第で、パーティーに参加するかどうか決まります。
Whether he participates in the party depends on his mood.

かいぎ しんこう しだい けってい か
会議の進行次第で、決定が変わるかもしれません。
The decision may change depending on how the meeting progresses.

USAGE NOTES

The ～次第で pattern typically follows a noun to show that something is decided or changes 'depending on' that factor. It can be translated as 'based on...' or 'depending on...'.

～次第です (～shidai desu)

A polite/formal way to say 'it depends on...' or 'as soon as...', often used in concluding statements.

FORMATION

Verb-ますstem + 次第です (or Noun + 次第です)

EXAMPLES

てんき しだい あした い おも
天気次第ですが、明日はピクニックに行こうと思います。
It depends on the weather, but I'm thinking of going for a picnic tomorrow.

しけん けっか しだい りゅうがく かんが
試験の結果次第ですが、留学したいと考えています。
It depends on my exam results, but I'm considering studying abroad.

きゃくさま いけん しだい しん ついか しだい
お客様のご意見次第で新メニューを追加する次第です。
We intend to add a new menu item depending on our customers' feedback.

しんせい かんりょう しだい てつづ お う と
申請が完了次第ですので、手続きが終わったらパスポートを受け取れます。
As soon as the application is completed, you'll be able to receive your passport.

USAGE NOTES

「～次第です」 is frequently used in more formal contexts, either to mean that something depends on certain conditions or to indicate an action will happen as soon as something else is completed. It's also used as a set phrase to conclude an explanation in writing.

～気味 (～gimi)

Indicates a slight feeling or tendency toward a particular state.

FORMATION

Noun + 気味 (e.g., 風邪気味, 寝不足気味, 緊張気味)

EXAMPLES

さいきん ねぶそく ぎみ 最近 寝不足気味で、ちょっと つか 疲れています。
Lately, I'm feeling somewhat sleep-deprived and a bit tired.

この部屋は へや くら ぎみ だから、もっと 明るい 照明 あか しょうめい をつけよう。
This room is a bit dark, so let's install brighter lighting.

かのじょ きんちょう ぎみ はな 彼女は 緊張 気味で話していました。
She was speaking somewhat nervously.

かれ こえ かぜ ぎみ 彼の声は風邪気味だったね。
His voice sounded like he might have a slight cold.

USAGE NOTES

The suffix ～気味 generally attaches to nouns (or nominalized words) to express a slight feeling, tendency, or inclination toward a particular state. It often translates to '-ish' or 'a bit' in English (e.g., 'sleep-deprived-ish', 'nervous-ish').

～限り (～kagiri)

Expresses 'as long as', 'while', or 'to the extent that' a certain condition holds true.

FORMATION

Verb-casual + 限り, い-Adjective + 限り, な-Adjective + な限り, Noun + の限り

EXAMPLES

げんき かぎ うんどう つづ 元気な限り、運動し続けます。
As long as I'm healthy, I'll keep exercising.

かね かぎ りょこう たの お金がある限り、旅行を楽しみたい。
As long as I have money, I'd like to travel.

かれ はな つづ かぎ 彼が話し続ける限り、このプロジェクトのメリットが伝わるでしょう。
As long as he keeps talking about it, the benefits of this project will be conveyed.

べんきょう かぎ しけん ごうかく かとう せい たか 勉強する限り、試験に合格できる可能性が高まります。
As long as you study, you'll have a higher chance of passing the exam.

USAGE NOTES

The phrase ～限り is used to indicate that something continues or is true 'as long as' or 'while' a certain condition is met. It can also mean 'to the extent that'.

～際に (～sai ni)

Means 'when', 'while', or 'on the occasion of' a certain event or situation.

FORMATION

Verb-casual + 際に, い-Adjective + 際に, な-Adjective + な際に, Noun + の際に

EXAMPLES

しゅっぱつ ^{さい}の際に、パスポートを ^{わす}忘れないでください。
When departing, please don't forget your passport.

じしん ^おこる ^{さい}の際に、すぐに ^{ひなん}避難してください。
When an earthquake occurs, please evacuate immediately.

にっぽん ^くる ^{さい}の際に、お土産 ^{みやげ}をたくさん ^か買うつもりです。
When I come to Japan, I plan to buy lots of souvenirs.

めんせつ ^{さい}の際に、スーツを ^{ちやくよう}着用してください。
Please wear a suit when attending the interview.

USAGE NOTES

～際に is used to specify a time or occasion when something happens. It 's more formal than a simple 'とき' and often appears in announcements or polite instructions.



Keep learning at Hanabira

Free, open-source, and ad-free. Everything in this book — and much more — is online and interactive.

JLPT N2 grammar lessons with audio & quizzes →

Graded reading practice with native audio →

Free spaced-repetition flashcards (SRS) →

Analyse any Japanese sentence →

Star us on GitHub — it's open-source →

hanabira.org

Made with care for Japanese learners everywhere