

THE HANABIRA JAPANESE GRAMMAR SERIES



Japanese Grammar

JLPT N1

245 grammar points • Advanced
Meaning • formation • example sentences with furigana

hanabira.org

Free & open-source • study online with audio & quizzes

About this book

This book collects all 245 JLPT N1 Japanese grammar points from [Hanabira](#), a free and open-source Japanese learning platform. Each entry gives the meaning, the formation pattern, example sentences with furigana and English translations, and a longer explanation of usage.

Every grammar point title in this book is a live link — tap it to open the full lesson online, complete with native-speaker audio, interactive quizzes, and a free spaced-repetition review system.

Browse all JLPT N1 grammar online: hanabira.org/japanese/grammarlist

How to use this book

Every example sentence is written with furigana — the small hiragana printed above each kanji show how it is read:

にほんご すこ わ
日本語が少し分かります。
I understand a little Japanese.

Readings sit above the kanji; the English translation follows below. No romaji crutch — just real Japanese, the way you'll meet it in the wild.

Table of Contents

A うが B うが (A uga B uga)	10
A うと B うと (A uto B uto)	10
A かたわら B (A katawara B)	11
A かれ B かれ (A kare B kare)	11
A だの B だの (A dano B dano)	12
A であれ B であれ (A deare B deare)	12
A どうか B どうか (A to iu ka B to iu ka)	13
A とも B とも (A tomo B tomo)	13
A にしろ B にしろ (A nishiro B nishiro)	14
A にせよ B にせよ (A ni seyo B ni seyo)	15
A につけ B につけ (A ni tsuke B ni tsuke)	15
A のやら B のやら (A no yara B no yara)	16
Noun1 が Noun1 なら、Noun2 も Noun2 だ (A ga A nara, B mo B da)	16
Noun1 も Noun1 なら、Noun2 も Noun2 だ (A mo A nara, B mo B da)	17
Noun + あっての + Noun (A atte no B)	17
Noun かたがた (Noun kata gata)	18
Noun がてら (Noun gatera)	19
Noun からある (～kara aru)	19
Noun からする (Noun kara suru)	20
Noun からの (～kara no)	20
Noun から言わせれば (～kara iwasereba)	21
Noun + ぐるみ (～gurumi)	21
Noun こそあれ (～koso are)	22
Noun こそ～が (～koso～ga)	22
Noun こそすれ (～koso sure)	23
Noun ごとく / Noun ごとく (～gotoki/～gotoku)	24
Noun じゃあるまいし (～ja aru mai shi)	24
Noun ずくめ (～zukume)	25
Noun だけではすまない (Noun dake dewa sumanai)	25
Noun たりとも～ない (～tari tomo ～nai)	26
Noun たる Noun (～taru～)	26
Noun ですら (～desura)	27
Noun でなくてなんだろう (～de nakute nandarou)	27
Noun ではあるまいし (～dewa aru maishi)	28
Noun と Noun を兼ねて (Noun to Noun o kanete)	29
Noun といい Noun といい (～to ii～to ii)	29
Noun という Noun (～to iu～)	30
Noun というところだ (Noun to iu tokoro da)	30
Noun + というもの (～to iu mono)	31

Noun といったところだ (Noun to itta tokoro da)	31
Noun といわず Noun といわず (A to iwazu B to iwazu)	32
Noun + ときたら (～tokitara)	33
Noun とは比べものにならない (～to wa kurabemono ni naranai)	33
Noun + ともあろう + Noun (～tomoarou～)	34
Noun ともなると (～to mo naru to)	34
Noun ともなれば (～to mo nareba)	35
Noun と相まって (～to aimatte)	35
Noun なくして～はない (Noun nakushite ～ wa nai)	36
Noun なしでは～ない (Noun nashi de wa ～nai)	37
Noun なしには～ない (Noun nashi ni wa ～nai)	37
Noun ならいざ知らず (～nara izashirazu)	38
Noun + ならでは (～nara de wa)	38
Noun なり Noun なり (A nari B nari)	39
Noun なりとも (～nari tomo)	39
Noun に Noun を重ねて (A ni B wo kasanete)	40
Noun にあっては (Noun ni atte ha)	40
Noun にあるまじき Noun (Noun ni aru majiki Noun)	41
Noun にして (Noun ni shite)	42
Noun にして初めて (Noun nishite hajimete)	42
Noun にすら (～ni sura)	43
Noun にとどまらず～も (～ni todomarazu ～ mo)	43
Noun にひきかえ Noun は (～ni hikikae ～ wa)	44
Noun にもまして (～ni mo mashite)	44
Noun によらず (～ni yorazu)	45
Noun に先駆けて (～ni saki gakete)	46
Noun に即した Noun (A ni sokushita B)	46
Noun に即して Verb (～ni soku shite ～)	47
Noun に言わせれば (Noun ni iwasereba)	47
Noun に限ったことではない (～ni kagitta koto dewa nai)	48
Noun に限ったことでもない (～ni kagitta koto demo nai)	48
Noun に限る (～ni kagiru)	49
Noun ぬいた Noun (A nuita B)	50
Noun + ぬいて (～nuite)	50
～ぬく (～nuku)	51
Noun+のいかんだ (Noun no ikan da)	51
Noun のいかんでは (Noun no ikan de wa)	52
Noun のいかんにかかわらず (Noun no ikan ni kakawarazu)	52
Noun のいかんによっては (Noun no ikan ni yotte wa)	53
Noun のいかんによらず (～ no ikan ni yorazu)	54
Noun のごとき Noun (A no gotoki B)	54

Noun のことだから (～no koto dakara)	55
Noun の 嫌いがある (Noun no kirai ga aru)	55
Noun の手前 (～no temae)	56
Noun の極み (～no kiwami)	56
Noun の 至り (～no itari)	57
Noun はいざ知らず (～ wa iza shirazu)	58
Noun はおろか～すら (Noun wa oroka ～sura)	58
Noun はおろか～まで (～wa oroka ～made)	59
Noun はおろか～も (Noun wa oroka ～ mo)	59
Noun はさておき (～ wa sateoki)	60
Noun + はどうであれ (～ wa dou de are)	61
Noun まみれ (～mamire)	61
Noun もさることながら Noun も (A mo saru koto nagara B mo)	62
Noun も兼ねて (～mo kanete)	62
Noun も相まって (～mo aimatte)	63
Noun を おいて他に Verb ない (～wo oite hoka ni～nai)	63
Noun をもって (～wo motte)	64
Noun をものともせず (Noun wo mono tomo sezu ni)	65
Noun をよそに (～wo yoso ni)	65
Noun を余儀なくされる (Noun wo yogi naku sareru)	66
Noun を前提として (Noun wo zentei toshite)	66
Noun を前提にして (Noun wo zentei ni shite)	67
Noun を境にして (Noun wo sakai ni shite)	68
Noun を機にして (～wo ki ni shite)	68
Noun を皮切りに / を皮切りにして (Noun wo kawakiri ni / wo kawakiri ni shite)	69
Noun を皮切りにして (Noun wo kawakiri ni shite)	69
Noun を禁じ得ない (～wo kinjienai)	70
Noun を経て (～wo hete)	71
Noun を踏まえて (～wo fumaete)	71
Noun を限りに (Noun wo kagiri ni)	72
Noun 並み (～nami)	72
Noun + 前提で (Noun + zentei de)	73
Verbる / Noun(である) + 限り(は) (kagiri (wa))	73
Verb がてら (～ gatera)	74
Verb こそすれ (～koso sure)	75
Verb させられる (～saserareru)	75
Verb ざるを得ない (～ zaru wo enai)	76
Verb ずじまい (～zu jimai)	76
Verb ずとも (～zu tomo)	77
Verb ずにはおかない (～zuni wa okanai)	77
Verb ずにはすまない (Verb zuni wa sumanai)	78

Verb そうにない (Verb sou ni nai)	79
Verb そうもない (～sou mo nai)	79
Verb そばから (～soba kara)	80
Verb たが最後 (～ta ga saigo)	80
Verb たことにしてください (～ ta koto ni shite kudasai)	81
Verb たら Verb たで (～ tara ～ tade)	81
Verb たら きりがない (Verb tara kiri ga nai)	82
Verb たら最後 (～tara saigo)	83
Verb つ Verb つ (Verb tsu Verb tsu)	83
Verb てからというもの (Verb te kara to iu mono)	84
Verb てこそ (Verb te koso)	84
Verb ては (～te wa)	85
Verb ては Verb (～ te wa ～)	85
Verb てまでも (～ temademo)	86
Verb てみせる (Verb te miseru)	87
Verb てやまない (Verb te yamanai)	87
Verb ないではおかない (～ nai de wa okanai)	88
Verb ないではすまない (Verb nai dewa sumanai)	88
Verb ないまでも (Verb nai made mo)	89
Verb ないものだろうか (Verb nai mono darou ka)	89
Verb ないものでもない (Verb nai mono demo nai)	90
Verb の ない Noun (～ no nai ～)	91
Verb ば きりがない (～ba kiri ga nai)	91
Verb もしないで (～ mo shinai de)	92
Verb やしない (～ yashinai)	92
Verb よう (～ you / ～ you ni)	93
Verb ようか Verb るまいか (Verb you ka Verb ru mai ka)	93
Verb ようが Verb るまいが (Verb you ga Verb ru mai ga)	94
Verb ようがない (～you ga nai)	94
Verb ようと Verb る まいと (Verb you to Verb ru mai to)	95
Verb ようにも (～you ni mo)	96
Verb ようにも Verb れない (～you ni mo ～renai)	96
Verb ようもない (～you mo nai)	97
Verb る がままだに (～ga mama ni)	97
Verb る が早いか (verb-ru ga hayai ka)	98
Verb る くらいなら (～ru kurai nara)	98
Verb る こと なし に (Verb-ru koto nashi ni)	99
Verb る ことのないように (Verb-ru koto no nai you ni)	99
Verb る ときりがない (verb-ru to kiri ga nai)	100
Verb る ともなく Verb (Verb-ru tomonaku Verb)	101
Verb る ともなしに Verb (Verb-ru tomonashi ni Verb)	101

Verbる なり (Verb-ru nari)	102
Verbる にとどまらず〜も (Verb-ru ni todomarazu ~ mo)	102
Verbる にはあたらない (Verb-ru ni wa ataranai)	103
Verbる にも (Verb-ru ni mo)	103
Verbる にも Verb れない (Verb-ru ni mo Verb-re nai)	104
Verbる べからざる Noun (Verb-ru bekara zaru Noun)	104
Verbる べからず (〜ru bekara zu)	105
Verbる べく (Verb-ru beku)	106
Verbる べくもない (Verb-ru beku mo nai)	106
Verbる までもない (〜ru made mo nai)	107
Verbる ものとする (〜ru mono to suru)	107
Verbる や否や (Verb-ru ya ina ya)	108
Verbる 始末だ (〜ru shimatsu da)	108
Verbる 嫌いがある (〜ru kirai ga aru)	109
いつまで〜のやら (itsumade ~ no yara)	109
〜が Verb られる (〜ga Verb rareru)	110
〜かと思いきや (〜ka to omoikiya)	111
〜がゆえに (〜ga yue ni)	111
〜がゆえの Noun (〜ga yue no Noun)	112
〜から Noun に 至る まで (〜kara ~ni itaru made)	112
〜ごとく (〜gotoku)	113
〜こととて (〜koto tote)	113
〜ずにすんだ (〜zuni sunda)	114
〜だろうとなかろうと (〜darou to nakarou to)	114
〜つもりだ (〜tsumori da)	115
〜つもりで (〜tsumori de)	116
〜ではすまない (〜dewa sumanai)	116
〜とあって (〜to atte)	117
〜とあれば (〜to areba)	117
〜といえども (〜to iedomo)	118
〜といったらありはしない (〜to ittara ari wa shinai)	118
〜といったらありやしない (〜to ittara arya shinai)	119
〜といったらない (〜to ittara nai)	120
〜ときている (〜to kite iru)	120
〜ところを (〜tokoro wo)	121
〜とされる (〜to sareru)	121
〜としたところで (〜to shita tokoro de)	122
〜とすると (〜to suru to)	123
〜とすれば (〜to sureba)	123
〜となったら (〜to nattara)	124
〜となると (〜to naru to)	124

～となれば (～to nareba)	125
～とのことだ (～to no koto da)	126
～とはいえ (～to wa ie)	126
～とみえて (～to miete)	127
～とみられる (～to mirareru)	127
～とみると (～to miru to)	128
どんなに～うが (donna ni ～ u ga)	128
～と言わんばかりに (～to iwan bakari ni)	129
～と言わんばかりの Noun (～to iwan bakari no Noun)	130
～ながらに (～nagara ni)	130
～ながらの Noun (～nagara no Noun)	131
～ながらも (～nagara mo)	131
～なくはない (～naku wa nai)	132
～なくもない (～naku mo nai)	133
～なら～なりに	133
～には及ばない (～ni wa oyobanai)	134
～に堪えない (～ni taenai)	134
～に堪える (～ni taeru)	135
～に耐える (～ni taeru)	135
～に至った (～ni itatta)	136
～に越したことはない (～ni koshita koto wa nai)	137
～に難くない (～ni katakunai)	137
～のは Noun ぐらいのものだ (～no wa Noun gurai no mono da)	138
～ば～ものを (～ba～mono o)	138
～びた (～bita)	139
～びる (～biru)	139
～ぶった (～butta)	140
～ぶって (～butte)	141
～ぶり (～buri)	141
～ぶる (～buru)	142
～までだ (～made da)	142
～もなんでもない (～mo nandemonai)	143
～ものとして (～mono to shite)	144
～んがために (～n ga tame ni)	144
～んばかりに (～n bakari ni)	145
～差し支えない (～sashitsukaenai)	145
～折に (～ori ni)	146
～極まりない (～kiwamarinai)	146
～極まる (～kiwamaru)	147
～足りない (～tarinai)	148
～足る Noun (～taru Noun)	148

A うが B うが (A uga B uga)

Expresses the idea of 'no matter how... or', 'even if... or'.

FORMATION

Verb-volitional form + うが + Verb-volitional form + うが, or Adjective (-каろう) + が + Adjective (-каろう) + が

EXAMPLES

あさはや ^{よる}おそ
朝早かろうが夜遅かろうが、いつもバスが遅れる。
No matter whether it's early morning or late at night, the bus is always late.

かれ ^{はな}はな ^{はな}はな ^{けっか} ^か
彼に話そうが話すまいが、結果は変わらない。
Even if I talk to him or don't, the outcome won't change.

^{しごと}
この仕事をしようがしまいが、^{きゅうりょう} ^{おな}
給料は同じだ。
Whether I do this job or not, the salary is the same.

^{ひと} ^{はな} ^{はな} ^{りかい} ^{おも}
あの人に話そうが話すまいが、理解してくれるとは思えない。
I don't think that person would understand whether I talk to them or not.

USAGE NOTES

The ～うが～うが grammar pattern is used to express that regardless of the conditions in A and B, the result remains the same. Often you'll see volitional forms or i-adjective '-かろうが' forms. It can be translated as 'no matter how... or...', 'even if... or...'.

A うと B うと (A uto B uto)

Shows that the speaker is indifferent to both conditions; 'whether A or B'.

FORMATION

i-adjective (-かろう) + と, な-adjective / Noun + であろうと

EXAMPLES

あめ ^{くだ} ^は
雨が降ろうと晴れようと、^{わたし} ^{まいにち}
私は毎日ジョギングをします。
Whether it's raining or sunny, I jog every day.

^{しけん} ^{むずか} ^{やさ} ^{いっしょうけんめい} ^{べんきょう}
試験が難しかろうと易しかろうと、一生懸命勉強します。
Whether the exam is difficult or easy, I will study hard.

かれ ^{がくせい} ^{しゃかいじん} ^{わたし} ^{かれ} ^{そんけい}
彼が学生であろうと社会人であろうと、私は彼を尊敬しています。
Whether he's a student or a working adult, I respect him.

^{えいが} ^{あた} ^{ふる} ^{おもしろ} ^み
その映画が新しいであろうと古いであろうと、面白ければ観ます。
Whether the movie is new or old, if it's interesting, I'll watch it.

USAGE NOTES

The うと うと pattern indicates that A and B are both possibilities, yet the speaker's stance or the outcome doesn't change. It's often translated as 'whether A or B'. For i-adjectives, the '-かろうと' form is used. For nouns or な-adjectives, you'll see 'Noun/な-adjective + であろうと'.

A かたわら B (A katawara B)

Expresses 'while also', 'at the same time as'.

FORMATION

Verb-dictionary form + かたわら, Noun + のかたわら

EXAMPLES

かれ しごと だいがく かよ
彼は仕事をするかたわら、大学に通っている。
While working, he also attends university.

わたし がくせい
私は学生のかたわら、レストランでアルバイトをしている。
While being a student, I work part-time at a restaurant.

かのじょ いしや しゅみ え えが
彼女は医者のかたわら、趣味で絵を描いている。
While being a doctor, she paints as a hobby.

かれ しごと かつどう せっきよく てき さんか
彼は仕事をするかたわら、ボランティア活動にも積極的に参加している。
While doing his job, he also actively participates in volunteer work.

USAGE NOTES

The ~かたわら grammar point is used when someone is doing B while also doing A. It often implies that both tasks require considerable commitment or skill. It can be translated as 'while also' or 'at the same time as'.

A かれ B かれ (A kare B kare)

Expresses 'whether A or B'; both situations are included.

FORMATION

Commonly i-adjective stems + かれ + i-adjective stems + かれ (e.g. 早かれ遅かれ). Also sometimes Noun + かれ + Noun + かれ in older usage.

EXAMPLES

ふゆ なつ まいにち
冬かれ夏かれ、毎日ジョギングする。
Whether it's winter or summer, I jog every day.

かれ く こ はじ
彼が来るかれ来ないかれ、パーティーは始める。
Whether he comes or not, the party will start.

勝ちつかれ負けけるかれ、試合に出ることが大事だ。
Whether we win or lose, it's important to take part in the match.

あめゆきかれ、いぬさんぽか
雨かれ雪かれ、犬の散歩は欠かさない。
Whether it's raining or snowing, I never skip walking the dog.

USAGE NOTES

The grammar point ～AかれBかれ is a somewhat literary/old-fashioned pattern often seen with i-adjectives (e.g., 早かれ遅かれ). It can mean 'whether A or B'. Here it's shown with nouns or verbs, which is also possible in older or set expressions.

A だの B だの (A dano B dano)

Used to list examples (often with a critical or complaining tone); 'things like A, B, etc.'.

FORMATION

Noun/Verb casual + だの + Noun/Verb casual + だの

EXAMPLES

かれはいつも遅刻だの、しごとをわすれるだので困る。
I'm troubled because he's always late, forgets work, and so on.

かのじょあたらしいふくだの、けしょうひんだのによくかねをつかいます。
She often spends money on new clothes, cosmetics, and so on.

かれが言うには、おんがくえいがほんだのが好きらしい。
He says he likes music, movies, books, and so on.

こどもにはお菓子だの、おもちゃだの、好きなものを限りなくあたえてあげたい。
I want to give children all the things they like, such as sweets and toys, without limit.

USAGE NOTES

The ～だの～だの grammar point is used to list examples, typically in a casual or complaining tone. It can be translated as 'things like... and so on'.

A であれ B であれ (A deare B deare)

Indicates the same statement applies to both A and B; 'whether A or B'.

FORMATION

Noun A + であれ + Noun B + であれ

EXAMPLES

あめゆきであれ、しあいちゅうし
雨であれ雪であれ、試合は中止にならない。
Whether it's rain or snow, the match will not be canceled.

男^{おとこ}であれ女^{おんな}であれ、平等^{びやうどう}に扱^{あつか}われるべきだ。

Whether man or woman, everyone should be treated equally.

豊^{ゆた}かであれ貧乏^{びんぼう}であれ、真^{しん}の幸福^{こうふく}は金^{きん}では買^かえない。

Whether rich or poor, true happiness can't be bought with money.

経験^{けいけん}者^{しゃ}であれ初心^{しよしん}者^{しゃ}であれ、このゲーム^{たの}は楽しめる。

Whether you're a veteran or a beginner, you can enjoy this game.

USAGE NOTES

The grammar point A であれ B であれ is used to say a statement applies equally whether it's A or B. Often the nouns/conditions are contrasting pairs, and it's translated as 'whether A or B'.

A というか B というか (A to iu ka B to iu ka)

Means 'rather than say A, it's more like B', or 'whether to call it A or B'.

FORMATION

Phrase A + というか + Phrase B + というか

EXAMPLES

彼^{かれ}は無礼^{ふれい}というか、直接^{ちよくせつてき}的^{てき} というか、とにかくはっきりしている。

He's rather rude, or maybe just direct; in any case, he is very blunt.

この映画^{えいが}は面白^{おもしろ}いというか、変^{へん} というか、とにかく不思議^{ふしぎ}な雰囲気^{ふんいき}がある。

This movie is interesting or maybe strange; anyway, it has a mysterious vibe.

彼の絵^{かれ}は素晴^えらしいというか、驚^{すば}くべき というか、本^{ほん}当^{とう}に見^みる価^か値^ちがある。

His paintings are wonderful, or perhaps astonishing; they're definitely worth seeing.

彼女の服^{かのじょ}はかわい^{ふく}いというか、派手^{はで} というか、とにかく人目^{ひとめ}を引^ひく。

Her outfit is cute or maybe flashy; in any case, it grabs people's attention.

USAGE NOTES

The grammar 'A というか B かどうか' is used when the speaker isn't sure which expression (A or B) describes the situation better. It can be translated as 'rather than A, it's more B' or 'should I call it A or B?'.

A とも B とも (A tomo B tomo)

Expresses two possibilities; 'either A or B', 'whether A or B'.

FORMATION

Noun + とも + Noun + とも (or sometimes Verb forms for each A, B)

EXAMPLES

けつだん あやま けっか じかん おし
決断とも 誤りとも、結果は時間が教えてくれるでしょう。
Whether it's a wise decision or a mistake, time will show the result.

かれ ちち あに なんねん はな
彼は父とも兄とも、もう何年も話していない。
He hasn't spoken to either his father or his brother in years.

かのじょ ともだち えいが み い
彼女とも友達とも映画を見に行くつもりです。
I plan to go watch a movie either with my girlfriend or a friend.

このゲームには時間とも努力とも言えないほどの根気が必要です。
This game requires a kind of persistence beyond just time or effort.

USAGE NOTES

The 'A とも B とも' grammar pattern indicates two possible scenarios. It can be translated as 'whether A or B' or 'either A or B'.

A にしろ B にしろ (A nishiro B nishiro)

Means 'whether it is A or B'; 'regardless of A or B'.

FORMATION

Noun A + にしろ + Noun B + にしろ, or Verb-casual A + にしろ + Verb-casual B + にしろ

EXAMPLES

あつ さむ まいにち うんどう
暑いにしろ寒いにしろ、毎日運動するべきです。
Whether it's hot or cold, you should exercise every day.

ごうかく ふ ごうかく さいぜん つ
合格するにしろ不合格になるにしろ、最善を尽くしました。
Whether I pass or fail, I did my best.

いそが ひま じかん たいせつ
忙しいにしろ暇にしろ、時間を大切にすべきです。
Whether you're busy or free, you should value your time.

おお ちひ はこ ぜんぶ はこ
大きいにしろ小さいにしろ、その箱は全部ここに運んでください。
Whether they're large or small, please move all those boxes here.

USAGE NOTES

A にしろ B にしろ is used to indicate that even though A and B are different possibilities, the statement or conclusion applies regardless. Often translated as 'whether it's A or B' or 'regardless of A or B'.

A にせよ B にせよ (A ni seyo B ni seyo)

Either A or B; Regardless of whether it's A or B.

FORMATION

Noun + にせよ + Noun + にせよ (also works with verbs in dictionary form + にせよ)

EXAMPLES

^{あめ}雨にせよ ^{ゆき}雪にせよ、^{しあい}試合は ^{ちゅうし}中止しない。
Whether it's rain or snow, the match won't be cancelled.

^{かれ}彼にせよ ^{かのじょ}彼女にせよ、^{だれ}誰か ^{いちにん}一人が ^い行くべきだ。
Whether it's him or her, someone should go.

^{せい}成果にせよ ^{どりょく}努力にせよ、^{じゅうよう}どちらも ^{じゅうよう}重要だ。
Whether it's results or effort, both are important.

^{はる}春にせよ ^{あき}秋にせよ、^{わたし}私は ^{はな}花が ^す好きだ。
Whether it's spring or fall, I like flowers.

USAGE NOTES

The ～にせよ ～にせよ grammar point is used to express two possibilities A and B, indicating that regardless of whether it is A or B, the statement remains valid. It can be translated as 'whether it's A or B.'

A につけ B につけ (A ni tsuke B ni tsuke)

Expresses 'whether... or...', 'both... and...', 'in either case'.

FORMATION

Phrase A (dictionary/adjective form) + につけ、Phrase B (dictionary/adjective form) + につけ

EXAMPLES

^{かれ}彼には ^{わら}笑うにつけ ^な泣くにつけ、^{みりよくてき}とても魅力的だ。
He is very charming whether he 's laughing or crying.

^{うれ}嬉しいにつけ ^{かな}悲しいにつけ、^{かれ}彼は ^{おんがく}いつも ^き音楽を聴いている。
Whether he's happy or sad, he's always listening to music.

^{にち}日 ^{ちゅう}中につけ ^{やかん}夜間につけ、^{けしき}この景色は ^{うつく}美しい。
This view is beautiful whether it's daytime or nighttime.

^{よろこ}喜びにつけ ^{かな}悲しみにつけ、^{かのじょ}彼女は ^{わたし}いつも ^{ささ}私を支えてくれる。
Whether I 'm joyful or sorrowful, she always supports me.

USAGE NOTES

The ～AにつけBにつけ pattern is used to show that some state or action applies in both situation A and situation B. It often pairs contrasting or related conditions and can be translated as 'whether A or B', 'in either case', etc.

A のやら B のやら (A no yara B no yara)

Used when the speaker is unsure or confused between multiple possibilities.

FORMATION

Noun1 + のやら + Noun2 + のやら (also works with adjectives and verbs + のやら)

EXAMPLES

かれ おこ 彼が怒っているのやら、かな 悲しいのやら、わたし わ 私には分からない。
I don't know whether he's angry or sad.

しけん けっか よ 試験の結果がよいのやらわる 悪いのやら、き 気になって仕方 しかた がない。
I can't help worrying whether my exam results are good or bad.

かのじょ わたし す 彼女が私を好きなのやらきら 嫌いな のやら、わからない。
I don't know whether she likes me or hates me.

かれ ほんとう い 彼が本当に行くのやら行かないのやら、はっきりしない。
It's unclear whether he will really go or not.

USAGE NOTES

The A のやら B のやら grammar expresses the speaker's confusion or inability to decide between possibility A and B. It can be translated roughly as 'whether it's A or B (I don't know).'

Noun1 が Noun1 なら、Noun2 も Noun2 だ (A ga A nara, B mo B da)

Indicates a parallel or matching situation; 'if Noun1 is (truly) Noun1, then Noun2 is also Noun2'.

FORMATION

Noun1 + が + (repeat Noun1) + なら、Noun2 + も + (repeat Noun2) + だ

EXAMPLES

おに おに にんげん にんげん 鬼が鬼なら、人間も人間だ。
If demons are indeed demons, humans are likewise humans.

かれ しゃちょう わたし しゃちょう 彼が社長なら、私も社長だ。
If he is the president, then I'm the president too.

きさま せんし 貴様が戦士なら、おれ せんし 俺も戦士だ。

If you're a warrior, then I'm a warrior as well.

hamster が ペット なら、ねこ 猫 も ペット だ。

If a hamster counts as a pet, then a cat is also a pet.

USAGE NOTES

This structure conveys a comparison: 'If Noun1 is indeed that kind of thing (Noun1), then naturally Noun2 is also that kind of thing (Noun2)'. It's often used to show parallels or equivalences in a rhetorical way.

Noun1 も Noun1 なら、Noun2 も Noun2 だ (A mo A nara, B mo B da)

Highlights two parallel facts or characteristics; 'if it's said that ~, then it can also be said that ~'.

FORMATION

Noun1 + も + (repeat Noun1) + なら、Noun2 + も + (repeat Noun2) + だ

EXAMPLES

きみ きみ わたし わたし 君も君なら、私も私だ。

If you are you, then I am also me.

なつ なつ ふゆ ふゆ 夏も夏なら、冬も冬だ。

If it's said that summer is summer, then winter is also winter.

とうきょう とうきょう おおさか おおさか 東京も東京なら、大阪も大阪だ。

If Tokyo is Tokyo, then Osaka is also Osaka (they each have their distinctive qualities).

いぬ いぬ ねこ ねこ 犬も犬なら、猫も猫だ。

If dogs are dogs, then cats are also cats.

USAGE NOTES

This grammar point sets two items or facts side by side, emphasizing that both follow a similar logic or share a parallel characteristic. Often it can be rendered as 'If you say Noun1 is Noun1, then Noun2 is also Noun2.'

Noun + あっての + Noun (A atte no B)

Expresses 'B cannot exist without A'; 'B only exists because of A'.

FORMATION

Noun1 + あっての + Noun2

EXAMPLES

かぞく わたし
家族あつての私です。
I am who I am thanks to my family.

きやくさま
お客様あつてのビジネスです。
A business is nothing without its customers.

れんしゅう せいこう
練習あつての成功です。
Success is nothing without practice.

けんこう しごと
健康あつての仕事です。
Work is nothing without your health.

USAGE NOTES

The 'Noun + あつての + Noun' pattern emphasizes that the second noun (B) exists only thanks to, or on the foundation of, the first noun (A). It's often translated as 'B is nothing without A' or 'B exists only because of A'.

Noun かたがた (Noun kata gata)

Do one thing while also doing another; 'while', 'and at the same time'.

FORMATION

Noun + かたがた

EXAMPLES

とうきょう しゅっちょう ゆうじん あ い
東京へ出張のかたがた、友人に会いに行った。
While on a business trip to Tokyo, I also went to see a friend.

かんこう みやげ か
観光のかたがた、お土産を買いました。
While sightseeing, I bought some souvenirs.

さんぽ ひろ
散歩のかたがた、ゴミを拾った。
While taking a walk, I also picked up trash.

がくしゅう おんがく き
学習のかたがた、音楽を聞いた。
While studying, I also listened to music.

USAGE NOTES

「Noun かたがた」 is a somewhat formal expression for doing one thing while also doing another. The first action is often the main purpose, and the second is done simultaneously or incidentally.

Noun がてら (Noun gatera)

Means 'while...at the same time', 'on the occasion of', or 'along with'.

FORMATION

Noun + がてら

EXAMPLES

散歩^{さんぽ}がてらに、近く^{ちか}の公園^{こうえん}で花^{はな}を摘^つみました。
While taking a walk, I picked some flowers in the nearby park.

買い物^{か もの}がてら、友達^{ともだち}に会^あいに行^いきました。
While I was out shopping, I went to see a friend.

彼女^{かのじょ}は旅行^{りょこう}がてら、新^{あた}しい言語^{げんご}を勉強^{べんきょう}しました。
She studied a new language while traveling.

ドライブ^{ドライブ}がてら、新^{あた}しいアルバム^{アルバム}を聞^ききました。
I listened to a new album while going for a drive.

USAGE NOTES

The suffix ～がてら is used to show doing one activity alongside another, taking advantage of the opportunity. It can often be translated as 'while', 'at the same time', 'along with', or 'on the occasion of'.

Noun からある (～kara aru)

Used with large numbers or measurements to emphasize 'at least that many' or 'no less than.'

FORMATION

Number + Counter + からある

EXAMPLES

彼^{かれ}のコレクション^{コレクション}は500個^こからある。
He has at least 500 items in his collection.

このビル^{ビル}は40階^{かい}からある。
This building has at least 40 floors.

彼^{かれ}の財産^{ざいさん}は10億^{おく}円^{えん}からある。
He has assets worth at least one billion yen.

このマラソン^{マラソン}は10kmからある。
This marathon is at least 10 kilometers long.

USAGE NOTES

「Noun + Counter + からある」 indicates a large or minimum number, emphasizing that the quantity is at least that high (often more). It conveys the idea that the figure is notably large or impressive.

Noun からする (Noun kara suru)

Used to indicate that something is judged, estimated, or considered from a certain point or aspect.

FORMATION

Noun + からする

EXAMPLES

かれ たいど 彼^{かれ}の態度^{たいど}からすると、彼は^{かれ}その計画^{けいかく}に反対^{はんたい}しているようだ。
Judging from his attitude, he seems to be against the plan.

このレストランの雰囲気^{ふんいき}からすると、料理^{りょうり}もすばらしいはずだ。
Judging from the atmosphere of this restaurant, the food must be wonderful.

かのじょ せいせき 彼女の成績^{せいせき}からすると、彼女は^{かのじょ}非常に^{ひじょう}勉強^{べんきょう}熱心^{ねっしん}な人^{ひと}でしょう。
Judging from her grades, she must be a very diligent student.

その会社^{かいしゃ}の成長^{せいちょう}率^{りつ}からすると、将来^{しょうらい}的^{てき}には^{おお}大きな利益^{りえき}を^え得られるでしょう。
From the company's growth rate, it seems likely to gain substantial profits in the future.

USAGE NOTES

「Noun + からする」 expresses a judgment or estimation based on a particular perspective or aspect. It translates to 'judging from', 'based on', or 'from the viewpoint of' in English, allowing the speaker to form an opinion or conclusion from that point.

Noun からの (~kara no)

Defines the starting point or the origin; 'from'.

FORMATION

Noun + からの

EXAMPLES

にっぽん てがみ う と 日本^{にっぽん}からの手紙^{てがみ}を受け取り^うました。
I received a letter from Japan.

かれ とうきょう りょこうしゃ 彼は^{かれ}東京^{とうきょう}からの旅行者^{りょこうしゃ}です。
He is a traveler from Tokyo.

きのう はは でんわ
昨日、母からの電話がありました。
Yesterday, I got a call from my mother.

かのじょ だいがく ゆうじん
彼女は大学からの友人です。
She is a friend from college.

USAGE NOTES

「Noun + からの」 indicates the place, source, or origin of something. It simply means 'from (Noun)'.

Noun から言わせれば (～kara iwasereba)

Express the perspective of the noun; 'from ~'s point of view.'

FORMATION

Noun + から言わせれば

EXAMPLES

せんせい い まいにち べんきょう
先生から言わせれば、毎日勉強するべきだ。
From the teacher's point of view, you should study every day.

こども い あそ じかん
子供たちから言わせれば、もっと遊ぶ時間がほしい。
From the children's perspective, they want more time to play.

ぼく い じっこう かのう
僕から言わせれば、そのプランは実行可能だ。
From my point of view, that plan is feasible.

いぬ い さんぽ
犬から言わせれば、もっと散歩したいはずだ。
If the dog could talk, it would probably want more walks.

USAGE NOTES

「Noun + から言わせれば」 is used to express an opinion or perspective from that noun's point of view. It can translate as 'from ~'s perspective' or 'if ~ had a say...'.

Noun + ぐるみ (～gurumi)

Describes 'entirely', 'all together', or 'as a whole group'.

FORMATION

Noun + ぐるみ

EXAMPLES

かぞく りょこう い
家族ぐるみで旅行に行きました。
We went on a trip with the whole family.

クラスぐるみで遠足^{えんそく い}に行きました。
The entire class went on an excursion.

この国は国民ぐるみでその法案^{ほうあん しじ}を支持しています。
The entire population of the country supports that bill.

彼は友人ぐるみでそのクラブに参加^{さんか}した。
He joined the club along with all of his friends.

USAGE NOTES

「Noun + ぐるみ」 emphasizes that an action or state involves the entire group or everything related to that noun. It can mean 'altogether', 'as a whole', or 'with everyone/everything included.'

Noun こそあれ (～koso are)

Expresses 'though there is ... (some negative or burdensome aspect), still ...'.

FORMATION

Noun + こそあれ + (result/continuation)

EXAMPLES

問題^{もんだい}こそあれ、プロジェクトは順調^{じゅんちょう}に進^{すす}んでいます。
Though there are problems, the project is progressing smoothly.

多少^{たしょう}のリスクこそあれ、挑戦^{ちょうせん}する価値^{かち}はある。
Though there is some risk, it's worth taking on the challenge.

欠点^{けってん}こそあれ、彼の提案^{かれ ていあん}は興味深^{きょうみふか}い。
Though it has flaws, his proposal is intriguing.

不安^{ふあん}こそあれ、今^{いま}が行動^{こうどう}するときだ。
Though there is anxiety, now is the time to act.

USAGE NOTES

「Noun こそあれ」 is a somewhat formal expression meaning 'Though there is X, (still) Y'. It acknowledges one (often negative) aspect while asserting that it does not prevent or change another fact or outcome.

Noun こそ～が (～koso～ga)

Emphasizes that 'it is precisely Noun that ...', then adds a contrasting or additional point.

FORMATION

Noun + こそ + (statement) + が + (contrasting/additional statement)

EXAMPLES

お金こそ必要だが、それだけが人生のすべてではない。
Money is indeed necessary, but it isn't everything in life.

努力こそ大事だが、結果も見逃せない。
Effort is certainly crucial, but results also matter.

健康こそ宝だが、ときには仕事を優先せざるを得ない。
Health is indeed a treasure, but sometimes you have to prioritize work.

愛こそ力だが、表現するのは難しい。
Love is certainly a powerful force, but it's difficult to express.

USAGE NOTES

「Nounこそ～が」 highlights the importance or uniqueness of the noun. It often translates as 'Yes, Noun is indeed ... , but ...'. The 'が' introduces a second, sometimes contrasting statement.

Nounこそすれ (～koso sure)

An emphatic pattern meaning 'it may be X, but definitely not Y.' Often pairs with a negative statement.

FORMATION

Noun + こそすれ + (negative or contrasting statement)

EXAMPLES

感謝こそすれ、非難などできません。
I might feel grateful, but I could never criticize.

忙しさこそすれ、退屈することはありません。
I may be busy, but I'm never bored.

後悔こそすれ、忘れることはできない。
I might regret it, but I can't forget it.

疑問こそすれ、賛成はできない。
I may have doubts, but I cannot agree.

USAGE NOTES

「Noun/Verb-ます形 + こそすれ」 emphasizes that while one aspect (X) might exist or be true, another aspect (Y) absolutely does not. It's frequently used with negative expressions (e.g., ～ない、～できない) to strongly deny the second possibility.

Noun ごとき / Noun ごとく (～gotoki/～gotoku)

Means 'like a...', 'as if...', expressing a simile or metaphor.

FORMATION

Noun + ごとき, Noun + ごとく, Verb-casual + ごとく, い-Adjective + ごとく

EXAMPLES

かれ てんし 彼は天使のごとく 純粋 だ。
He is as pure as an angel.

あくま こうい 悪魔のごとき 行為 をするな。
Don't engage in acts like those of a devil.

かのじょ ゆき 彼女は雪のごとく しろ はだ 白い肌 をしている。
She has skin as white as snow.

かれ かぜ 彼は風のごとく 去 った。
He left like the wind.

USAGE NOTES

「～ごとき／～ごとく」 conveys similarity, as if comparing one thing to another. ごとき often modifies nouns, while ごとく can modify verbs or adjectives as well. It's more formal and literary in tone than simple expressions like みたい or よう.

Noun じゃあるまいし (～ja aru mai shi)

Expressing that something 'is not'; 'it's not like...'. Colloquial/masculine form of ではない。

FORMATION

Noun or Na-Adjective + じゃあるまいし

EXAMPLES

かれ こども 彼は子供じゃあるまいし、その問題 をしっかりと 解決 するべきだ。
He 's not a child, so he should solve that problem properly.

いそ ひつよう 急ぐ必要 はない、時間 じゃあるまいし。
We don ' t need to hurry; it ' s not like we ' re short of time.

かんどく 監督 じゃあるまいし、試合 の結果 について 心配 するな。
You ' re not the coach, so don ' t worry about the game results.

あめ 飴 じゃあるまいし、そのまま 飲み 込 んでも 大丈夫 だよ。
It ' s not candy, so it ' s okay to just swallow it.

USAGE NOTES

The phrase 「Noun (or Na-Adjective) + じゃあるまいし」 is a somewhat casual, sometimes masculine-sounding expression meaning 'it's not like...', 'it's not as if...', or 'there's no need to...' in certain contexts. It dismisses the idea that the noun or adjective is the reason or cause for something.

Noun ずくめ (～zukume)

Denotes 'entirely' or 'nothing but' the preceding noun.

FORMATION

Noun + ずくめ

EXAMPLES

かれ さいきん しっぱい
彼は最近、失敗ずくめだ。
He has had nothing but failures recently.

ふゆ ゆき たいへん
この冬は雪ずくめで大変だ。
This winter has been nothing but snow, which is tough.

かれ はなし うそ
彼の話は嘘ずくめだった。
His story was full of nothing but lies.

きょう しごと いそが
今日の仕事は忙しさずくめだった。
Today's work was nothing but constant busyness.

USAGE NOTES

「Noun + ずくめ」 expresses that something consists entirely of that noun or is 'nothing but' that noun. It describes a situation with a predominance of one thing.

Noun だけではすまない (Noun dake dewa sumanai)

Expresses 'it can't be settled with just...', 'cannot be resolved merely by...'.

FORMATION

Noun + だけではすまない

EXAMPLES

もんだい しゃざい
この問題は謝罪だけではすまない。
This problem cannot be settled with just an apology.

かのじょ おこ かし
彼女が怒っているから、お菓子をあげただけではすまないよ。
She's angry, so just giving her sweets won't fix it.

このプロジェクトの^{せいこう}成功は^{どりよく}努力だけではすまない。
Success on this project cannot be achieved with mere effort.

^{しきん}資金 ^{ちょうたつ}調達 だけではすまない、^{じっさい}実際の^{ひつよう}ビジネスプランも必要だ。
We can't just finish with fundraising; we also need a real business plan.

USAGE NOTES

「Noun + だけではすまない」 indicates that simply doing or providing the noun is not sufficient to resolve or finish a matter. Something more is required.

Noun たりとも～ない (～tari tomo ～nai)

Used to show a strong negative: 'not even ~', 'not a single ~'.

FORMATION

Noun + たりとも + Negative Verb

EXAMPLES

^{いちふん}一分たりとも^{むだ}無駄にするな。
Don't waste even a single minute.

^{かれ}彼は^{いちげん}一言たりとも^{はな}話さない。
He doesn't speak even a single word.

^{かのじょ}彼女は^{いちど}一度たりとも^{えいが}その映画を^み見たことがない。
She has never seen that movie, not even once.

^{わたし}私は^{いちまい}一枚たりとも^{しゃしん}その写真^もを持っていない。
I don't have even a single picture of it.

USAGE NOTES

「Noun + たりとも + Negative Verb」 expresses a strong negation such as 'not even one', 'not even once', or 'none at all'.

Noun たる Noun (～taru～)

Indicates 'being in the position/state of', used for roles or statuses.

FORMATION

Noun1 + たる + Noun2

EXAMPLES

リーダー^{しゃ}たる^{つね}者は、^{さき}常に^み先を見て^{こうどう}行動すべきだ。
A person who is a leader should always look ahead and act accordingly.

きょうし しゃ がくせい もはん しめ
教師たる者、学生に模範を示すべきである。

Someone who is a teacher should set a good example for the students.

はは しゃ かぞく あい とうぜん
母たる者、家族を愛するのは当然だ。

If you are a mother, it's natural to love your family.

いしや しゃ かんじゃ あんぜん さいゆうせん かんが
医者たる者、患者の安全を最優先に考えるべきだ。

A person who is a doctor should make patient safety their top priority.

USAGE NOTES

「Noun1 たる Noun2」expresses that the second noun is in the 'role/state/condition' of the first. It often has a formal or literary tone, emphasizing that someone/something rightly holds or embodies that status.

Noun ですら (～desura)

Means 'even', 'as much as', used for emphasis in formal contexts.

FORMATION

Noun + ですら

EXAMPLES

あした しけん があるのに、かれはテキストですら読まない。

He doesn't even read the textbook, despite having a test tomorrow.

この問題は専門家ですら解けない。

Even an expert can't solve this problem.

かのじよ さいご 彼女は最後のスピーチですら泣いてしまった。

She ended up crying, even during the final speech.

かれ まいにち べんきょう 彼は毎日勉強しているが、基本の漢字ですら覚えられない。

He studies every day, but can't even remember basic kanji.

USAGE NOTES

「Noun + ですら」emphasizes 'even' in a formal or literary tone. It can carry nuance similar to さえ orすら but is used more in writing or formal speech.

Noun でなくてなんだろう (～de nakute nandarou)

A strong rhetorical question: 'If not X, then what is it?'

FORMATION

Noun + でなくてなんだろう

EXAMPLES

これが^{しんじつ}真実でなくてなんだろう。
If this isn't the truth, then what is?

かれ^{かれ}彼がリーダーでなくてなんだろう。
If he isn't the leader, then who is?

これが^め愛でなくてなんだろう。
If this isn't love, then what is?

これが^{さいこう}最高のレストランでなくてなんだろう。
If this isn't the best restaurant, then what is?

USAGE NOTES

「Noun + でなくてなんだろう」 expresses the speaker's strong conviction that something must be that noun—no other possibility. Literally, 'If it isn't Noun, then what is it?'

Noun ではあるまいし (～dewa aru maishi)

Means 'it's not as if...', 'it's not that...', more formal than じゃあるまいし.

FORMATION

Noun + ではあるまいし

EXAMPLES

かのじょ^{かのじょ}彼女はプロの^{かしゅ}歌手ではあるまいし、^{かんぺき}完璧を^{もと}求めるのは^{こく}酷だ。
She's not a professional singer, so it's rather harsh to demand perfection.

かれ^{かれ}彼は^{こども}子供ではあるまいし、そんなに^たチョコレートばかり^{おも}食べるのはどうかと思う。
He's not a child, so I'm not sure about him eating that much chocolate.

かれ^{かれ}彼は^{いしや}医者ではあるまいし、あなたの^{けんこう}健康^{じょうたい}状態を^{せんさく}詮索する^{ひつよう}必要はない。
He's not a doctor, so he has no need to pry into your health.

この^{ゆびわ}指輪は^{こうか}高価なものではあるまいし、^お落としても^{たい}大したことはない。
It's not an expensive ring, so dropping it isn't a big deal.

USAGE NOTES

「Noun + ではあるまいし」 indicates that the noun is not the situation or reason being implied. It dismisses a possibility or justification, e.g. 'It's not as if X, so don't worry/do that/etc.' This is the more formal counterpart to じゃあるまいし.

Noun と Noun を兼ねて (Noun to Noun o kanete)

Used to indicate doing two things at once or fulfilling two roles/purposes.

FORMATION

Noun + と + Noun + を兼ねて

EXAMPLES

お父さんは 社長 と 経理 部長 を兼ねています。
My father serves as both the company president and the head of accounting.

彼女は 音楽 教師 と ピアニスト を兼ねています。
She works as both a music teacher and a pianist.

この部屋は 寝室 と 書斎 を兼ねています。
This room serves as both a bedroom and a study.

彼は 父 と 母 を兼ねて 子どもの世話をしている。
He looks after his child, taking on both mother and father roles.

USAGE NOTES

「Noun と Noun を兼ねて」 means that one action or thing serves the purpose of both nouns. It can be translated as 'serving as both... and...', or 'for both... and...'.

Noun といい Noun といい (~to ii~to ii)

Used to express 'both A and B'; 'whether it's A or B'; 'not to mention A and also B'.

FORMATION

Noun1 + といい + Noun2 + といい + Comment

EXAMPLES

日本の食べ物 といい 観光地 といい、すべてが素晴らしいです。
Both Japanese food and tourist spots are all wonderful.

彼の優しさ といい、体力 といい、彼は理想的なパートナーだ。
Whether it's his kindness or stamina, he is an ideal partner.

この町の映画館 といい、公園 といい、老若男女 が楽しめる。
Not to mention the movie theaters and parks in this town, they are enjoyable for all ages.

彼の歌唱力 といい、ダンスのスキル といい、完璧だ。
Both his singing ability and his dance skills are perfect.

USAGE NOTES

This grammar structure is used to provide two examples or two situations to demonstrate a certain characteristic or situation. It's a way of mentioning two items of the same theme to generalize or emphasize something applicable to them both. In English, it can be understood as 'both A and B', 'whether it's A or B', or 'not to mention A and also B'.

Noun という Noun (～to iu～)

Used to specify or define one noun with another; 'the noun called', 'the noun that is', or 'a certain'.

FORMATION

Noun1 という Noun2

EXAMPLES

みやざき しゅん ひと ゆうめい かんとく
宮崎 駿 という人は有名なアニメーション監督です。
The person called Hayao Miyazaki is a famous animation director.

こいびと じょせい かれ きび
その恋人という女性は彼にとっても厳しいです。
The woman called his girlfriend is very strict with him.

とうきょう とし よる にぎ
東京という都市は夜も賑やかです。
The city called Tokyo is bustling even at night.

わたし わたし
私は「ハリーポッター」という本が好きです。
I like the book called 'Harry Potter'.

USAGE NOTES

The Noun という Noun construction is used to specify or define one noun with another. It usually translates as 'the noun called', 'the noun that is' or simply 'a certain'. It is a very common pattern for clarifying what something is named or known as.

Noun というところだ (Noun to iu tokoro da)

Means 'it's approximately...' or 'it's about...'. Used to show approximation or a general assessment.

FORMATION

Noun + というところだ

EXAMPLES

こんかい しけん ごうかく しゃはんすう
今回の試験の合格者は半数というところだろう。
The passers in this exam would be approximately half.

かれ ちから
彼の力は80%というところだ。
His strength is about 80%.

このプランに賛成の人は7割というところだ。
About 70% of people agree with this plan.

かちょう いけん わたし
課長の意見には、私としては90%というところでしょう。
As for the section manager's opinion, I'd say I'm about 90% in agreement.

USAGE NOTES

The というところだ grammar point is used to show an approximation or general assessment of something. It is often translated as 'it's approximately...', 'around...', or 'it's about...'.

Noun + というもの (～ to iu mono)

Used to express a generic concept: 'all ~', 'any ~ of that kind'.

FORMATION

Noun + というもの

EXAMPLES

こども
子供というものは、毎日たくさん遊びます。
Children, as a group, play a lot every day.

だいがくせい
大学生というものは 研究 に時間をたくさんかけます。
University students spend a lot of time on research.

にっぽん ぶんか
日本文化というものは伝統的なものと新しいものが混ざっています。
Japanese culture is a mixture of traditional and new.

わか
別れというものはいつも悲しいものです。
Goodbyes are always sad.

USAGE NOTES

The grammar pattern 'Noun + というもの' refers to the entirety or general nature of that noun—often implying 'all of this category' or 'this thing called...'. It can also highlight a universal truth about the noun mentioned.

Noun といったところだ (Noun to itta tokoro da)

Expresses 'at most', 'as much as', or 'limited to'.

FORMATION

Noun + といったところだ

EXAMPLES

かれ えいご しよきゅう
彼の英語レベルは初級といったところだ。
His English level is at most beginner level.

わたし にほんご ごい
私の日本語の語彙は1000語といったところだ。
My Japanese vocabulary is limited to about 1000 words.

かれ まいにち
彼が毎日ランニングできるのは5キロといったところだ。
He can run as much as 5 kilometers a day at most.

かいしゃ じゅうぎょう いん にん
その会社の従業員は20人といったところだ。
The employees at that company are limited to about 20 people.

USAGE NOTES

Noun **といったところだ** describes an upper limit or a maximum extent, often translating to 'at most' or 'around...'. It suggests the speaker doesn't expect anything beyond that limit.

Noun **といわず** Noun **といわず** (A to iwazu B to iwazu)

Expresses 'both A and B' or 'be it A or B'; applies to both without distinction.

FORMATION

Noun1 + **といわず** + Noun2 + **といわず** + (rest of the sentence)

EXAMPLES

ふゆ なつ かれ た
冬といわず夏といわず、彼はいつもアイスクリームを食べます。
Be it winter or summer, he always eats ice cream.

お わか すべ ひと たの
老いといわず若きといわず、全ての人がそのイベントを楽しめます。
Whether old or young, everyone can enjoy that event.

おとこ おんな だれ えいが たの
男といわず女といわず、誰もがこの映画を楽しむでしょう。
Be it men or women, everyone will enjoy this movie.

つき ひ みせ まいにち こ
月といわず火といわず、あの店は毎日混んでいます。
Be it Monday or Tuesday, that shop is busy every day.

USAGE NOTES

The grammar pattern **AといわずBといわず** means 'be it A or B' or 'both A and B.' It emphasizes that something applies widely, without distinguishing between A and B.

Noun + ときたら (～tokitara)

Expresses strong feelings about a topic; 'speaking of', 'when it comes to'.

FORMATION

Noun + ときたら

EXAMPLES

^{すし}寿司ときたら、^{かれ}彼は^{なに}何も^た食べられない。

When it comes to sushi, he can't eat anything.

^{すうがく}数学の^{もんだい}問題ときたら、^{かのじょ}彼女はいつも^{こま}困っている。

When it comes to math problems, she's always struggling.

^{みせ}あの店のハンバーガーときたら、^{ほんとう}本当に^{おい}美味しい。

Speaking of that shop's hamburgers, they're really delicious.

^{かれ}彼のいつもの^{たいど}態度ときたら、^{ほんとう}本当に^{こま}困ったものだ。

Speaking of his usual attitude, it's truly problematic.

USAGE NOTES

Noun + ときたら emphasizes strong feelings—often frustration, admiration, or surprise—about that noun. It can translate as 'when it comes to...', 'speaking of...', or 'honestly, about...'.

Noun とは比べものにならない (～to wa kurabemono ni naranai)

Indicates something is not comparable; 'beyond comparison'.

FORMATION

Noun + とは比べものにならない

EXAMPLES

^{あた}新しい^{くるま}車の^{はや}速さは^{ふる}古い^{くるま}車^{くら}とは比べものにならない。

The speed of the new car is not comparable to the old one.

^{かれ}彼の^{えいご}英語の^{うまさ}うまさは^{わたし}私^{くら}とは比べものにならない。

His English skills are beyond comparison with mine.

^{にっぽん}日本の^{ぎじゆつ}技術は^た他の^{くに}国^{くら}とは比べものにならない。

Japan's technology is not comparable to that of other countries.

^{こんかい}今回の^{じしん}地震の^{ひがい}被害は^{ぜんかい}前回^{くら}とは比べものにならない。

The damage from this earthquake is incomparable to the previous one.

USAGE NOTES

Use **とは比べものにならない** to emphasize that two things differ so greatly they cannot be compared—one is vastly superior or different in scale, quality, etc.

Noun + ともあろう + Noun (～tomoarou～)

Used to criticize or question unbecoming behavior by someone of a certain status.

FORMATION

Noun + ともあろう + Noun

EXAMPLES

せんせい ともあろう しゃ が、そんな まちが いをするなんて。
For a teacher, it's shocking to make such a mistake.

おとな ともあろう しゃ こども 大人ともあろう者が子供みたいにふるまっではいけない。
It's not right for an adult to behave like a child.

しゃちょう ともあろう ひと がそんな しつれ いなことを言うなんて。
It's shocking that someone who is the company president would say such a rude thing.

せんしゅ ともあろう しゃ しあい ちこく プロの選手ともあろう者が、試合に遅刻するなんて。
For a professional athlete, being late to a match is unthinkable.

USAGE NOTES

Noun + ともあろう + Noun is used to express that someone with a certain role or status has done something unbecoming their position. It often carries disapproval or surprise: 'For someone who is supposed to be X, how could they...?'

Noun ともなると (～to mo naru to)

'When it comes to...', emphasizes a change of situation or status.

FORMATION

Noun + ともなると

EXAMPLES

クリスマスともなると、まち ちゅう がきらきと かがや み 輝いて見えます。
When it comes to Christmas time, the whole city sparkles.

こども じぶん あやま みと はなし べつ 子供が自分の過ちを認めるとなると、話は別ですね。
When a child admits their mistake, that's a different story.

なつやす うみべ かんこう きゃく あふ 夏休みともなると、海辺は観光客で溢れかえります。
When summer vacation comes, the seaside is filled with tourists.

試験^{しけん} 週間^{しゅうかん} ともなると、図書館^{としょかん}はいつもより混雑^{こんざつ}します。
When exam week arrives, the library gets more crowded than usual.

USAGE NOTES

Noun + ともなると indicates a change of state or circumstances once that noun becomes relevant or once one attains that position. It conveys that 'once it 's X, things change' or 'when it comes to X...'.
~~~~~

## Noun ともなれば (～to mo nareba)

Expresses 'if it comes to', 'when', or 'once'.

#### FORMATION

Noun + ともなれば

#### EXAMPLES

試験<sup>しけん</sup>ともなれば、大抵<sup>たいてい</sup>の<sup>ひと</sup>人<sup>きんちよう</sup>が緊張<sup>きんちよう</sup>するものです。  
When it comes to exams, most people get nervous.

彼<sup>かれ</sup>がリーダーともなれば、チームの<sup>せいよう</sup>性能<sup>せいよう</sup>はさらに<sup>こうじよう</sup>向上<sup>こうじよう</sup>するでしょう。  
If he becomes the leader, the team's performance will improve even more.

夏休み<sup>なつやすみ</sup>ともなれば、観光<sup>かんこう</sup>地<sup>ち</sup>はいつも<sup>ひと</sup>人<sup>ひと</sup>であふれている。  
When it comes to summer vacation, tourist spots are always packed with people.

結婚<sup>けっこん</sup>ともなれば、ただ<sup>に</sup>二人<sup>にん</sup>が愛<sup>あい</sup>し合<sup>あ</sup>っているだけでは<sup>じじよう</sup>すま<sup>おお</sup>されない<sup>おお</sup>事情<sup>じじよう</sup>も多い。  
When it comes to marriage, there are often issues that can 't be solved by love alone.

#### USAGE NOTES

The grammar point ～ともなれば is used to stress the likelihood of a change or consequence that comes about due to the situation expressed before ともなれば. It can be translated as 'when it comes to', 'once', or 'if it comes to' in English. It's usually used with nouns.

## Noun と相まって (～ to aimatte)

Used to express 'in combination with', 'together with', 'along with'.

#### FORMATION

Noun + と相まって

#### EXAMPLES

天気<sup>てんき</sup>の良<sup>よ</sup>さと相<sup>あい</sup>まって、ピクニックは<sup>だいせいこう</sup>大<sup>だい</sup>成功<sup>せいこう</sup>でした。  
In combination with the good weather, the picnic was a great success.

どりよく うん あい 努力と運と相まって、かれ しけん ごうかく 彼は試験に合格しました。

Thanks to both effort and luck, he passed the exam.

ひまわり ゆ と ガーリック と 相まって、この りょうり おい 料理は美味しいです。

Combined with sunflower oil and garlic, this dish is delicious.

あた ら ぎじゅつ けいけん あい 新 しい技術と経験と相まって、わたし たちはこの もんだい こくふく 問題を克服できました。

Together with new technology and experience, we were able to overcome this problem.

#### USAGE NOTES

The Noun と相まって grammar point is used to indicate that something happens or is the result of two or more factors working together. It can be translated as 'in combination with', 'together with' or 'along with' in English. It is used with nouns.

## Noun なくして～はない (Noun nakushite ~ wa nai)

Expresses 'without ~, there can't be ~'; 'can't do ~ without first doing ~'.

#### FORMATION

Noun + なくして + Sentence ~はない

#### EXAMPLES

どりよく せいこう 努力なくして成功はない。

There is no success without effort.

じかん かんぺき さくひん つく 時間なくして完璧な作品は作れない。

You cannot create a perfect work without time.

けいけん せいちょう 経験なくして成長はない。

There is no growth without experience.

リーダーシップなくしてグループの せいこう 成功はない。

Without leadership, there can be no success for the group.

#### USAGE NOTES

The なくして grammar point is used to indicate that something is indispensable or necessary for something else to occur. 'Without' the first noun, the second part 'cannot exist/occur'. It demonstrates the principle of causality or necessity.

## Noun なしでは～ない (Noun nashi de wa ~nai)

Expresses the necessity of something; 'cannot do without', 'not possible without'.

### FORMATION

Noun + なしでは～ない

### EXAMPLES

<sup>みず</sup>水なしでは<sup>い</sup>生きられない。  
We cannot live without water.

<sup>かれ</sup>彼の<sup>たす</sup>助けなしでは、この<sup>もんだい</sup>問題を<sup>かいけつ</sup>解決することはできない。  
Without his help, I cannot solve this problem.

コンピュータなしでは、<sup>げんだい</sup>現代のビジネスは<sup>な</sup>成り<sup>た</sup>立たない。  
Modern business cannot function without computers.

<sup>ゆうじょう</sup>友情なしでは、<sup>じんせい</sup>人生は<sup>たいくつ</sup>退屈だろう。  
Life would be boring without friendship.

### USAGE NOTES

Noun なしでは～ない is used to emphasize that something is indispensable. It can be translated as 'cannot do without' or 'not possible without.'

## Noun なしには～ない (Noun nashi ni wa ~nai)

Means 'without', 'cannot do without', 'not possible without'.

### FORMATION

Noun + なしには + Verb-negative

### EXAMPLES

<sup>かね</sup>お金なしには<sup>せいかつ</sup>生活ができない。  
I cannot get by without money.

<sup>あいじょう</sup>愛情なしには<sup>こそだ</sup>子育てができない。  
You cannot raise a child without love.

<sup>かれ</sup>彼なしにはこのプロジェクトを<sup>すす</sup>進められない。  
Without him, I cannot move this project forward.

<sup>みず</sup>水なしには<sup>い</sup>生きていけない。  
I cannot live without water.

#### USAGE NOTES

The なしには～ない grammar point is used to express that without the mentioned noun, something is not possible. It can be translated as 'cannot (do) without ~', or 'not possible without ~'.

## Noun ならいざ知らず (～nara izashirazu)

Expresses 'maybe X is possible, but Y is definitely not'. Often 'let alone...'.

#### FORMATION

Noun1 + ならいざ知らず + Noun2 (comment)

#### EXAMPLES

すうがく<sup>し</sup>ならいざ知らず、ぶつり<sup>ぜんぜん</sup>なんて全然わからない。  
Math might be manageable, but as for physics, I'm completely clueless.

5キロ<sup>し</sup>ならいざ知らず、10キロ<sup>はし</sup>なんて走れません。  
Maybe I could run 5 kilometers, but 10 kilometers is out of the question.

にほんご<sup>し</sup>ならいざ知らず、ちゅうごくご<sup>はな</sup>なんて話せない。  
I might be able to speak Japanese, but Chinese is impossible for me.

つめ<sup>みず</sup>たい水<sup>し</sup>ならいざ知らず、あつ<sup>みず</sup>みず<sup>およ</sup>で泳ぐ<sup>かんが</sup>なんて考えたこともない。  
Maybe cold water, but swimming in hot water never even crossed my mind.

#### USAGE NOTES

「Xならいざ知らず、Yは…」 emphasizes that while X might be possible or acceptable, Y is out of the question or even more difficult. It can be translated as 'I could understand X, but Y is impossible' or 'Maybe X, but definitely not Y.'

## Noun + ならでは (～nara de wa)

Expresses something unique or characteristic only of that noun; 'only found in', 'only possible with'.

#### FORMATION

Noun + ならでは

#### EXAMPLES

これは<sup>にっぽん</sup>日本<sup>ふうけい</sup>ならではの風景ですね。  
This is a landscape you can only find in Japan.

新鮮<sup>しんせん</sup>な魚<sup>さかな</sup>はこの町<sup>まち</sup>ならではの特産品<sup>とくさんひん</sup>です。  
Fresh fish is a specialty unique to this town.

かれ ぎじゅつ かれ  
彼の技術は彼ならではのものだ。  
His skills are unique to him.

てづく いっぴん かのじょ  
この手作りの一品は、彼女ならではのものです。  
This handmade item is something only she could produce.

#### USAGE NOTES

The pattern Noun + ならではの highlights something that is unique or distinctive to that noun, suggesting that only this place, person, or thing could possess or create it.

## Noun なり Noun なり (A nari B nari)

Lists alternatives of the same kind; 'either A or B', 'A or B, for example'.

#### FORMATION

Noun + なり + Noun + なり

#### EXAMPLES

えいが おんがく なに しゅみ  
映画なり、音楽なり、何か趣味はありますか。  
Do you have any hobbies, such as movies or music?

こうちゃ なに の もの  
紅茶なり、コーヒーなり、何か飲み物をください。  
Please give me something to drink, like tea or coffee.

パン なに た  
パンなり、おにぎりなり、何か食べてください。  
Please eat something—bread, onigiri, or whatever you 'd like.

タクシー なに の き  
タクシーなり、バスなりに乗って来てください。  
Please come by either taxi or bus.

#### USAGE NOTES

The pattern AなりBなり is used to suggest alternatives or options, usually of the same category. It can be translated as 'whether A or B' or 'A or B, for example'.

## Noun なりとも (～nari tomo)

Indicates even a small amount or degree; 'at least', 'even a little'.

#### FORMATION

Noun + なりとも

#### EXAMPLES

じかん かぎ いち じかん れんしゅう  
時間が限られているので、一時間なりとも練習すべきだ。  
Since time is limited, you should practice for at least an hour.

かれ ひとこと しやざい ことば き  
彼には一言なりとも謝罪の言葉を聞きたい。  
I'd like to hear at least a word of apology from him.

このプロジェクトには、いちにん ひとりなりともメンバーが必要だ。  
We need at least one member for this project.

あなたには、ひとこと かんしゃ ことば の  
あなたには、一言なりとも感謝の言葉を述べたい。  
I want to offer at least a word of gratitude to you.

#### USAGE NOTES

Noun + なりとも is used to show that even a small amount or degree is valuable or needed. It translates as 'at least' or 'even a little' in English.

## Noun に Noun を重ねて (A ni B wo kasanete)

This expression is used to describe repeated actions or states, 'one after another' or 'pile up'.

#### FORMATION

Noun に Noun を重ねて

#### EXAMPLES

かのじょ しっぱい しっぱい かさ  
彼女は失敗に失敗を重ねて、とうとう会社を辞めた。  
She piled up failures upon failures and finally quit the company.

しごと しごと かさ かれ つか は  
仕事に仕事を重ねて、彼は疲れ果てた。  
He piled up work upon work and was completely exhausted.

かれ しけん ふ ごうかく しつぽう しつぽう かさ  
彼は試験に不合格になり、失望に失望を重ねていた。  
He failed the exam and kept piling up his disappointments.

かれ もんだい もんだい かさ たいがく  
彼は問題に問題を重ねて、とうとう退学になった。  
He kept piling up problems upon problems until he was finally expelled.

#### USAGE NOTES

The structure Noun に Noun を重ねて is used to indicate the repetition of actions or states. In English, this could be translated as 'one after another' or 'pile up'. It's typically used to emphasize a great deal of continuation or accumulation of something.

## Noun にあっては (Noun ni atte ha)

Indicates a specific situation or environment in which something happens or is the case.

#### FORMATION

Noun + にあっては

#### EXAMPLES

戦争時<sup>せんそう じ</sup>にあっては、すべての人々<sup>ひとびと</sup>が困難<sup>こんなん</sup>に直面<sup>ちよくめん</sup>していました。  
In wartime, all people were facing difficulties.

経済危機<sup>けいざい きき</sup>にあっては、多くの企業<sup>おお きぎょう</sup>が倒産<sup>とうさん</sup>の危機<sup>きき</sup>に瀕<sup>ひん</sup>している。  
In the economic crisis, many companies are on the verge of bankruptcy.

不況下<sup>ふきょう か</sup>にあっては、どの企業<sup>きぎょう</sup>も経費削減<sup>けいひ さくげん</sup>を迫<sup>せま</sup>られている。  
In times of recession, every company is forced to cut costs.

改革期<sup>かいかく き</sup>にあっては、新<sup>あた</sup>しいアイデア<sup>たいせつ</sup>を大切<sup>たいせつ</sup>にする必要<sup>ひつよう</sup>がある。  
In a period of reform, it's necessary to value new ideas.

#### USAGE NOTES

The **にあっては** grammar point is used after a noun that indicates a specific situation or environment. It expresses the context in which an event takes place, or the circumstances that pertain to the information to be explained or highlighted. It can be translated as 'in', 'at' or 'under' in English.

## Noun にあるまじき Noun (Noun ni aru majiki Noun)

Expresses the idea of 'unfitting', 'unbecoming' or 'inappropriate'.

#### FORMATION

Noun1 にあるまじき Noun2

#### EXAMPLES

かれ きょうし げんどう  
彼は教師にあるまじき言動をとった。  
He took actions that are unbecoming of a teacher.

にんげん こうい  
これは人間にあるまじき行為だ。  
This is an act that is unfitting for a human.

かのじょ しゃちょう ふ ま  
彼女は社長にあるまじき振る舞いをした。  
She behaved in a way that is unbecoming of a president.

しゃかい じん こうどう  
それは社会人にあるまじき行動だ。  
That is a behaviour that is not suitable for an adult.

#### USAGE NOTES

The grammar point **Noun にあるまじき Noun** is used to express that the noun doesn't fit or is inappropriate in some way for the other noun. It can translate loosely as 'unfitting for', 'unbecoming of' or 'something that must not be for a/ the noun'.

## Noun にして (Noun ni shite)

Expresses the idea 'even for', 'even though', or 'in spite of'.

### FORMATION

Noun + にして

### EXAMPLES

かれ いしゃ 彼は医者にしてその基本的な知識がないのが信じられない。  
I can't believe that even as a doctor, he doesn't have that basic knowledge.

かれ けいけん ほうふ うんてん しゅ 彼は経験豊富な運転手にして、事故を起こした。  
Even as an experienced driver, he had an accident.

かれ せいせき ゆうしゅう せいと 彼は成績優秀な生徒にして、その問題が解けなかった。  
Even as an excellent student, he couldn't solve that problem.

かれ べんきょう か 彼は勉強家にして、その問題を理解できなかった。  
Even as a studious person, he could not understand that problem.

### USAGE NOTES

The grammar point Noun にして expresses a sense of surprise, disbelief or unexpectedness in response to a situation or circumstance. Generally, it is used when the speaker wants to convey that something is unexpected even for someone (noun) or in their situation.

## Noun にして初めて (Noun nishite hajimete)

Expresses 'only when/after... for the first time'.

### FORMATION

Noun + にして初めて

### EXAMPLES

おとな はじ 大人にして初めて、親の苦労が分かった。  
Only when I became an adult did I understand my parents' struggles for the first time.

かれ さい はじ 彼は40歳にして初めて、海外旅行を経験した。  
Only when he turned 40 did he travel abroad for the first time.

かのじょ おや はじ 彼女は親にして初めて、子育ての大変さを理解した。  
It was only after she became a parent that she realized how challenging raising a child can be.

しゃちょう はじ 社長にして初めて、会社全体の重責を痛感した。  
Only when he became president did he feel the full weight of responsibility for the entire company.

#### USAGE NOTES

The phrase **Noun にして初めて** is used to express a sense of realization or experience that only came about or was felt after reaching that particular stage or status. In English, it could be translated as 'only when/after... for the first time'.

## Noun にすら (～ni sura)

Expresses the concept of 'even'; 'even in', 'even as', 'even to'.

#### FORMATION

Noun + にすら

#### EXAMPLES

かれ <sup>もんだい</sup> <sup>と</sup>  
彼にすらその問題は解けなかった。  
Even he could not solve that problem.

かのじょ <sup>ごうかく</sup>  
彼女はテストにすら合格しなかった。  
She did not even pass the test.

<sup>いぬ</sup> <sup>じぶん</sup> <sup>なまえ</sup> <sup>はんのう</sup>  
この犬は自分の名前にすら反応しない。  
This dog doesn't even respond to its own name.

かれ <sup>はな</sup> <sup>よゆう</sup>  
彼にすら話す余裕がなかった。  
I didn't even have the time to talk to him.

#### USAGE NOTES

The **～にすら** grammar point is used to show surprise that an action or situation applies even to the noun in question. It can be translated into English as 'even in', 'even as', or 'even to'. It's often used with negative or unexpected statements, emphasizing that 'even' in this particular case something can't or doesn't happen.

## Nounにとどまらず～も (～ ni todomarazu ～ mo)

This expresses the idea of 'not only...but also', 'not stopping at...'.

#### FORMATION

Noun +にとどまらず + Noun + も

#### EXAMPLES

このアプリは、<sup>にほんご</sup>日本語にとどまらず、<sup>た</sup> <sup>げんご</sup>他の言語もサポートしています。  
This app not only supports Japanese, but also other languages.

かれ <sup>おんがく</sup> <sup>えいが</sup> <sup>せいさく</sup> <sup>きょうみ</sup>  
彼は、音楽にとどまらず、映画製作にも興味がある。  
He is not only interested in music, but also in filmmaking.

かれ えいきょう は、 かぞく ちいき ぜんたい およ  
彼の 影響 は、 家族にとどまらず、 地域 全体にも 及んでいます。  
His influence extends not only to his family but also to the entire region.

かのじょ さいのう は、 かいが ふんがく およ  
彼女の 才能 は、 絵画にとどまらず、 文学にも 及ぶ。  
Her talent extends not only to painting, but also to literature.

#### USAGE NOTES

This grammar point is used to express that something is not limited to just one thing (the thing before にとどまらず), but also includes other things (the thing after も). It can be translated as 'not only... but also...' or 'not stopping at...'.

## Noun にひきかえ Noun は (～ni hikikae ～ wa)

Represents 'in contrast to', 'as opposed to'.

#### FORMATION

Noun 1 + にひきかえ + Noun 2 + は

#### EXAMPLES

かれ しんせつ は、 かのじょ む かんじょう だ。  
彼の 親切 さにひきかえ、 彼女は無 感情 だ。  
In contrast to his kindness, she is emotionless.

なつ にひきかえ、 ふゆ ゆき さむい。  
夏にひきかえ、 冬は雪で寒い。  
As opposed to summer, winter is cold with snow.

にっぽん えき にひきかえ、 アメリカ えき ひろい。  
日本の 駅にひきかえ、 アメリカの 駅は広い。  
As opposed to Japanese stations, American stations are wide.

むかし にひきかえ、 げんだい は テクノロジー が しんぱう した。  
昔 にひきかえ、 現代はテクノロジーが 進歩 した。  
As opposed to the old days, modern times have advanced technology.

#### USAGE NOTES

The grammar point Noun にひきかえ Noun は is used in Japanese to express contrast or opposition between two nouns. It translates to 'as opposed to' or 'in contrast to' in English. The first noun represents what is being contrasted against and the second noun represents the main subject.

## Noun にもまして (～ni mo mashite)

This expresses 'Even more than; exceeding'.

#### FORMATION

Noun + にもまして

#### EXAMPLES

わたし かれ 私 は彼にもまして、音楽をおんがく あい 愛しています。

I love music even more than he does.

かのじょ ねんれい 彼女 は年齢にもまして、経験 けいけん ほうふ 豊富です。

She has even more experience than her age would suggest.

きょう きのう 今日 は昨日にもまして さいむ 寒いです。

It is even colder today than it was yesterday.

このビルは たか 高さにもまして、 美 うつく しい 設計 せっけい が有名 ゆうめい です。

This building is famous for its beautiful design even more than its height.

#### USAGE NOTES

The Nounにもまして grammar point is used to express that something is even more or exceeds the noun that it 's being compared to. It translates to expressions like 'even more than' or 'exceeding' in English. It is used when making a comparison to emphasize the greater degree of something.

## Noun によらず (～ni yorazu)

Regardless of, irrespective of.

#### FORMATION

Noun + によらず

#### EXAMPLES

けっか べんきょう じかん 結果 は勉強 時間 によらず かわ 変わらないでしょう。

The result will not change regardless of the study time.

きせつ 季節 によらず、この地域 ちいき は常に つね あたた 暖 かいです。

This region is always warm, regardless of the season.

ねんれい 年齢 によらず、みな たの 皆 が楽しめる イベント です。

It is an event that everyone can enjoy, regardless of age.

こくせき 国籍 によらず、だれ 誰でも さんか 参加 できます。

Anyone can participate, regardless of nationality.

#### USAGE NOTES

The ～によらず grammar point is used to express the meaning 'regardless of' or 'irrespective of' in English. It is used when the outcome does not change regardless of differences in conditions.

## Noun に先駆けて (～ni saki gakete)

Meaning 'ahead of', 'before', or 'preceding in time'.

### FORMATION

Noun + に先駆けて

### EXAMPLES

この映画は日本に先駆けて、アメリカで公開されました。  
This film was released in America ahead of Japan.

彼は周りの人々に先駆けて、その発表を聞いた。  
He heard the announcement before the people around him.

ジョンソンさんは他の参加者に先駆けて、会場に到着しました。  
Mr. Johnson arrived at the venue ahead of the other participants.

彼女は同級生に先駆けて卒業することができました。  
She was able to graduate before her classmates.

### USAGE NOTES

The grammar point ～に先駆けて indicates something happening ahead or before something else in terms of time. Typically used in written language or formal speech.

## Noun に即した Noun (A ni sokushita B)

Expresses the idea of 'in accordance with', 'based on'.

### FORMATION

Noun1 + に即した + Noun2

### EXAMPLES

社会のニーズに即した教育改革が必要だ。  
We need an educational reform that is in accordance with the needs of society.

国際法に即した対応をとるべきだ。  
We should respond in accordance with international law.

チームのポリシーに即した行動を取りましょう。  
Let's take action in accordance with the team's policy.

現実<sup>げんじつ</sup>に即した計画<sup>けいかく</sup>を立てなければならない。  
We must make a plan based on reality.

#### USAGE NOTES

The grammar point 'Noun に即した Noun' is used to express the idea of something being done in accordance with or based on something else. Usually, the first noun is principle, rule, reality, etc. and the second noun could be action, method, plan, etc.

## Noun に即して Verb (～ni soku shite ～)

The grammar point Noun に即して Verb is used to mean 'to act in accordance with', 'in line with' or 'based on'.

#### FORMATION

Noun + に即して + Verb

#### EXAMPLES

かいしゃ      そく      こうどう  
会社のポリシーに即して行動しましょう。  
Let's act in accordance with the company's policy.

ほうりつ      そく      はんだん      くだ      じゅうよう  
法律に即して判断を下すことが重要です。  
It's important to make judgments in accordance with the law.

かれ      いけん      そく      へんこう  
彼の意見に即して、プランを変更しました。  
Based on his opinion, we changed the plan.

     そく      こうどう      もんだい      お  
ルールに即して行動すれば、問題は起きません。  
If we act in accordance with the rules, there will be no problem.

#### USAGE NOTES

The formation Noun に即して Verb is used when someone is doing something based on or in accordance with some norms, rules, decisions or principles. This structure is often used in business or official contexts.

## Noun に言わせれば (Noun ni iwasereba)

Expresses 'according to', 'if you ask', 'in the opinion of'.

#### FORMATION

Noun + に言わせれば

#### EXAMPLES

せんせい      い      まいにち      べんきょう      じゅうよう      い  
先生に言わせれば、毎日勉強することが重要だと言う。  
According to the teacher, it's important to study every day.

かれ      い      はや      けっこん      ほう      おも  
彼に言わせれば、早く結婚する方がいいと思っている。  
If you ask him, he thinks it's better to get married early.

ひょうろん か い 評論 家に言わせれば、この映画は今年の最高の映画だそうだ。  
According to the critic, this movie is the best of the year.

ちち い 父に言わせれば、海外で働く経験はとても価値がある。  
In my father's opinion, the experience of working overseas is very valuable.

#### USAGE NOTES

The に言わせれば grammar point is used when we want to express someone's opinion or viewpoint. It can be translated as 'according to', 'if you ask', or 'in the opinion of'. This form is mostly used in formal or written language.

## Noun に限ったことではない (～ni kagitta koto dewa nai)

Indicates that something is not only limited to; 'not only', 'not just'.

#### FORMATION

Noun + に限ったことではない

#### EXAMPLES

この問題は日本に限ったことではない。  
This issue is not only limited to Japan.

英語はアメリカに限ったことではない。  
English is not just limited to America.

スマホの依存症は若者に限ったことではない。  
Smartphone addiction is not only limited to young people.

地球温暖化は我々人間に限ったことではない。  
Global warming is not just limited to us humans.

#### USAGE NOTES

This grammar point is used to express that the statement is not only limited to the noun mentioned before it. In English, it can be translated as 'not only', 'not just', or sometimes 'not necessarily'. It underscores that what is being said is also true for other things or situations, not just for the specific noun stated.

## Noun に限ったことでもない (～ni kagitta koto demo nai)

'Not limited to'; 'not just', 'not exclusively'.

#### FORMATION

Noun + に限ったことでもない

#### EXAMPLES

この試験が難しいのは、数学に限ったことでもない。  
The exam being difficult is not limited to just math.

彼女が可愛いのは顔だけに限ったことでもない。性格も好きだ。  
Her being cute is not just limited to her face. I also like her personality.

その問題が起こるのは、我々の国に限ったことでもない。  
The occurrence of that problem is not limited to our country.

この作家の本が売れているのは日本に限ったことでもない。  
The selling of this author's books is not limited to just Japan.

#### USAGE NOTES

The grammar point 'Noun に限ったことでもない' typically expresses that something is not only limited to a specific instance or category. It insinuates that there are also other instances or categories involved. In English, it can be translated as 'not limited to', 'not just', or 'not exclusively'.

## Noun に限る (～ni kagiru)

Expresses the idea that 'nothing but', 'nothing is better than'.

#### FORMATION

Noun + に限る

#### EXAMPLES

こういう時には家族に話すに限る。  
At times like this, there's nothing better than talking to your family.

寒い冬には温かいお茶に限る。  
In cold winter, there's nothing better than warm tea.

疲れたときは、よい睡眠に限る。  
When you are tired, nothing is better than a good sleep.

ダイエットするなら、運動に限る。  
If you want to go on a diet, there is nothing better than exercise.

#### USAGE NOTES

The noun に限る grammar point is used to express the idea that there is nothing better than the noun mentioned in the specific context. It is often used to give personal opinions, advice, or recommendations.

## Noun めいた Noun (A nuita B)

Expresses the idea of 'taking something out from something else'.

### FORMATION

Noun1 + をめいた + Noun2

### EXAMPLES

このサラダはにんじんをめいたサラダです。

This is a salad with the carrots removed.

かれ 彼はコーヒーから砂糖<sup>さとう</sup>をめいた。

He removed the sugar from the coffee.

わたし りょうり から しお 私は料理から塩をめいた。

I removed the salt from the cooking.

かのじょ ふく 彼女は服からシミをめいた。

She removed the stain from the clothes.

### USAGE NOTES

This grammar point is used to denote the action of removing or taking out one thing from another. It is usually used with nouns.

## Noun + めいて (～nuite)

This is a way to express 'minus' or 'except for' some specific noun.

### FORMATION

Noun + めいて

### EXAMPLES

わたし たちは、かれ 彼 めいて ぜんいん 全員 が あつ 集まることができました。

We were able to gather everyone except for him.

このレストランはお子様<sup>こさま</sup>メニューをめいてすべてが美味<sup>おい</sup>しい。

Everything at this restaurant is delicious except for the kids' menu.

きょう しごと ひるやす 今日の仕事は昼休みをめいて忙<sup>いそが</sup>しかった。

Today's work was busy except for the lunch break.

きゅうか ひ 休暇の日をめいて、まいにち かれ 彼 は たら 働きます。

He works every day except for the holidays.

#### USAGE NOTES

The grammar point Noun + ぬいて is used when you want to exclude a certain noun from the whole or mention something about everything else except for a specific noun. It's usually translated in English as 'minus' or 'except for'.

## ～ぬく (～nuku)

Expresses the concept of doing something completely or thoroughly.

#### FORMATION

Verb-stem + ぬく

#### EXAMPLES

かれ いちにち なかもと よ  
彼は一日中本を読みぬく。  
He will read the book all day long.

わたし  
私はこのプロジェクトを終わらせぬく。  
I will finish this project completely.

かのじょ まいにち い お  
彼女は毎日ジムに行き、エクササイズを終わりにぬく。  
She goes to the gym every day and finishes her exercise completely.

わたし  
私たちはこのゲームを解きぬく。  
We will solve this game completely.

#### USAGE NOTES

'Noun ぬく' is a phrase that conveys the idea of doing an action thoroughly or completely. It demonstrates a determination to carry out a task until the end. While the formation commonly uses verbs, it does convey a meaning similar to the English phrase 'to do completely'.

## Noun+のいかんだ (Noun no ikan da)

Depends on; up to

#### FORMATION

Noun + のいかんだ / Noun + のいかんでは

#### EXAMPLES

かれ く  
彼が来るのいかんで決めよう。  
Let's decide depending on whether he comes or not.

しけん けっか りゅうねん き  
試験の結果のいかんで留年が決まります。  
Whether you repeat a year or not depends on the test results.

天気<sup>てんき</sup>のいかんでは、ピクニックをキャンセルします。  
I'll cancel the picnic depending on the weather.

彼の回答<sup>かれ かいとう</sup>のいかんで、我々<sup>われわれ</sup>の次<sup>つぎ</sup>の行動<sup>こうどう</sup>が決<sup>き</sup>まる。  
Our next action depends on his response.

#### USAGE NOTES

The のいかんだ (Noun no ikan da) grammar point is used to express that something depends on a particular situation or fact. It can be translated as 'Depends on' or 'up to' in English. The construction no ikan is usually used with nouns and naru verbs.

## Noun のいかんでは (Noun no ikan de wa)

It depends on the Noun

#### FORMATION

Noun + のいかんでは

#### EXAMPLES

試験<sup>しけん</sup>の結果<sup>けっか</sup>のいかんでは、大学<sup>だいがく</sup>の入学<sup>にゅうがく</sup>許可<sup>きょか</sup>を得<sup>え</sup>られるかどうかが決<sup>き</sup>まります。  
Whether you can get permission to enter university depends on the result of the exam.

天気<sup>てんき</sup>のいかんでは、ピクニックを延期<sup>えんき</sup>するかもしれません。  
Depending on the weather, we might delay the picnic.

交通<sup>こうつう</sup>事情<sup>じじょう</sup>のいかんでは、遅<sup>おく</sup>れることがあります。  
Depending on the traffic conditions, I might be late.

経済<sup>けいざい</sup>の状況<sup>じょうきょう</sup>のいかんでは、会社<sup>かいしゃ</sup>の将来<sup>しょうらい</sup>は決<sup>き</sup>まります。  
Depending on the state of the economy, the company's future is determined.

#### USAGE NOTES

The のいかんでは grammar point is used when you want to express that the outcome or decision hinges on the condition described in the noun preceding this phrase. It can be translated as 'depending on \_\_\_' or 'it depends on \_\_\_' in English.

## Noun のいかんにかかわらず (Noun no ikan ni kakawarazu)

Regardless of, irrespective of.

#### FORMATION

Noun + のいかんにかかわらず

#### EXAMPLES

結果<sup>けっか</sup>のいかんにかかわらず、彼<sup>かれ</sup>は決定<sup>けつてい</sup>を後悔<sup>こうかい</sup>しなかった。  
Regardless of the outcome, he didn't regret his decision.

年齢<sup>ねんれい</sup>のいかんにかかわらず、どんな人<sup>ひと</sup>でも学<sup>まな</sup>ぶことは可能<sup>かのう</sup>です。  
Regardless of age, anyone can learn.

経験<sup>けいけん</sup>のいかんにかかわらず、始<sup>はじ</sup>めることが大切<sup>たいせつ</sup>です。  
Regardless of experience, it's important to start.

天候<sup>てんこう</sup>のいかんにかかわらず、ハイキングは予定<sup>よてい</sup>通り<sup>どお</sup>に行<sup>おこな</sup>われます。  
Regardless of the weather, the hiking will take place as scheduled.

#### USAGE NOTES

The phrase 'Noun のいかんにかかわらず' is used to express that something is the case irrespective of a certain condition. It can be translated as 'regardless of' or 'irrespective of' in English. This phrase is used with nouns.

## Noun のいかんによっては (Noun no ikan ni yotte wa)

Depending on the matter; depending on noun

#### FORMATION

Noun + のいかんによっては

#### EXAMPLES

天気<sup>てんき</sup>のいかんによっては、ピクニックを延期<sup>えんき</sup>しましょう。  
Depending on the weather, we should postpone the picnic.

試験<sup>しけん</sup>の結果<sup>けっか</sup>のいかんによっては、進学<sup>しんがく</sup>できます。  
You can go on to further education, depending on the result of the exam.

状況<sup>じょうきよう</sup>のいかんによっては、早期<sup>そうき</sup>退職<sup>たいしよく</sup>を考<sup>かんが</sup>えます。  
Depending on the situation, I will consider early retirement.

彼<sup>かれ</sup>の反応<sup>はんのう</sup>のいかんによっては、私<sup>わたし</sup>たちの次<sup>つぎ</sup>の行<sup>こうどう</sup>動<sup>き</sup>を決<sup>き</sup>めます。  
Depending on his reaction, we will decide our next move.

#### USAGE NOTES

The phrase のいかんによっては (no ikan ni yotte wa) is used to express the concept of 'depending on the matter or situation'. It is used to indicate that the outcome may change based on the condition or quality of the noun (matter) in question.

## Noun のいかんによらず (～ no ikan ni yorazu)

Means 'regardless of', 'irrespective of', or 'no matter'

### FORMATION

Noun + のいかんによらず

### EXAMPLES

試験の結果のいかんによらず、自分を信じ続けてください。  
Regardless of the test results, keep believing in yourself.

天気 of いかんによらず、毎日、ジョギングをします。  
Regardless of the weather, I jog every day.

彼の年齢のいかんによらず、彼は非常に経験豊富です。  
Regardless of his age, he is very experienced.

国籍のいかんによらず、誰でもイベントに参加できます。  
Regardless of nationality, anyone can participate in the event.

### USAGE NOTES

The Noun のいかんによらず grammar point is used to express that something is happening, will occur, or is true, regardless of a particular situation or condition. It is often translated as 'irrespective of', 'regardless of', or 'no matter' in English.

## Noun のごとき Noun (A no gotoki B)

Expresses 'like' or 'as if'; something/someone resembles something else strongly.

### FORMATION

Noun1 + のごとき + Noun2

### EXAMPLES

彼は神のごとき存在だ。  
He is an existence like a god.

彼女の美しさは花のごときものだ。  
Her beauty is like a flower.

彼は悪魔のごとき行動をした。  
He acted like a devil.

この地方は春のごとき気候だ。  
This region has a climate like spring.

#### USAGE NOTES

The **のごとき** pattern is used to convey the concept of 'just like' or 'as if'. The comparison here is strong, indicating that the thing/person is very similar to or almost the same as the thing/person compared to. It is a bit archaic and thus is more often found in writings than in everyday conversation.

## Noun のことだから (～no koto dakara)

Because it is about ～, considering it's ～

#### FORMATION

Noun + のことだから

#### EXAMPLES

<sup>かれ</sup>彼のことだから、きっと<sup>だいじょうぶ</sup>大丈夫だ<sup>おも</sup>と思う。  
Because it's him, I think it will certainly be fine.

この店<sup>みせ</sup>のことだから、料理<sup>りょうり</sup>は美味<sup>おい</sup>しいはずです。  
Considering it's this restaurant, the food should be delicious.

かのじょ<sup>かのじょ</sup>のことだから、もうすぐ<sup>とうちゃく</sup>到着<sup>とうちゃく</sup>するでしょう。  
Since it's her, she will probably arrive soon.

この会社<sup>かいしゃ</sup>のことだから、もうすぐ新製品<sup>しんせいひん</sup>が発表<sup>はつぴょう</sup>されるでしょう。  
Given this company, a new product will probably be announced soon.

#### USAGE NOTES

The **のことだから** grammar point is used to express an expectation or decision that is made specifically because of the person or thing mentioned. Usually it implies that the speaker is familiar with the character or typical behavior of the person or thing being talked about.

## Noun の嫌いがある (Noun no kirai ga aru)

Have a dislike for a particular Noun

#### FORMATION

Noun + の嫌いがある

#### EXAMPLES

<sup>かれ</sup>彼は<sup>さかな</sup>魚<sup>きら</sup>の嫌いがあるので、<sup>すし</sup>寿司<sup>た</sup>を食べません。  
He has a dislike for fish, so he doesn't eat sushi.

かのじょ<sup>かのじょ</sup>は<sup>たか</sup>高いところ<sup>きら</sup>の嫌いがあるから、<sup>やまのぼ</sup>山登<sup>やまのぼ</sup>りはしない。  
She has a dislike for high places, so she doesn't go mountain climbing.

わたし ちち ひと きら 私 の 父 は 人 ぐみの 嫌 い がある ので、 こんざつ ばしよ 場所 には 行 かない。  
My father has a dislike for crowds, so he doesn't go to crowded places.

こども ころ わたし やさい きら 子供 の 頃、 私 は 野菜 の 嫌 い があった が、 いま す 今 は 好き だ。  
When I was a child, I had a dislike for vegetables, but now I like them.

#### USAGE NOTES

The grammar point 'Nounの嫌いがある' is used to express a dislike for a particular thing, action or situation, indicated by the noun. This structure is somewhat formal or old-fashioned. In casual speech, people more commonly say 'Nounが嫌い'.

## Noun の手前 (~no temae)

Expresses the idea of 'Before doing something; on the verge of'.

#### FORMATION

Noun + の手前

#### EXAMPLES

しけん てまえ あそ い ほう 試験 の 手前、 遊び に行く の は やめた 方 が いい。  
Just before the exam, it's better to stop going out to play.

かのじょ わか てまえ おも なお 彼女 と 別れる 手前、 思い 直 しました。  
Just before breaking up with her, I changed my mind.

し き てまえ かんせい 締め切り の 手前 で、 やっと レポート が 完成 しました。  
I finally finished the report just before the deadline.

せんきょ てまえ せいじ はなし おお 選挙 の 手前、 政治 の 話 が 多 くなります。  
Just before the election, there will be a lot of political talk.

#### USAGE NOTES

This grammar point is used to express the idea of being on the verge of doing something, or just before some major action/event. Nouns that are frequently used with this structure often denote an action or event (試験の手前, 選挙の手前, etc.).

## Noun の極み (~no kiwami)

Used to express the extreme or utmost point of something.

#### FORMATION

Noun + の極み

#### EXAMPLES

かれ りょうり きわ だれ  
彼の料理の極みは、誰もマネできない。  
The pinnacle of his cooking is something nobody can imitate.

かのじょ どりよく きわ せいこう つく だ  
彼女の努力の極みが、この成功を作り出した。  
The extreme of her effort has created this success.

かれ おんがく きわ ついきゅう つづ  
彼は音楽の極みを追求し続けている。  
He continues to pursue the pinnacle of music.

ふうけい び きわ  
この風景は美の極みだ。  
This scenery is the epitome of beauty.

#### USAGE NOTES

The の極み grammar point is used to express the highest level or the extreme of something. It often describes an extreme state or condition. The noun before の極み usually indicates some situation, state, or quality (e.g., 美の極み, 感動の極み).

## Noun の至り (～no itari)

Expresses 'the height of', 'the extreme of' something.

#### FORMATION

Noun + の至り

#### EXAMPLES

かれ じょうだん おどろ いた  
彼の冗談には驚きの至りだ。  
His jokes are the height of surprise.

ちち  
父がプロジェクトのリーダーになったのは、光栄の至りです。  
It is the height of honor that my father became the project leader.

かのじょ すば えんぎ かんどう いた  
彼女の素晴らしい演技には感動の至りだった。  
Her wonderful performance was the height of emotion.

しっぱい は いた  
その失敗は恥ずかしさの至りだった。  
That failure was the height of embarrassment.

#### USAGE NOTES

The 'Nounの至り' grammar point is used to emphasize an extreme or the highest level of something, often an emotional state or an honor. Common nouns include 光栄, 若気, 感激, 恥, etc.

## Noun はいざ知らず (～ wa iza shirazu)

‘ I can understand it for ～, but for …? (surprising) ’

### FORMATION

Noun + はいざ知らず, Noun + とは/なんて/しかし etc.

### EXAMPLES

かれ おく 彼が遅れるのはいざ知らず、彼女まで遅刻するとは意外だ。  
Well, I can understand him being late, but even her...? That's surprising.

なつ し 夏はいざ知らず、冬にアイスクリームを食べるのは寒すぎませんか？  
I can see eating ice cream in summer, but in winter...isn't it too cold?

こども むちゅう 子供がテレビゲームに夢中になるのはいざ知らず、大人までそんなに夢中になるとは思わなかった。  
I can see why kids get hooked on video games, but I didn't think even adults would get that absorbed.

くる とき 苦しい時はいざ知らず、平時でもそんなに努力するなんてすばらしい。  
Well, I can understand working hard in tough times, but to do so even in normal times is impressive.

### USAGE NOTES

The はいざ知らず grammar point is used when contrasting two scenarios: the first being understandable, and the second being unexpected or surprising by comparison. It often translates as “ Well, for A, I can understand, but for B…?! ”

## Noun はおろか～すら (Noun wa oroka ～sura)

Expresses 'not to mention ～, even ～'.

### FORMATION

Noun1 はおろか, Noun2 すら/さえ ～

### EXAMPLES

かれ はし 彼は走るはおろか、速く歩くことすらできない。  
He can't even walk fast, let alone run.

にほんご えいご はな 日本語はおろか、英語さえ話しません。  
He doesn't even speak English, let alone Japanese.

かれ しよくじ いちにち 彼は食事はおろか、一日中何も飲まなかった。  
He didn't even drink anything all day, let alone eat a meal.

このレストランは<sup>あじ</sup>味はおろか、サービスさえ<sup>わる</sup>悪い。  
Never mind the taste; even the service is bad.

#### USAGE NOTES

The grammar point Noun はおろか～すら is used to emphasize that a particular statement applies not only to the first noun mentioned, but even more so to what comes after すら or さえ. It can be translated as 'let alone ～, even ～'.

## Noun はおろか～まで (～wa oroka ～made)

Means 'not just A, but even B'; 'let alone A, even B'.

#### FORMATION

Noun1 + はおろか + Noun2 + まで

#### EXAMPLES

<sup>かれ</sup>彼は<sup>えいご</sup>英語はおろか、<sup>にほんご</sup>日本語までペラペラなんです。  
He is not just fluent in English, but even in Japanese.

<sup>かのじょ</sup>彼女は<sup>すうがく</sup>数学はおろか、<sup>ぶつり</sup>物理まで<sup>とくい</sup>得意なんです。  
She is not just good at math, but even at physics.

この<sup>りょうり</sup>料理は<sup>み</sup>見た<sup>め</sup>目はおろか、<sup>あじ</sup>味まで<sup>さいこう</sup>最高だ。  
This dish is not only visually appealing, but it even tastes fantastic.

<sup>かれ</sup>彼は<sup>うた</sup>歌はおろか、ダンスまで<sup>じょうず</sup>上手だ。  
He is not just good at singing, but even at dancing.

#### USAGE NOTES

The phrase 'Noun はおろか' emphasizes something beyond the obvious. It can be translated as 'not only ..., but even ...'. The '～まで' part extends that idea further to show an unexpected or more advanced case.

## Noun はおろか～も (Noun wa oroka ～mo)

'Not only...but also', 'not to mention', 'to say nothing of'

#### FORMATION

Noun + はおろか + Noun + も

#### EXAMPLES

<sup>え</sup>絵を<sup>えが</sup>描くことはおろか、<sup>じ</sup>字さえ<sup>か</sup>書けない。  
Needless to say drawing pictures, he can't even write letters.

かれ えいご にほんご  
彼は英語はおろか、日本語もわからない。  
Needless to say English, he doesn't even understand Japanese.

かのじょ すうがく さんすう とくい  
彼女は数学はおろか、算数も得意ではない。  
Needless to say mathematics, she isn't even good at arithmetic.

かれ はし ある むずか  
彼は走ることはおろか、歩くことも難しい。  
Needless to say running, he finds even walking difficult.

#### USAGE NOTES

The 'Noun はおろか〜も' grammar point is used to list items with an emphasis on how far the situation extends. It often appears in negative contexts to show that something supposedly more advanced (first part) is out of the question, and even something simpler (second part) is also not possible. It can be translated as 'Needless to say X, (he/she) can't even do Y.'

## Noun はさておき (〜 wa sateoki)

Means 'putting aside', 'aside from', 'notwithstanding'.

#### FORMATION

Noun + はさておき

#### EXAMPLES

しけん けっか がっき まな おお  
試験の結果はさておき、この学期はとても学ぶことが多かった。  
Aside from the exam results, I learned a lot this semester.

てんこう あした たの  
天候はさておき、明日のピクニックは楽しみにしています。  
Putting aside the weather, I am looking forward to tomorrow's picnic.

かれ せいかく かれ みと え  
彼の性格はさておき、彼のスキルは認めざるを得ない。  
Notwithstanding his personality, his skills are undeniable.

かれ おそ かれ く おも じたい もんだい  
彼があまりにも遅いことはさておき、彼が来ると思われること自体が問題だ。  
Aside from him being late, the issue is that he is expected to come at all.

#### USAGE NOTES

The grammar point 'Noun はさておき' is used when highlighting something as an exception from an overall generalization, or when putting aside a particular matter before progressing to another point of discussion. The literal translation would be 'putting Noun aside', 'aside from Noun' or 'notwithstanding Noun.'

## Noun + はどうであれ (～ wa dou de are)

This phrase means 'regardless of' or 'no matter how...'.  
This phrase is used to express indifference about the state or condition of a certain thing or matter.

### FORMATION

Noun + はどうであれ

### EXAMPLES

てんこう 天候はどうであれ、<sup>しあい</sup>試合は<sup>おこな</sup>行われます。  
No matter what the weather is, the match will be held.

けっか 結果はどうであれ、<sup>さいぜん</sup>最善を<sup>つ</sup>尽くすだけです。  
No matter what the result is, all we can do is try our best.

あなたの<sup>いけん</sup>意見はどうであれ、<sup>わたし</sup>私は<sup>かれ</sup>彼を<sup>しん</sup>信じます。  
No matter what your opinion is, I believe him.

<sup>しけん</sup>試験の<sup>けっか</sup>結果はどうであれ、あなたには<sup>なに</sup>何も<sup>か</sup>変わりません。  
No matter what the result of the test is, nothing will change for you.

### USAGE NOTES

It is used to convey indifference about the state or condition of a certain thing or matter. You can think of it as 'no matter what' or 'regardless of' in English. The phrase shows the speaker's strong intention to do something or an assertion that doesn't change regardless of the noun's state or condition.

## Noun まみれ (～mamire)

Expresses a state in which something is entirely covered or filled with something else.

### FORMATION

Noun + まみれ

### EXAMPLES

<sup>かれ</sup>彼は<sup>どろ</sup>泥まみれになって<sup>かえ</sup>帰ってきた。  
He returned home covered in mud.

<sup>かのじょ</sup>彼女は<sup>なみだ</sup>涙まみれになりながら<sup>こくはく</sup>告白した。  
She confessed while crying her eyes out.

その<sup>じけん</sup>事件後、<sup>ご</sup>彼は<sup>かれ</sup>スキャンダルまみれになった。  
After that incident, he was completely embroiled in scandal.

この<sup>へや</sup>部屋は<sup>ほこり</sup>埃まみれだ。  
This room is covered in dust.

#### USAGE NOTES

The まみれ grammar point is used to express a state where someone or something is completely covered, smeared, or filled with another thing. The noun before まみれ indicates what the person or thing is covered in. This grammar point often has a negative connotation.

## Noun もさることながら Noun も (A mo saru koto nagara B mo)

Means 'not only... but also'; the second noun is especially emphasized.

#### FORMATION

Noun1 + もさることながら + Noun2 + も

#### EXAMPLES

かれ かしょうりよく すば  
彼の歌唱力もさることながら、ダンスも素晴らしい。  
Not only his singing ability but also his dancing is wonderful.

このレストラン、あじもさることながら、サービスもすばらしい。  
At this restaurant, not only the taste but also the service is wonderful.

かのじょ うつく ちせい みりよく てき  
彼女の美しさもさることながら、その知性も魅力的だ。  
Not only her beauty but also her intelligence is attractive.

えいが おんがく すば  
その映画、ストーリーもさることながら、音楽も素晴らしかった。  
In that movie, not only the story but also the music was wonderful.

#### USAGE NOTES

The grammar point 'Noun もさることながら Noun も' is used to express that both Nouns are true, important, or relevant. It can be translated as 'not only... but also' in English. However, among the two nouns, the one coming after もさることながら is more emphasized in comparison to the one before it.

## Noun も兼ねて (～mo kanete)

Used to express 'as well as', 'also', or 'at the same time'.

#### FORMATION

Noun + も兼ねて

#### EXAMPLES

さんぽ か こうえん い  
散歩も兼ねて、公園に行きました。  
I went to the park, also for a walk.

きょう にほんご べんきょう か にっぽん えいが み  
今日は日本語の勉強も兼ねて、日本の映画を見ます。  
Today, I will watch a Japanese movie, also to study Japanese.

しごと か かいがい い よてい  
仕事も兼ねて、海外に行く予定です。

I plan to go abroad, also for work.

りょこう か ゆうじん けっこんしき しゅっせき  
旅行も兼ねて、友人の結婚式に出席します。

I will attend a friend's wedding, also as a trip.

#### USAGE NOTES

The も兼ねて grammar point indicates that two actions or purposes are being served simultaneously. The noun before も兼ねて tells what the additional action or purpose is.

## Noun も相まって (～mo aimatte)

Used to express that combined with something else, it caused a certain outcome.

#### FORMATION

Noun + も相まって

#### EXAMPLES

きこう あい ちいき のうぎょう てき  
気候も相まって、この地域は農業に適しています。

Combined with the climate, this area is suitable for agriculture.

かれ さいのう あい かれ きゅうそく しょうしん  
彼の才能も相まって、彼は急速に昇進した。

Combined with his talent, he was rapidly promoted.

ぎじゅつ しんぽ あい わたし こうりつ てき しごと  
技術進歩も相まって、私たちはより効率的に仕事をこなすことができました。

Combined with technological progress, we have become able to handle our work more efficiently.

かれ どりよく あい せいこう  
彼の努力も相まって、プロジェクトは成功しました。

Combined with his efforts, the project was successful.

#### USAGE NOTES

The grammar point Noun も相まって is used to express the meaning that, combined with something else, it caused a certain result. Literally, it translates to 'also contributes to'. It is generally used with nouns and points out that there are multiple contributing factors.

## Noun をおいて他に Verb ない (～wo oite hoka ni～nai)

Means 'apart from ～ there's nothing else,' implying the Noun is the best or most suitable choice.

#### FORMATION

Noun + をおいて他に + Verb negative form

#### EXAMPLES

この仕事を彼に任せる人をおいて他にいない。  
Apart from him, there's no one else to entrust this job to.

この問題を解決できるのは彼をおいて他にいない。  
Apart from him, there's no one else who can solve this problem.

この地域で美味しい麺を作る店をおいて他にない。  
There is no other restaurant in this area that makes delicious noodles apart from this one.

彼女の歌声を超える歌手をおいて他にいない。  
There is no other singer who could surpass her singing voice.

#### USAGE NOTES

The structure Nounをおいて他に～ない is used to express that there is no substitute for the Noun, no other choice, or that the Noun is the best or the only one to choose among various options. This form is often used in praising or making strong positive comments about someone or something.

## Noun をもって (～wo motte)

Used to indicate means, methods, or time; 'with', 'by means of', 'at'.

#### FORMATION

Noun + をもって

#### EXAMPLES

彼は誠実さをもって人々に信頼されています。  
He is trusted by people with his honesty.

この賞をもって、彼女の努力が認められました。  
With this award, her efforts were recognized.

彼は強い決意をもって問題に取り組んだ。  
He tackled the problem with strong determination.

3月をもって、この店は閉店します。  
This store will close at the end of March.

#### USAGE NOTES

The をもって grammar is used to express a means or method to achieve something, or to indicate a point in time. It can be translated as 'with' or 'by means of' when indicating means, and 'at' when indicating a point in time.

## Noun をものともせずに (Noun wo mono tomo sezu ni)

Expresses the idea that 'despite something, action was carried out', translating to 'without being fazed by something'.

### FORMATION

Noun + をものともせずに

### EXAMPLES

かのじょ こわ 彼女は怖さをものともせずに、くらやみ なか すす い 暗闇の中へ進んで行った。  
Despite her fear, she went ahead into the darkness.

しけん 試験のプレッシャーをものともせずに、かれ じしんまんまん こた 彼は自信満々に答えた。  
Unfazed by the pressure of the exam, he answered with full confidence.

かれ ふうせつ 彼は風雪をものともせずに やま のぼ 山を登った。  
He climbed the mountain unfazed by the wind and snow.

かれ しっぱい 彼は失敗をものともせずに、まえ すす つづ 前に進み続けた。  
He continued to move forward, undeterred by failure.

### USAGE NOTES

The 'Nounをものともせずに' grammar point indicates that something which could potentially be a hindrance or challenge was not taken into account when carrying out an action. The literal idea is 'not making something an obstacle', meaning actions were performed without being fazed or distracted by it.

## Noun をよそに (~wo yoso ni)

Despite; Notwithstanding; Regardless of

### FORMATION

Noun + をよそに

### EXAMPLES

けいざい きき 経済危機をよそに、かれ こうきゅう くるま か 彼は高級な車を買った。  
Despite the economic crisis, he bought a luxury car.

しけん せま 試験が迫るをよそに、かれ あそ つづ 彼は遊び続けている。  
Despite the approaching test, he keeps on playing.

おや はんたい 親の反対をよそに、かのじょ かれ けっこん 彼女は彼と結婚しました。  
Despite her parents' opposition, she married him.

その国の経済状況をよそに、多くの企業が進出し続けている。  
Despite the country's economic situation, many companies continue to expand.

#### USAGE NOTES

The Japanese phrase 'Nounをよそに' is used to express a situation where, despite some circumstance (represented by the noun), a certain action takes place. It can convey a feeling of disregard or nonchalance. In English, it can be translated as 'despite', 'notwithstanding', or 'regardless of'.

## Noun を余儀なくされる (Noun wo yogi naku sareru)

Expresses the idea of being forced into a certain situation, 'to be compelled', 'to be obliged'.

#### FORMATION

Noun + を + 余儀なくされる

#### EXAMPLES

彼は経済的困難により、退学を余儀なくされた。  
Due to financial difficulties, he was forced to drop out of school.

厳しい天候によって、私たちは遠足を中止する余儀なくされた。  
We were forced to cancel the excursion due to the severe weather.

怪我のため、彼は入院を余儀なくされた。  
Due to his injury, he was forced to be hospitalized.

リストラの恐怖により、多くの従業員が転職を余儀なくされた。  
Fear of layoffs forced many employees to change jobs.

#### USAGE NOTES

The grammar pattern 'Noun を余儀なくされる' is used to describe circumstances where a person or party is compelled or obliged to do something due to necessity or unavoidable circumstances. It translates as 'to be forced to', 'to be compelled to', or 'to have no choice but to'. This form is often used in formal or written Japanese.

## Noun を前提として (Noun wo zentei toshite)

Used to express 'on the assumption of', 'based on'.

#### FORMATION

Noun + を前提として

#### EXAMPLES

成功を前提として、ビジネスプランを作成しました。  
We made a business plan on the assumption of success.

かれ しょうり ぜんてい 彼の勝利を前提として、パーティーの準備を始めました。  
We started preparing for the party assuming his victory.

りょうしん りかい ぜんてい 両親の理解を前提として、旅行計画を進めます。  
I will proceed with the travel plan based on my parents' understanding.

このプロジェクトは、資金が揃うことを前提としています。  
This project assumes that the funds will be in place.

#### USAGE NOTES

The grammar point 'Noun を前提として' is used to convey that something is done based on or assuming something else. It indicates a preconceived condition or assumption on which the following action or plan relies.

## Noun を前提にして (Noun wo zentei ni shite)

Assuming; presupposing; on the assumption of.

#### FORMATION

Noun + を前提にして

#### EXAMPLES

こうてん ぜんてい 好天を前提にして、明日のピクニックの計画を立てました。  
We planned tomorrow's picnic assuming fine weather.

かのじょ ごうかく ぜんてい 彼女の合格を前提にして、祝いのパーティーの準備を始めました。  
We started preparing for the celebration party assuming she would pass the exam.

けいざい せいちょう ぜんてい 経済成長を前提にして、予算案が作られた。  
The budget was made on the assumption of economic growth.

かれ さんか ぜんてい 彼の参加を前提にして、会議の日程を決めました。  
We decided the meeting schedule assuming his participation.

#### USAGE NOTES

The grammar point 'Noun を前提にして' is used to show that something is done assuming or presupposing the noun that comes before it. In English, it can be translated as 'on the assumption of', 'assuming', or 'presupposing'.

## Noun を境にして (Noun wo sakai ni shite)

Means 'as a turning point', 'since (time)', or 'from (time) on'.

### FORMATION

Noun + を境に(して)

### EXAMPLES

ちち し さかい かれ せいかく いっぺん  
父の死を 境 にして、彼の性格が一変した。  
His personality changed completely since his father's death.

しけん さかい きゅうか と よてい  
試験を 境 にして、休暇を取る予定です。  
I plan to take a vacation after the exam.

はる さかい あたら せいかつ はじ  
春を 境 にして、新しい生活を始めるつもりだ。  
I intend to start a new life from spring onwards.

かのじょ にゅうがく さかい きょうみ も はじ  
彼女は 入学 を 境 にして、ファッションに興味を持ち始めた。  
She began to take an interest in fashion from the time she entered school.

### USAGE NOTES

The grammar point 'Noun を境にして' is used to indicate a significant change or turning point marked by a specific event or time. It means that after this boundary, some situation changes or a new state begins.

## Noun を機にして (～wo ki ni shite)

To take the opportunity to; taking the occasion to; on the occasion of.

### FORMATION

Noun + を機にして

### EXAMPLES

ひ こ き かぐ あたら  
引っ越しを機にして、家具を新しくしました。  
I took the opportunity of moving to get new furniture.

そつぎょう き あたら しごと さが はじ  
卒業を機にして、新しい仕事を探し始めた。  
I started looking for a new job on the occasion of graduation.

このプロジェクトの失敗を機にして、会社全体の仕事のやり方を見直すことにした。  
We decided to review the way the entire company works, taking this project's failure as an opportunity.

けっこん き わたし あたら まち ひ こ  
結婚を機にして、私たちは新しい町へ引っ越しました。  
We moved to a new town on the occasion of our marriage.

#### USAGE NOTES

The grammar pattern 'Noun を機にして' expresses the idea of using a certain event or situation as an opportunity to do something else. It is often used when some change or new step is taken as a result of a specific event.

## Noun を皮切りに / を皮切りにして (Noun wo kawakiri ni / wo kawakiri ni shite)

Used to indicate the starting point of some series of events or actions; 'starting with', 'beginning with'.

#### FORMATION

Noun + を皮切りに / を皮切りにして

#### EXAMPLES

かれ ろんぶん かわき ふくすう けんきゅう かいし  
彼はその論文を皮切りにして複数の研究を開始した。  
Starting with that thesis, he started multiple research projects.

かのじょ かわき かのじょ ひやく てき せいちょう  
彼女はこのコンペティションを皮切りにして彼女のダンスキャリアが飛躍的に成長した。  
Starting with this competition, her dance career drastically grew.

えいが かわき かれ にんき はいゆう たちば かくりつ  
この映画を皮切りに、彼は人気俳優としての立場を確立した。  
Starting with this movie, he established his position as a popular actor.

かわき かいしゃ あら ほうこう せい しめ はじ  
このプロジェクトを皮切りにして、会社は新たな方向性を示し始めた。  
Starting with this project, the company began to show a new direction.

#### USAGE NOTES

The grammar point 'Noun を皮切りに / を皮切りにして' is used to convey the idea of something beginning or starting with a certain event or action. This pattern is often used when the speaker wants to highlight the starting point of a series or string of events.

## Noun を皮切りにして (Noun wo kawakiri ni shite)

Used to express 'Starting with', 'Beginning with'

#### FORMATION

Noun + を皮切りに (して)

#### EXAMPLES

かれ ひ かわき まいにち かよ はじ  
彼はその日を皮切りにして毎日ジムに通い始めました。  
Starting from that day, he began to go to the gym every day.

しんねん かい かわき ことし かいさい  
新年会を皮切りにして、今年はたくさんのイベントが開催されます。  
Starting with the New Year's party, a lot of events will be held this year.

えいが かわき かれ にんき きゅうじょうしょう  
この映画を皮切りにして彼の人気は急上昇しました。  
Beginning with this movie, his popularity skyrocketed.

とうきょう かわき かれ てんじ かい ぜんこく ひら よてい  
東京を皮切りにして、彼の展示会は全国で開かれる予定です。  
Starting in Tokyo, his exhibitions are set to be held nationwide.

#### USAGE NOTES

'Noun を皮切りにして' is a Japanese grammatical form used when one wants to express that something begins with a certain event or action, then continues on in a sequence. It is the same as saying 'starting with...' or 'beginning with...' in English.

## Noun を禁じ得ない (～wo kinjienai)

'Cannot help but do', or 'inevitable'

#### FORMATION

Noun + を禁じ得ない

#### EXAMPLES

けっか おどろ きん え  
この結果には驚きを禁じ得ない。  
I can't help but be surprised at this result.

き かれ せいこう しゅくふく きん え  
そのニュースを聞いて、彼の成功を祝福する気持ちを禁じ得ない。  
Hearing that news, I can't help but feel the urge to celebrate his success.

かのじょ うつく かんどう きん え  
彼女の美しさには感動を禁じ得ない。  
I can't help but be moved by her beauty.

かれ はなし き わら きん え  
彼の話聞いて、笑いを禁じ得ない。  
Hearing his story, I can't help but laugh.

#### USAGE NOTES

The ～を禁じ得ない (wo kinjienai) grammar point is used to express a situation or emotion that is so strong it can't be helped or is inevitable. It is used with nouns to express an uncontrollable feeling or action.

## Noun を経て (～wo hete)

Expresses the idea of 'through' or 'via'; going through some process or phase.

### FORMATION

Noun + を経て

### EXAMPLES

かれ くろう へ せいこう て い  
彼は苦勞を経て成功を手に入れた。  
He achieved success through hardships.

かのじょ  
彼女はニューヨークを経て日本に帰国した。  
She returned to Japan via New York.

わたしたち なが ぎろん へ けつてい くだ  
私達は長い議論を経て決定を下した。  
We made a decision through a long discussion.

おお しゅうれん へ かれ たつじん  
多くの修練を経て、彼は達人のレベルになった。  
Through a lot of training, he reached a master's level.

### USAGE NOTES

The を経て grammar point is used to express the concept of going through some process, phase, place, or period of time as a means of achieving something or reaching some end point. It can be literally translated as 'through' or 'via' in English, and can be used both literally and metaphorically.

## Noun を踏まえて (～wo fumaete)

Based on; taking into account; in light of

### FORMATION

Noun + を踏まえて

### EXAMPLES

かこ けっか ふ あら けいかく た  
過去の結果を踏まえて、新たな計画を立てました。  
Based on previous results, we have made a new plan.

げんち ぶんか ふ じゅんび  
現地の文化を踏まえて、プレゼンテーションを準備します。  
I will prepare a presentation taking into account the local culture.

きょうし いけん ふ きそく へんこう  
教師の意見を踏まえて、規則を変更しました。  
We changed the rules in light of the teachers' opinions.

さいしん けんきゅう けっか ふ あたら くすり かいはつ  
最新の研究結果を踏まえて、新しい薬が開発されました。  
Considering the latest research findings, a new medicine has been developed.

#### USAGE NOTES

The verb 踏まえる (fumaeru) means 'to be based on' or 'to take into consideration'. When ～を踏まえて is connected with a noun, it implies that actions or decisions are made based on or taking into account the noun. It also expresses looking at a situation from the standpoint of the noun before proceeding to the following action.

## Noun を限りに (Noun wo kagiri ni)

Expresses the idea of 'as of', 'with', or 'from', indicating the end of something or a point of change.

#### FORMATION

Noun + を限りに

#### EXAMPLES

今年度<sup>こんねんど</sup>を<sup>かぎ</sup>限りに、この大学<sup>だいがく</sup>での<sup>きょうじゅ</sup>教授<sup>かつどう</sup>活動<sup>お</sup>を終えるつもりです。  
I intend to end my teaching activities at this university as of this academic year.

今日<sup>きょう</sup>を<sup>かぎ</sup>限りに、タバコ<sup>す</sup>を吸うのをやめます。  
As of today, I will stop smoking.

3月<sup>つき</sup>31日<sup>にち</sup>を<sup>かぎ</sup>限りに、会社<sup>かいしゃ</sup>を<sup>たいしよく</sup>退職<sup>し</sup>します。  
I will leave the company as of March 31.

来週<sup>らいしゅう</sup>を<sup>かぎ</sup>限りに、この番組<sup>ばんぐみ</sup>は<sup>しゅうりょう</sup>終了<sup>し</sup>します。  
This program will end as of next week.

#### USAGE NOTES

The grammar point Noun を限りに is used to indicate the end point of something or a point of change from that time onward. The noun preceding this expression usually refers to a point in time, signifying that something ends or changes starting at that point.

## Noun 並み (～nami)

Indicates 'like' or 'as' something or someone; 'equivalent to', 'around'.

#### FORMATION

Noun + 並み

#### EXAMPLES

彼<sup>かれ</sup>はプロのボクサー<sup>な</sup>並み<sup>ちから</sup>の力<sup>も</sup>を持っています。  
He has power equivalent to a professional boxer.

彼女<sup>かのじょ</sup>の料理<sup>りょうり</sup>の腕前<sup>うでまえ</sup>はレストラン<sup>な</sup>並みです。  
Her cooking skills are like those of a restaurant.

このエリアの夏は砂漠並みの暑さです。

The summer heat in this area is like a desert.

今日の仕事は社長並みの忙しさだった。

Today's work was as busy as a president's.

#### USAGE NOTES

The Noun 並み grammar point is used to show a comparison, often translated as 'like' or 'equivalent to'. It can also indicate approximate quantity or extent, similar to 'around'.

## Noun + 前提で (Noun + zentei de)

Expresses a condition or requirement for something to be established: 'on the assumption that', 'under the condition of'.

#### FORMATION

Noun + 前提で

#### EXAMPLES

説明できる英語力がある前提で、この仕事を引き受けてください。

Please take on this job on the assumption that you have enough English skills to explain.

彼が一緒に行く前提で、旅行の計画を立てました。

I planned the trip on the assumption that he would go together.

成功する前提で、このプロジェクトを進めています。

We are moving forward with this project on the assumption that we will succeed.

雨が降らない前提で、ピクニックの準備をしました。

I prepared for the picnic under the condition that it wouldn't rain.

#### USAGE NOTES

The Noun + 前提で grammar point is used to define the premise, assumption, or requirement necessary for some event or action. It translates to 'on the assumption that', 'under the condition of', or 'with the understanding that'. The following clause is based on that premise.

## Verb / Noun(である) + 限り(は) (kagiri (wa))

Expresses 'as long as', 'while this condition is true'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + 限り(は) Noun(である) + 限り(は)

#### EXAMPLES

わたし い かぎ ささ  
私が生きている限りは、あなたを支えます。  
As long as I'm alive, I will support you.

こども がっこう かよ かぎ わたし かれ まも  
子供が学校に通っている限り、私たちは彼らを守ります。  
As long as the kids are going to school, we will protect them.

のうりよく かぎ さいぜん つ  
能力がある限り、最善を尽くします。  
I will do my best as long as I have the ability.

かぎ わたし あんしん  
あなたがここにいる限り、私は安心です。  
As long as you're here, I feel safe.

#### USAGE NOTES

This grammar is used to express that something holds true as long as a particular condition remains in effect. When using a noun, it can appear as Noun(である) + 限り(は). With a verb, use the dictionary form + 限り(は).

## Verb がてら (～ gatera)

Expresses doing something while doing another; 'while', 'on the occasion of'.

#### FORMATION

Verb (dictionary or -ます stem) + がてら

#### EXAMPLES

さんぽ ゆうびん きょく い  
散歩がてらに郵便局へ行った。  
I went to the post office while taking a walk.

か もの ともだち あ い  
買い物がてらに友達に会いに行った。  
I went to see a friend while doing some shopping.

ジョギング しんぶん か い  
ジョギングがてらに新聞を買いに行った。  
I went to buy a newspaper while jogging.

こうえん どくしょ  
公園でピクニックがてら読書をした。  
I read a book while having a picnic in the park.

#### USAGE NOTES

The ～がてら grammar point is used to express doing something else in the middle of or on the occasion of another activity. Often used with verbs of movement or activities that easily combine with a second action.

## Verb こそすれ (～koso sure)

Often used in the pattern 'Xこそすれ、Y～ない', meaning 'One might do X, but definitely not Y'.

### FORMATION

Verb-ますstem + こそすれ、(絶対に)～ない

### EXAMPLES

かれ ともだち たす 彼は友達を助けこそすれ、自分を卑下することはありません。  
He might help his friends, but he never belittles himself.

かのじょ りょうり そうじ 彼女は料理こそすれ、掃除はほとんどしない。  
She might cook, but she rarely cleans.

わたし あに べんきょう 私 の兄は勉強こそすれ、遊ぶ時間がほとんどない。  
He might study a lot, but he barely has time to have fun.

はは はたら じぶん じかん つか 母は働きこそすれ、自分のために時間を使うことはほとんどない。  
My mother might work a lot, but she hardly spends any time on herself.

### USAGE NOTES

Verb-ますstem + こそすれ is typically used to emphasize that while someone might certainly do or be X, there's no way they would do or be Y. The sentence that follows is usually a strong negative, denying the possibility of Y.

## Verb させられる (～saserareru)

Expresses 'being forced to do something' or 'being made to do something'.

### FORMATION

Verb-casual (non-past) + させられる

### EXAMPLES

かれ むり の 彼に無理やり飲ませられた。  
He forced me to drink against my will.

わたし ちち べんきょう 私 は父に勉強させられました。  
My father made me study.

こども まいにち ひ 子供たちは毎日ピアノを弾かせられる。  
The kids are made to play the piano every day.

わたし きょうせい てき はやお 私 たちは強制的に早起きさせられました。  
We were forcibly made to wake up early.

#### USAGE NOTES

The **させられる** grammar point is used to express the passive causative form in Japanese. This form is used when you are forced or made to do something by someone or something else. It's a combination of causative and passive form, and it often implies having been made to do something against one's will.

## Verb ざるを得ない (～zaru wo enai)

'Cannot but', 'have no choice but to', 'forced to'

#### FORMATION

Verb-dictionary form + ざるを得ない (する → せざるを得ない)

#### EXAMPLES

この仕事<sup>しごと</sup>が嫌<sup>いや</sup>ならもう辞め<sup>や</sup>ざる<sup>え</sup>を得ない。  
If you hate this job, you have no choice but to quit.

試験<sup>しけん</sup>が近い<sup>ちか</sup>ので、夜遅<sup>よるおそ</sup>くまで勉強<sup>べんきょう</sup>せざる<sup>え</sup>を得ない。  
The exam is near, so I have no choice but to study late into the night.

涙<sup>なみだ</sup>が止<sup>と</sup>まらない。泣<sup>な</sup>かざる<sup>え</sup>を得ない。  
My tears won't stop. I can't help but cry.

先生<sup>せんせい</sup>の命令<sup>めいれい</sup>だから、従<sup>したが</sup>わざる<sup>え</sup>を得ない。  
It's the teacher's order, so I have no choice but to comply.

#### USAGE NOTES

The Verb ざるを得ない construction is used when the subject is compelled or forced to do something out of necessity, leaving no other choice. It conveys the idea of 'cannot but...' or 'have no choice but...' in English.

## Verb ずじまい (～zu jimai)

Expressing regret for not having done something; not being able to; missing the chance to do it.

#### FORMATION

Verb-ない form (remove ない) + ずじまい

#### EXAMPLES

日本<sup>にっぽん</sup>へ来<sup>き</sup>たのに、一度<sup>いちど</sup>も富士山<sup>ふじさん</sup>を見<sup>み</sup>ずじまいで帰国<sup>きこく</sup>してしまった。  
I came to Japan but ended up going home without ever getting to see Mt. Fuji.

出張<sup>しゅつちよう</sup>のため、彼女<sup>かのじょ</sup>に会<sup>あ</sup>わずじまいだった。  
Because I was on a business trip, I ended up not meeting her.

きのう つか 昨日は疲れすぎて、宿題<sup>しゅくだい</sup>をせずじまいだ。  
I was too tired yesterday and ended up not doing my homework.

きもの か 着物を買ったが、結局<sup>けっきょく</sup>、一度も着<sup>き</sup>ずじまいだ。  
I bought a kimono, but in the end, I never got the chance to wear it.

#### USAGE NOTES

The grammar point ~ずじまい (~zu jimai) is used to express regret for not doing something, not being able to do it, or not getting the chance to do it. It highlights an action that ultimately never happened, despite intentions or opportunities.

## Verb ずとも (~zu tomo)

Means 'Even without doing (X), (Y) can still happen'.

#### FORMATION

Verb-negative stem + ずとも

#### EXAMPLES

あさ た はたら 朝ごはんを食べずとも、働くことができます。  
Even without eating breakfast, I can work.

くるま い 車<sup>くるま</sup>がなくとも、バスで行くことができます。  
Even without a car, you can go by bus.

かね しあわ お金<sup>かね</sup>がなくとも、幸せ<sup>しあわ</sup>になれる。  
Even without money, one can be happy.

インターネットが<sup>じょうほう</sup>なくとも、<sup>え</sup>情報<sup>ほうほう</sup>を得る方法はいくつかあります。  
Even without the internet, there are several ways to obtain information.

#### USAGE NOTES

The ~ずとも grammar point is used to express that, even if something isn't done, the desired result can still be achieved or the situation remains unaffected. It can be translated as 'even without' or 'even if not'.

## Verb ずにはおかない (~zuni wa okanai)

Expresses 'cannot help but...', 'will definitely...', or 'must do something'.

#### FORMATION

Verb-ない form (remove ない) + ずにはおかない

#### EXAMPLES

かれ こま き たす  
彼が困っていると聞いたら、助けずにはおかない。  
If I hear he is in trouble, I cannot help but assist him.

しょくじ じゅんび てつだ  
食事の準備がこのままだと、手伝わずにはおかないだろう。  
If the meal prep stays like this, I won't be able to stop myself from helping.

もんだい かいけつ かいぜん さく かんが  
この問題が解決しないなら、改善策を考えずにはおかない。  
If this issue isn't resolved, I can't help but think of a solution.

かのじょ な み なぐさ  
彼女が泣いているのを見たら、慰めずにはおかない。  
When I see her crying, I cannot help but comfort her.

#### USAGE NOTES

The ずにはおかない grammar point conveys the sentiment of an inevitable action or a strong emotional compulsion. It can mean 'I can't let it pass without doing X' or 'I definitely will do X'.

## Verb ずにはすまない (Verb zuni wa sumanai)

'Cannot do without...', 'unavoidable', 'have to'.

#### FORMATION

Verb-ない form (remove ない) + ずにはすまない

#### EXAMPLES

もんだい かいけつ しゃかい ぜんたい えいきょう う かいけつ  
この問題を解決しないと、社会全体が影響を受けるので、解決せずにはすまない。  
Since this issue will affect the entire society if not resolved, we cannot do without solving it.

こども みらい おも きょういく かいかく おこな  
これは子供たちの未来を思うと、教育改革を行わずにはすまないことだ。  
For the sake of the children's future, we cannot avoid carrying out educational reforms.

けん かれ あやま  
この件については、彼に謝らずにはすまない。  
Regarding this matter, I can't do without apologizing to him.

けっこんしき しゅっせき わた  
結婚式に出席するなら、プレゼントを渡さずにはすまない。  
If you attend a wedding, you have to bring a gift.

#### USAGE NOTES

The grammar point ずにはすまない is used when something must be done due to social/moral obligation, necessity, or rules. It implies that there is no way around taking that action.

## Verb そうにない (Verb sou ni nai)

**Expresses unlikelihood or that something does not seem likely to happen.**

## FORMATION

Verb-ますstem + そうにない

## EXAMPLES

かれはそんなに早く走れそうにない。  
He doesn't seem likely to run that fast.

この書類を明日までに終わりそうにない。  
It doesn't seem like I'll be able to finish these documents by tomorrow.

きょう あめ お  
今日雨が降りそうにない。  
It doesn't look like it will rain today.

かのじょ まちが  
彼女は間違えそうにない。  
She doesn't seem likely to make a mistake.

## USAGE NOTES

The そうにない grammar point is typically formed from the verb 's ます-stem plus そうにない, and is used to express that something seems unlikely to happen or that someone seems unlikely to do something.

## Verb そうもない (~sou mo nai)

**Expresses negative potential; 'it doesn't seem like...', 'it's not likely...'.**

## FORMATION

**Verb-ますstem + そうもない**

## EXAMPLES

きょう ちゅう しごと お  
今日 中 に仕事を終えそうもない。  
It doesn't seem like I'll finish my work today.

あめや  
雨が止みそうもない。  
It doesn't seem like the rain will stop.

かれ やくそく まも  
彼が約束を守りそうもない。  
It doesn't seem like he will keep his promise.

この <sup>むずか</sup>難 <sup>もんだい</sup>しい問題 <sup>かいけつ</sup>は解決しそうもない。  
It doesn't seem like this difficult problem will be solved.

#### USAGE NOTES

～そうもない is used to express a low possibility or unlikelihood of something happening. It is typically attached to the ます-stem of a verb, similar to そうにない but with an even stronger sense of improbability in many contexts.

## Verb そばから (～soba kara)

Expresses that as soon as one action finishes, another begins immediately.

#### FORMATION

Verb-ますstem + そばから

#### EXAMPLES

<sup>そうじ</sup>掃除をするそばから<sup>こども</sup>子供たちが<sup>ち</sup>散らかす。  
As soon as I clean, the kids mess it up.

<sup>しごと</sup>仕事を終えるそばから<sup>あら</sup>新たな仕事<sup>しごと</sup>が<sup>ま</sup>舞い<sup>こ</sup>込んできた。  
As soon as I finished my work, a new task came in.

それを<sup>かいけつ</sup>解決するそばからまた<sup>べつ</sup>別の<sup>もんだい</sup>問題<sup>で</sup>が出てきた。  
As soon as we solve that, another problem arises.

<sup>ねむ</sup>眠りにつくそばから<sup>でんわ</sup>電話<sup>な</sup>が鳴った。  
The phone rang as soon as I fell asleep.

#### USAGE NOTES

The ～そばから grammar point is used to indicate that right after a certain action is completed, another action takes place—often suggesting a repetitive or frustrating cycle.

## Verb たが最後 (～ta ga saigo)

Emphasizes 'once something happens, there is no going back'; 'once', 'as soon as', etc.

#### FORMATION

Verb-casual, past (た form) + が最後

#### EXAMPLES

<sup>かれ</sup>彼が<sup>いちど</sup>一度<sup>おこ</sup>怒ったが<sup>さいご</sup>最後、<sup>だれ</sup>誰も<sup>かれ</sup>彼を<sup>と</sup>止めることはできません。  
Once he gets angry, no one can stop him.

このゲームを<sup>はじ</sup>始めたが<sup>さいご</sup>最後、<sup>いちばん</sup>一晩中<sup>ちゅう</sup>やり<sup>つづ</sup>続けた。  
As soon as I started this game, I played it all night.

<sup>かのじょ</sup>彼女が<sup>へや</sup>部屋を<sup>で</sup>出たが<sup>さいご</sup>最後、<sup>にど</sup>二度と<sup>もと</sup>戻ってこなかった。  
The moment she left the room, she never came back.

わたし が その 橋 を 渡 った が 最後、それが最後の別れだった。  
Once I crossed that bridge, it was our final goodbye.

#### USAGE NOTES

The ～たが最後 grammar point indicates that once an action is taken or event occurs, some (often irreversible) consequence follows. In English, it can be translated as 'once', 'as soon as', or 'the moment that...'.  

---

## Verb たことにしてください (～ ta koto ni shite kudasai)

Asking someone to pretend or accept that something has already happened or taken a certain state.

#### FORMATION

Verb (past, casual) + ことにしてください

#### EXAMPLES

きのう の ことは 忘 れ た こと に して ください。  
Please act as if you have forgotten about yesterday.

私 が ここ に 来 た こと を 誰 に も 言 わ な い で、秘 密 に し た こと に して ください。  
Please don't tell anyone that I came here; act as if it 's a secret.

か れ が 間 違 え た と 思 っ た こと に して ください。  
Please pretend that you think he made a mistake.

か の じ ょ が 帰 っ た こと に して ください。  
Let 's pretend that she has gone home.

#### USAGE NOTES

The grammar point 'Verb たことにしてください' is used to request someone to act as if or pretend that a certain action has already occurred or a certain state exists. It is used in various contexts to express the idea of accepting a hypothetical situation for convenience or to avoid conflicts.  

---

## Verb たら Verb たで (～ tara ～ tade)

Conveys that if something happens (or doesn ' t happen), there is a particular consequence or situation either way.

#### FORMATION

Verb-た form + ら + (same Verb-た form) + で

#### EXAMPLES

い っ た ら 行 っ た で 大 変 だ し、行 け な か っ た ら 行 け な か っ た で 後 悔 し そ う だ。  
If I go, it 's a hassle; if I don ' t go, I ' ll regret it.

買った<sup>か</sup>ら買った<sup>か</sup>でお金<sup>かね</sup>がなくなるし、買<sup>か</sup>わなかったら買<sup>か</sup>わなかったで<sup>あと</sup>後<sup>ほ</sup>で欲<sup>ほ</sup>しくなる。  
If I buy it, I ' ll run out of money; if I don ' t buy it, I ' ll want it later.

作<sup>つく</sup>ったら作<sup>つく</sup>ったで食<sup>た</sup>べきれないし、作<sup>つく</sup>らなかったら作<sup>つく</sup>らなかったでお腹<sup>なか</sup>が空<sup>す</sup>く。  
If I cook, I can ' t finish it all; if I don ' t, I ' ll be hungry.

旅行<sup>りょこう</sup>に出<sup>で</sup>かけたら出<sup>で</sup>かけたで疲<sup>つか</sup>れるし、家<sup>いえ</sup>にいた<sup>た</sup>らいたで退屈<sup>たいくつ</sup>する。  
If I go on a trip, I'll get tired, but if I stay home, I'll be bored.

#### USAGE NOTES

The pattern VerbたらVerbたで is used for scenarios where doing something creates a certain issue or reaction, and not doing it also creates a different concern. It often shows that no matter which side of the condition you end up on, there ' s some related result or trouble.

## Verb たら きりがない (Verb tara kiri ga nai)

Indicates an endless or unending cycle once an action is started; 'if one starts doing something, it will not stop.'

#### FORMATION

Verb-た form + ら + きりがない

#### EXAMPLES

このエンジンを修理<sup>しゅうり</sup>したら、またすぐ壊<sup>こわ</sup>れて、直<sup>なお</sup>したらきりがない。  
If I fix this engine, it breaks again, and if I fix it again, it never ends.

飲<sup>の</sup>み始<sup>はじ</sup>めたらきりがない。  
Once I start drinking, I never stop.

彼女<sup>かのじょ</sup>にお金<sup>かね</sup>を貸<sup>か</sup>したら、きりがない。  
If I lend her money, there will be no end to it.

彼<sup>かれ</sup>の 話<sup>はなし</sup>を聞<sup>き</sup>き始<sup>はじ</sup>めたらきりがない。  
Once you start listening to his stories, it never ends.

#### USAGE NOTES

The たらきりがない grammar pattern is used when something negative or undesirable continues indefinitely once it begins. The implication is that you should avoid initiating the action because it ' ll just go on and on.

## Verb たら最後 (～tara saigo)

Expresses that once a certain action happens, the situation changes irreversibly—usually in a negative way.

### FORMATION

Verb-た form + たら最後

### EXAMPLES

このゲームを<sup>はじ</sup>始めたら<sup>さいご</sup>最後、<sup>じかん</sup>時間の<sup>た</sup>経つのを<sup>わす</sup>忘れてしまいます。  
Once you start this game, you completely lose track of time.

<sup>かれ</sup>彼は<sup>いっぱい</sup>ビールを一杯<sup>の</sup>飲み<sup>はじ</sup>始めたら<sup>さいご</sup>最後、<sup>と</sup>止まらなくなります。  
Once he starts drinking a beer, he can't stop.

この<sup>ほん</sup>本を<sup>よ</sup>読み<sup>はじ</sup>始めたら<sup>さいご</sup>最後、<sup>いっき</sup>一気に<sup>どくは</sup>読破してしまいました。  
Once I started reading this book, I ended up finishing it in one go.

<sup>かれ</sup>彼を<sup>おこ</sup>怒らせたら<sup>さいご</sup>最後、<sup>ゆる</sup>なかなか許してもらえないよ。  
Once you make him angry, he won't forgive you so easily.

### USAGE NOTES

The たら最後 grammar point indicates that once an action (in た-form) occurs, there is no going back and an unpleasant or unavoidable state follows. Often translated as 'once...then it's all over' or 'the moment...there's no turning back.'

## Verb つ Verb つ (Verb tsu Verb tsu)

Expresses two alternating actions happening repeatedly.

### FORMATION

Verb-ますstem + つ + Verb-ますstem + つ

### EXAMPLES

<sup>あさ</sup>朝から<sup>ばん</sup>晩まで<sup>はたら</sup>働<sup>きつ</sup>きつ<sup>べんきょう</sup>勉強<sup>しつ</sup>しつで、<sup>つか</sup>疲れてしまった。  
I've been working and studying from morning till night, and now I'm exhausted.

<sup>かれ</sup>彼は<sup>はな</sup>話し<sup>わら</sup>つ笑<sup>たの</sup>いっつして<sup>たの</sup>楽しんでいた。  
He was talking and laughing, having a good time.

<sup>こども</sup>子供たちは<sup>た</sup>食<sup>あそ</sup>べつ遊<sup>びつ</sup>びつしていた。  
The children were eating and playing.

<sup>わたし</sup>私は<sup>よ</sup>読<sup>しよ</sup>みつ書<sup>す</sup>きつして<sup>す</sup>過ごした。  
I spent my time reading and writing.

#### USAGE NOTES

The へつへつ pattern is used with two verb ます-stems to express two ongoing, repeated or alternating actions. For example, 'push and pull,' 'go and come back,' 'eat and play,' etc. The same subject is typically implied for both verbs.

## Verb てからというもの (Verb te kara to iu mono)

Expresses that ever since a certain event happened, a condition has continued until now.

#### FORMATION

Verb-て form + からというもの

#### EXAMPLES

かのじょ わか 彼女と別れてからというもの、いち にん す 一人で過ごす時間が増えました。  
Ever since I broke up with her, I've spent more time alone.

こども う 子供が生まれてからというもの、じゅう 自由な時間がなくなった。  
Since the baby was born, I have had no free time.

あたら しごと はじ 新 しい仕事を始めてからというもの、まいにち いそが 毎日 忙 しくなりました。  
Ever since I started my new job, I've been busy every day.

だいがく はい 大学に入ってからというもの、スポーツをする時間がなくなった。  
I haven't had time to play sports since I entered university.

#### USAGE NOTES

The てからというもの grammar point indicates that from the time a certain action happened, a significant change or condition has persisted continuously. It emphasizes that the new situation contrasts with what came before.

## Verb てこそ (Verb te koso)

Emphasizes 'only by doing something, a certain result or realization can occur.'

#### FORMATION

Verb-て form + こそ

#### EXAMPLES

じっさい つか 実際 にかち りかい 使ってこそ、その価値を理解できる。  
You can only understand its value by actually using it.

じぶん けいけん 自分で経験してこそ、たいせつ 大切なことがまな 学べる。  
Only by experiencing it yourself can you learn what's truly important.

失敗<sup>しっぱい</sup>してこそ、成功<sup>せいこう</sup>の味<sup>あじ</sup>がわかる。  
Only by failing do you really understand the taste of success.

努力<sup>どりょく</sup>してこそ、何か<sup>なに</sup>を成<sup>な</sup>し遂<sup>と</sup>げることができる。  
Only through making an effort can you accomplish anything.

#### USAGE NOTES

The ～てこそ grammar point is used to highlight that only by performing the verb in て-form can a certain important outcome be achieved or recognized. It often translates as 'only by (doing)' or 'only when (doing).'

## Verb ては (～te wa)

Expresses a repeated pattern or cycle, often implying a frustrating outcome; 'whenever X happens, Y happens again.'

#### FORMATION

Verb-て form + は

#### EXAMPLES

彼女<sup>かのじょ</sup>に会<sup>あ</sup>っては、いつも 緊張<sup>きんちょう</sup> してしまいます。  
Whenever I meet her, I get nervous.

この部屋<sup>へや</sup>を掃除<sup>そうじ</sup>しては乱雑<sup>らんざつ</sup> になり、片づ<sup>かた</sup>けては散<sup>ち</sup>らかる。  
Whenever I clean this room, it gets messy again, and whenever I tidy it, it gets cluttered again.

運動<sup>うんどう</sup>しては食<sup>た</sup>べ、食<sup>た</sup>べては運動<sup>うんどう</sup> する生活<sup>せいかつ</sup>が續<sup>つづ</sup>いている。  
I keep exercising and then eating, and then eating and exercising.

勉強<sup>べんきょう</sup> しては寝<sup>ね</sup>て、寝<sup>ね</sup>ては勉強<sup>べんきょう</sup> する日々<sup>ひび</sup>です。  
My days are spent studying and then sleeping, and then sleeping and studying.

#### USAGE NOTES

The grammar ～ては is used to show that whenever one action or situation occurs, another action or situation repeatedly follows. It can also be used in an alternating pattern: 'do this, then that, then this, then that.'

## Verb ては Verb (～te wa ～)

Expresses a repeated pattern of action; translates as 'every time', 'whenever', etc.

#### FORMATION

Verb-て form + は + Verb

#### EXAMPLES

わたし つうきん 私 が通勤しては、電子書籍<sup>でんし しよせき</sup>を読<sup>よ</sup>んでいます。

Whenever I commute, I read e-books.

ともだち へや き 友達が部屋<sup>へや</sup>に来ては、ゲームをしています。

Every time my friend comes to my room, we play games.

かれ さけ の 彼が酒<sup>さけ</sup>を飲<sup>の</sup>んでは、運転<sup>うんてん</sup>を止<sup>と</sup>めさせています。

Whenever he drinks alcohol, I make him stop driving.

わたし あたら きょく つく 私 が新<sup>あたら</sup>しい曲<sup>きょく</sup>を作<sup>つく</sup>っては、すぐ<sup>ろくおん</sup>に録音<sup>ろくおん</sup>します。

Every time I create a new song, I record it immediately.

#### USAGE NOTES

This grammar point is used when you want to express a repeated or cyclical pattern of actions or events. It can be translated as 'every time', 'whenever', or 'if at all'. The typical formation is a verb in the て-form, followed by は, and then another verb (often in the same tense or a continuing action).

## Verb てまでも (～ temademo)

Expresses 'even if it means doing...', 'no matter what it takes'.

#### FORMATION

Verb-て form + までも

#### EXAMPLES

しけん ごうかく ね じかん けず べんきょう 試験に合格<sup>しけん</sup>する<sup>ごうかく</sup>ために、寝<sup>ね</sup>る時間<sup>じかん</sup>を削<sup>けず</sup>ってまでも勉強<sup>べんきょう</sup>します。

I will study to pass the exam, even if it means cutting down on sleep.

かのじょ けっこん くるう かね た 彼女と結婚<sup>かのじょ</sup>できる<sup>けっこん</sup>なら、どんな苦勞<sup>くるう</sup>をしてまでもお金<sup>かね</sup>を貯<sup>た</sup>めたい。

If I can marry her, I'll save money no matter what hardships it takes.

かいしゃ はたら ちょうじかん かよ この会社<sup>かいしゃ</sup>で働<sup>はたら</sup>きたいので、長時間<sup>ちょうじかん</sup>かけてまでも通<sup>かよ</sup>います。

Because I want to work at this company, I'll commute even if it means spending hours traveling.

かれ かいふく なに ささ 彼の快復<sup>かれ</sup>のためなら、何<sup>なに</sup>をしてまでも支<sup>ささ</sup>えたい。

For his recovery, I'll support him no matter what it takes.

#### USAGE NOTES

This grammar point is used when the speaker wants to emphasize the lengths they would go to in order to achieve something. It attaches to the verb's て-form to mean 'even if it means doing X', 'even at the cost of X', or 'no matter what it takes'.

## Verb てみせる (Verb te miseru)

'Show by doing', 'demonstrate', 'prove by action'.

### FORMATION

Verb-て form + みせる

### EXAMPLES

かれ  
彼はそのパズルを解いてみせた。  
He solved the puzzle to show me.

わたし  
私はこの仕事ができることをやってみせます。  
I will do this job to prove that I can.

かのじょ しけん ごうかく いっしょうけんめい べんきょう  
彼女は試験に合格するために一生懸命勉強してみせました。  
She studied hard to prove she could pass the exam.

かれ じぶん なに おそ  
彼は自分が何も恐れていないと跳んでみせた。  
He jumped to show he wasn't afraid of anything.

### USAGE NOTES

The てみせる grammar point is used to express the action of demonstrating or proving something by actually doing it. It can be translated as 'show by doing', 'demonstrate', or 'prove by action' in English.

## Verb てやまない (Verb te yamanai)

Used with certain emotional/mental verbs to show a strong, unceasing emotion: 'can't stop', 'never cease to'.

### FORMATION

Verb-て form + やまない (common with certain verbs)

### EXAMPLES

わたし はは おも  
私は母を思ってやまない。  
I can't stop thinking of my mother.

かれ かのじょ あい  
彼は彼女を愛してやまない。  
He loves her beyond measure.

かれ にっぽん ぶんか そんけい  
彼は日本の文化を尊敬してやまない。  
He has unceasing respect for Japanese culture.

かのじょ せいこう ねが  
彼女の成功を願ってやまない。  
I can't stop hoping for her success.

#### USAGE NOTES

The grammar ～てやまない is typically used with verbs like 願う, 祈る, 愛する, 尊敬する, 期待する, etc., expressing a deep, continuous emotional state (love, respect, hope, prayer). It emphasizes that the feeling 'never ceases.'

## Verb ないではおかない (～ nai de wa okanai)

Means 'cannot help but do', 'will definitely do', or 'is bound to happen'.

#### FORMATION

Verb-ない form + ではおかない

#### EXAMPLES

かのじょ まいかい ちこく せんせい おこ  
彼女は毎回遅刻をしては、先生に怒られないではおかない。  
Every time she's late, she inevitably gets scolded by the teacher.

おい かれ た  
美味しいものがあれば、彼は食べないではおかない。  
If there's delicious food, he can't help but eat it.

しょうせつ かんどう てき よ なみだ なが  
この小説は感動的で、読めば涙を流さないではおかない。  
This novel is so moving that you can't help but shed tears when you read it.

まいにち れんしゅう しあい か  
毎日練習しているから、試合では勝たないではおかないだろう。  
He practices every day, so he's bound to win the match.

#### USAGE NOTES

The pattern Verb ないではおかない indicates that something definitely occurs as a logical or emotional consequence. It can be translated as 'cannot not do', 'can't help but do', or 'will inevitably do'. The verb is put in the negative form followed by ないではおかない.

## Verb ないではすまない (Verb nai dewa sumanai)

'Cannot end without doing', 'must do'—an unavoidable moral or social necessity.

#### FORMATION

Verb-ない form + ではすまない

#### EXAMPLES

しっぱい あやま  
失敗をしたら、謝らないではすまない。  
If you make a mistake, you have to apologize—there's no way around it.

もんだい じゅうだい ほうこく  
この問題は重大なので、報告しないではすまない。  
This issue is so serious that I must report it.

この映画はとても感動的で、泣かないではすまない。  
This movie is so moving that you can't help but cry.

子供が間違えたら、教えないではすまない。  
If a child makes a mistake, you must correct them—there's no avoiding it.

#### USAGE NOTES

The grammar Verb ないではすまない expresses that something must be done (often for moral, social, or personal reasons) and cannot be left undone. It implies an obligation or inevitability, akin to 'I can't get away without doing it.'

## Verb ないまでも (Verb nai made mo)

'Even if not to the extent of...', 'although not completely...'

#### FORMATION

Verb-ない form + までも

#### EXAMPLES

全てを理解しないまでも、基本的なことは分かってほしい。  
Even if you don't understand everything, I'd like you at least to grasp the basics.

あえないまでも、電話で声を聞きたい。  
Even if we can't meet, I still want to hear your voice over the phone.

毎日は無理にしても、週に一度くらいはジョギングを続けたい。  
Even if I can't do it every day, I want to at least keep jogging once a week.

全員に気に入られないまでも、誠実に向き合いたい。  
Even if not everyone will like me, I still want to face them sincerely.

#### USAGE NOTES

The pattern ないまでも is used when acknowledging that something doesn't reach a certain extreme, but at least some part or degree of it applies. Often translated as 'even if not entirely...' or 'though not as far as...'

## Verb ないものだろうか (Verb nai mono darou ka)

Expressing hope or wonder if something can be done: 'Isn't there a way...?', 'Can't we...?'

#### FORMATION

Verb-negative (often negative potential) + ものだろうか

#### EXAMPLES

もっと時間<sup>じかん</sup>があれば、ここ<sup>こ</sup>に来られないものだろうか。  
If I had more time, wouldn't it be possible to come here?

彼女<sup>かのじょ</sup>にもっとよく説明<sup>せつめい</sup>すれば、理解<sup>りかい</sup>できないものだろうか。  
If I explain it better to her, wouldn't she understand?

この問題<sup>もんだい</sup>を解決<sup>かいけつ</sup>する方法<sup>ほうほう</sup>はないものだろうか。  
Isn't there a way to solve this problem?

自分<sup>じぶん</sup>の間違<sup>まちが</sup>いを認め<sup>みと</sup>られないものだろうか。  
Can't I admit my own mistakes?

#### USAGE NOTES

This grammar point is used when the speaker expresses the hope, wish, or wonder if an action could be possible. It creates the nuance of 'Isn't there some way...?' or 'Can't I/you/we...?' in English, often with the negative potential form.

## Verb ないものでもない (Verb nai mono demo nai)

Expresses the idea that it's not entirely impossible or non-existent: 'It's not that I don't...', 'It's not that there aren't...'

#### FORMATION

Verb-negative form (ない form) + ものでもない

#### EXAMPLES

旅行<sup>りょこう</sup>に行きたいと思<sup>い</sup>わないものでもない。  
It's not that I never want to travel.

彼<sup>かれ</sup>の言<sup>い</sup>ったこと全部<sup>ぜんぶ</sup>が間違<sup>まちが</sup>い<sup>ない</sup>ものでもない。  
It's not that everything he said is completely free from mistakes.

その問題<sup>もんだい</sup>が解<sup>と</sup>けないものでもない。  
It's not that the problem can't be solved.

彼<sup>かれ</sup>に会<sup>あ</sup>いたくないものでもない。  
It's not that I don't want to see him.

#### USAGE NOTES

The grammar point Verbないものでもない is used to express that a situation is not completely impossible or nonexistent. Literally, it can be translated as 'it's not that there aren't...' or 'it's not that I never...'. It implies that some possibility or partial truth exists.

## Verb の ない Noun (～ no nai ～)

Used to modify a noun with a negative verb form; 'a Noun without (Verb)'.

### FORMATION

Verb in negative form + の + Noun

### EXAMPLES

わら 笑い<sup>の</sup>ない じんせい 人生<sup>は</sup>、つまらない。  
A life without laughter is boring.

みず 水<sup>の</sup>ない ばしょ 場所<sup>には</sup>、ひと 人<sup>は</sup>住め<sup>ない</sup>。  
People cannot live in a place without water.

ことば 言葉<sup>の</sup>ない せかい 世界<sup>は</sup>、そうそう 想像<sup>する</sup>のが むずか 難<sup>しい</sup>。  
It's hard to imagine a world without words.

あい 愛<sup>の</sup>ない けっこん 結婚<sup>は</sup>、ながつづ 長続<sup>き</sup>し<sup>ない</sup>。  
A marriage without love will not last.

### USAGE NOTES

Verbの<sup>ない</sup>Noun modifies a noun by describing the absence of the verb's action. It indicates 'a Noun where the action does not happen' or 'a Noun without that action.'

## Verb ば きりが<sup>ない</sup> (～ba kiri ga nai)

Indicates there's no end once you start listing, doing, or saying something: 'If one starts to..., there will be no end.'

### FORMATION

Verb-conditional form (ば) + きりが<sup>ない</sup>

### EXAMPLES

わるぐち い 悪口<sup>を</sup> 言い 始め<sup>れば</sup> きりが<sup>ない</sup>。  
Once I start speaking ill of someone, there's no end.

かれ けってん かぞ 彼<sup>の</sup> 欠点<sup>を</sup> 数え<sup>れば</sup> きりが<sup>ない</sup>。  
If I start counting his flaws, there will be no end.

この くに うつく 美しい 場所<sup>は</sup>、あ 挙げ<sup>れば</sup> きりが<sup>ない</sup>。  
If I start listing this country's beautiful places, there's no end.

ほかにも れい あ 例<sup>を</sup> 挙げ<sup>れば</sup> きりが<sup>ない</sup>。  
If I start giving more examples, there will be no end.

#### USAGE NOTES

The pattern 〜ばかりがない is used when expressing that if you start an action—like listing examples or complaining—there is no end. It literally means 'if (you) do X, there's no limit/end.'

## Verb もしないで (〜 mo shinai de)

Means 'without even doing'.

#### FORMATION

Verb (masu stem) + もしないで

#### EXAMPLES

しらべもしないで、<sup>こた</sup>答えを<sup>か</sup>書きました。  
I wrote the answer without even investigating.

<sup>かれ</sup>彼は<sup>しけん</sup>試験を<sup>べんきょう</sup>勉強もしないで、テストに<sup>ごうかく</sup>合格した。  
He passed the test without even studying.

<sup>かのじょ</sup>彼女はその<sup>ほん</sup>本を<sup>よ</sup>読みもしないで、レポートを<sup>か</sup>書いた。  
She wrote her report without even reading the book.

<sup>じゅんび</sup>準備もしないで、プレゼンテーションを<sup>はじ</sup>始めました。  
He started the presentation without even preparing.

#### USAGE NOTES

This pattern is used to express that one has not done (or not even tried to do) some action before proceeding to do something else. It emphasizes doing something 'without even' doing the prior action.

## Verb やしない (〜 yashinai)

Expresses a strong denial or refusal: 'I would never...', 'No way I would...'

#### FORMATION

Verb (masu stem) + やしない

#### EXAMPLES

こんな<sup>とき</sup>時に<sup>な</sup>泣きやしない。  
I would never cry at a time like this.

<sup>わたし</sup>私が<sup>かれ</sup>彼を<sup>たす</sup>助けやしない。  
There's no way I'd help him.

<sup>かれ</sup>彼がそんなことを<sup>い</sup>言いやしない。  
He would never say such a thing.

わたし が そんな 高価 なものを 買い やしない。  
There's no way I'd buy something so expensive.

#### USAGE NOTES

This grammar adds a nuance of strong denial or dismissal of the idea that the speaker (or someone) would do the action. Formed by adding やしない to the verb's stem, it often appears in casual or spoken language.

## Verb よう (～ you / ～ you ni)

Expresses 'the way/manner of doing something' or 'in order to / so that / try to'.

#### FORMATION

Verb (dictionary or negative form) + ように (する / etc.)

#### EXAMPLES

この 問題 を 解く ように 努力 します。  
I will try to solve this problem.

彼 が 言った ように やり ましょう。  
Let's do it the way he said.

毎日 走る ように して います。  
I make it a point to run every day.

自分 の 心 を 大切に する ように。  
Try to take care of your own heart.

#### USAGE NOTES

This usage of よう most commonly appears as 「Verb辞書形 + ように」. It can mean 'in order to do something', 'so that something happens', or 'in the way someone does something'. It is also used in expressions like ～ようにする (to make an effort to) or ～ように言う (to tell someone to do something).

## Verb ようか Verbるまいか (Verb you ka Verb ru mai ka)

Expresses indecision: 'Should I do it or not?'.

#### FORMATION

Verb-volitional form + か + Verb-volitional negative form (まい) + か

#### EXAMPLES

彼 に 話 そう か 話 す まいか、 本当 に 迷 っている。  
I'm really unsure whether to talk to him or not.

試験<sup>しけん</sup>を受けようか受けまいか迷<sup>まよ</sup>っています。  
I'm wondering whether to take the exam or not.

あの人に謝<sup>ひと あやま</sup>ろうか謝<sup>あやま</sup>るまいか考<sup>かんが</sup>えています。  
I'm considering whether to apologize to that person or not.

進学<sup>しんがく</sup>しようかしまいか悩<sup>なや</sup>んでいる。  
I'm worried about whether to continue my studies or not.

#### USAGE NOTES

This grammar shows hesitation about whether to do something or not. The volitional form plus まい (negative volitional) suggests an internal debate about two opposite choices of the \*same\* verb.

## Verb ようが Verb るまいが (Verb you ga Verb ru mai ga)

Expresses 'whether or not', 'no matter if something happens or not'.

#### FORMATION

Verb-volitional form + が + Verb-negative volitional form + が

#### EXAMPLES

彼<sup>かれ</sup>が来<sup>き</sup>ようが来るまいが、パーティーは始<sup>はじ</sup>まります。  
Whether he comes or not, the party will start.

勉強<sup>べんきょう</sup>しようがしまいが、テストの結果<sup>けっか</sup>は変<sup>か</sup>わらない。  
Whether you study or not, the test results won't change.

雨<sup>あめ</sup>が降<sup>くだ</sup>ろうが降るまいが、ピクニックに行<sup>い</sup>きます。  
Whether it rains or not, we're going on a picnic.

暑<sup>あつ</sup>かろうが寒<sup>さむ</sup>かろうが、毎日<sup>まいにち</sup>ジョギングします。  
Whether it's hot or cold, I jog every day.

#### USAGE NOTES

Verb ようが Verb るまいが indicates that whatever happens—whether the action is done or not—the outcome remains unchanged or the speaker's stance remains the same.

## Verb ようがない (～you ga nai)

Expresses 'no way to do something,' 'impossible to do'.

#### FORMATION

Verb (masu stem) + ようがない

#### EXAMPLES

でんしゃ <sup>こ</sup>電車が混んでいて、<sup>うご</sup>動きようがない。

The train is so crowded that I can't move.

かれ <sup>はや</sup>彼はとても早く<sup>はし</sup>走るので、<sup>お</sup>追いつきようがない。

He runs so fast, there's no way I can catch up.

わたし <sup>りかい</sup>私には理解しようがない。

There's no way for me to understand it.

どうやっても、これを<sup>なお</sup>直しようがない。

No matter what I try, there's no way to fix this.

#### USAGE NOTES

～ようがない is used to say that there's no way or method to do something, even if you wanted to.

## Verb ようと Verbる まいと (Verb you to Verb ru mai to)

This structure indicates that regardless of whether one does (verb) or not, the outcome/attitude remains unchanged.

#### FORMATION

Verb-volitional + と + Verb-negative volitional (～まい) + と

#### EXAMPLES

あなたが来ようと来るまいと、パーティーは<sup>よてい</sup>予定<sup>とお</sup>通りに<sup>はじ</sup>始まります。

Whether you come or not, the party will start as scheduled.

かれ <sup>い</sup>彼があそこに行こうと行くまいと、<sup>わたし</sup>私<sup>と</sup>たちは止めることができません。

Whether he tries to go there or not, we can't stop him.

かのじょ <sup>あやま</sup>彼女が謝ろうと謝るまいと、<sup>じじつ</sup>事実<sup>か</sup>は変わらない。

Whether she apologizes or not, the fact won't change.

<sup>しけん</sup>試験を受けようと受けるまいと、<sup>おや</sup>親として<sup>わたし</sup>私<sup>ささ</sup>はあなたを支えます。

Whether you take the exam or not, I will support you as your parent.

#### USAGE NOTES

The expression 'Verb-volitional form + と + Verb-negative volitional (～まい) + と' means 'regardless of whether one does X or not, it doesn't change the situation'. It shows the speaker's firm stance or the unchanging nature of some outcome.

## Verb ようにも (～you ni mo)

Used to express 'even though one wants to do something, one can't for some reason'.

### FORMATION

Verb-volitional form + にも + (reason/potential negative, etc.)

### EXAMPLES

もう少し速く走ろうにも、足が痛くて無理だ。  
I'd like to run a bit faster, but I can't because my leg hurts.

彼に話そうにも、彼は私を無視している。  
I want to talk to him, but he's ignoring me.

もっと勉強しようにも、時間がない。  
I want to study more, but I have no time.

彼女に謝ろうにも、彼女はもう怒っている。  
I would like to apologize to her, but she's already angry.

### USAGE NOTES

The ～ようにも grammar point indicates that a person wants or tries to do something (volitional form), but for some reason cannot. Often, there's a second clause explaining what prevents the action.

## Verb ようにも Verb れない (～you ni mo ～renai)

Expresses the inability to do something even if one wants/tries.

### FORMATION

Verb-volitional form + にも + (potential negative form / reason)

### EXAMPLES

彼を信じようにも信じられない証拠がある。  
Even if I want to believe him, there's evidence that prevents me from doing so.

早く出発しようにも車が故障してしまった。  
Even if I want to leave early, my car has broken down.

彼に電話しようにも電話番号を知らない。  
I want to call him, but I don't know his phone number.

もっと勉強しようにも時間がない。  
I want to study more, but there is no time.

#### USAGE NOTES

This grammar shows that you want (or try) to do something (volitional form), but cannot due to some obstacle. Often it appears as 'Verb-volitional + にも + Verb (potential negative)' or simply 'Verb-volitional + にも + (reason you can't)'.

## Verb ようもない (～you mo nai)

Expresses 'it's impossible to do something'.

#### FORMATION

Verb-ます stem + ようもない

#### EXAMPLES

この<sup>もんだい</sup>問題は<sup>と</sup>解きようもない。  
It's impossible to solve this problem.

これ<sup>いじょう</sup>以上<sup>がまん</sup>我慢しようもない。  
It's impossible to endure any further.

かれ<sup>かれ</sup>には<sup>つう</sup>通じようもない。  
There's no way to get through to him.

その<sup>くすり</sup>薬<sup>の</sup>は飲みようもない。  
It's impossible to take (swallow) that medicine.

#### USAGE NOTES

～ようもない typically attaches to the verb's ます-stem, adding ようもない to indicate that there is 'no way' or 'no method' to perform the action. It's the same nuance as 'Verbようがない' in many references.

## Verb がままに (～ga mama ni)

Expresses 'letting something happen as it is'; 'just as something does'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + がままに

#### EXAMPLES

まど<sup>まど</sup>をあ<sup>あ</sup>けるがままにしておいたら、<sup>かぜ</sup>風が<sup>へや</sup>部屋に<sup>はい</sup>入ってきました。  
I left the window open as it was, and the wind came into the room.

かのじょ<sup>かのじょ</sup>は<sup>なみだ</sup>涙<sup>なが</sup>を流すがままに、ただ<sup>だま</sup>黙<sup>すわ</sup>って座っていた。  
She just sat quietly, letting her tears flow.

こども わら こうえん はし まわ  
子供たちは笑うがままに、公園で走り回っていた。  
The children ran around the park, laughing freely as they pleased.

ひ しず わたし うみべ はな つづ  
日が沈むがままに、私たちは海辺で話し続けました。  
We kept talking by the sea, letting the sun set as it would.

#### USAGE NOTES

がままに describes an action happening exactly 'as is,' without intervention or change, often suggesting doing something passively or naturally.

## Verbる が早いか (verb-ru ga hayai ka)

Expresses 'as soon as...' or 'the moment when...'.  
FORMATION

#### FORMATION

Verb-dictionary form + が早いか

#### EXAMPLES

へや はい はや かれ  
部屋に入るが早いか、彼はテレビをつけた。  
No sooner had he entered the room than he turned on the TV.

でんしゃ の はや わたし ねむ  
電車に乗るが早いか、私はすぐに眠ってしまった。  
As soon as I got on the train, I immediately fell asleep.

かのじょ み はや な はじ  
彼女が見るが早いか、すぐに泣き始めた。  
The moment she looked, she began to cry.

きゅうりょう はや すべ つか は  
給料をもらうが早いか、全て使い果たしてしまった。  
No sooner had I received my salary than I spent it all.

#### USAGE NOTES

Verbる が早いか indicates that something happens immediately after something else. It's similar to 'as soon as...' or 'no sooner than...'.  
FORMATION

## Verbる くらいなら (~ru kurai nara)

Expresses preference to avoid something: 'rather than...', 'if it comes to doing X, I'd rather...'.  
FORMATION

#### FORMATION

Verb-dictionary form + くらいなら

#### EXAMPLES

いちにん い いえ  
一人で行くくらいなら、家にいるほうがましです。  
I'd rather stay at home than go alone.

負けるくらいなら、試合をしないほうがいい。  
Rather than lose, it's better not to compete.

遅刻するくらいなら、一日休んだほうがいい。  
It's better to take a day off than to be late.

痛い目に遭うくらいなら、そのリスクは避けます。  
I'd rather avoid that risk than suffer the consequences.

#### USAGE NOTES

This grammar is used when the speaker would rather not do something or chooses another option rather than face the stated action. It's often translated as 'rather than...' 'I'd prefer...' or 'if it comes down to doing X, I'd rather...'.

## Verbる ことなしに (Verb-ru koto nashi ni)

Used to express 'without doing something'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + ことなしに

#### EXAMPLES

試験を勉強することなしに、合格しました。  
I passed the exam without studying.

試着することなしに、服を買いました。  
I bought the clothes without trying them on.

彼は働くことなしに生活しています。  
He is living without working.

手続きをすることなしに、退職しました。  
I retired without going through any procedures.

#### USAGE NOTES

Verbることなしに indicates doing something else 'without' performing the stated action. It can imply skipping or omitting the verb action entirely.

## Verbることのないように (Verb-ru koto no nai you ni)

Expresses the desire or effort to prevent something: 'so as not to...', 'to avoid...'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + ことのないように

#### EXAMPLES

くるま をなくすことのないように、<sup>ちゅうしゃ じょう</sup> 駐車 場 で <sup>かなら</sup> 必ず ロック しましょう。  
Lock your car in the parking lot so you don't lose it.

<sup>かぜ</sup> 風邪 を <sup>ひ</sup> 引く ことのないように、<sup>て</sup> 手 を <sup>あら</sup> よく 洗 きましょう。  
Wash your hands well so you don't catch a cold.

<sup>しけん</sup> 試験 に <sup>お</sup> 落ちることのないように、<sup>まいにち べんきょう</sup> 毎日 勉強 しましょう。  
Study every day so you don't fail the exam.

<sup>まちが</sup> 間違い を <sup>しごと</sup> する ことのないように、<sup>しんちょう</sup> 仕事 を <sup>おこな</sup> 慎重 に 行 きましょう。  
Let's work carefully to avoid making mistakes.

#### USAGE NOTES

Verbる ことのないように is used to show that one is trying or intending to prevent some action from happening. It's like 'so that this doesn't happen' or 'in order not to...'.

---

## Verbる と き り が な い (verb-ru to kiri ga nai)

Used to indicate that something can go on endlessly or without limits.

#### FORMATION

Verb-casual + と + き り が な い

#### EXAMPLES

<sup>かれ</sup> 彼の <sup>わるぐち</sup> 悪口 を <sup>い</sup> 言う と き り が な い。  
If we start talking about his faults, there's no end.

<sup>もんだい</sup> その 問題 を <sup>かんが</sup> 考 え る と き り が な い。  
If you start thinking about that problem, there's no end.

<sup>かのじょ</sup> 彼女の <sup>びてん</sup> 美点 を <sup>あ</sup> 挙 げ る と き り が な い。  
If you start listing her virtues, there would be no end.

<sup>よ</sup> この 世 で おい し い も の を <sup>た</sup> 食 べ る と き り が な い。  
If you start eating all the delicious things in this world, there's no end.

#### USAGE NOTES

The ～るときりがな い grammar point is used to express that once you start doing the verb, there 's no end or limit. The phrase 'きりがな い' means 'no end' or 'endless.'

---

## Verbる ともなく Verb (Verb-ru tomonaku Verb)

Used to express 'without a particular intention', 'unconsciously', or 'before one knows it'.

### FORMATION

Verb-dictionary form + ともなく + Verb

### EXAMPLES

<sup>とお</sup>遠くを見<sup>み</sup>るともなく<sup>まど</sup>窓の外<sup>そと</sup>を眺<sup>なが</sup>めた。  
I found myself gazing out the window, not really looking at anything in particular.

知<sup>し</sup>るともなく、彼<sup>かれ</sup>が去<sup>さ</sup>ったこと<sup>こと</sup>を感<sup>かん</sup>じた。  
Without really knowing, I felt that he had left.

本<sup>ほん</sup>を読<sup>よ</sup>むともなく、ページ<sup>ページ</sup>をめく<sup>めく</sup>っていた。  
Without intending to read, I was just flipping through the pages of the book.

寝<sup>ね</sup>るともなく、ベッ<sup>ベッ</sup>ドに横<sup>よこ</sup>になっ<sup>なっ</sup>ていた。  
I was lying in bed without really intending to sleep.

### USAGE NOTES

The phrase Verbるともなく Verb indicates doing something unintentionally or unconsciously— you just find yourself doing it without a clear aim or intention.

## Verbる ともなしに Verb (Verb-ru tomonashi ni Verb)

Expresses doing something unintentionally or without conscious thought.

### FORMATION

Verb-dictionary form + ともなしに + Verb

### EXAMPLES

本<sup>ほん</sup>を読<sup>よ</sup>むともなしに<sup>ねむ</sup>眠<sup>ねむ</sup>ってしまった。  
I ended up falling asleep while reading the book without really meaning to.

軽<sup>かる</sup>い気持<sup>きも</sup>ちで手紙<sup>てがみ</sup>を<sup>か</sup>書<sup>か</sup>くともなしに、彼<sup>かれ</sup>に<sup>ほんしん</sup>本心<sup>ほんしん</sup>を<sup>こくはく</sup>告<sup>こくはく</sup>白<sup>こくはく</sup>した。  
While writing a letter casually, I ended up confessing my true feelings to him.

散<sup>さんぽ</sup>歩<sup>さんぽ</sup>をするともなしに、新<sup>あた</sup>しいカ<sup>あ</sup>フェ<sup>あ</sup>を見<sup>み</sup>つけた。  
While I was walking with no particular destination, I found a new cafe.

洋<sup>ようふく</sup>服<sup>ふく</sup>を<sup>せいり</sup>整<sup>せいり</sup>理<sup>せいり</sup>するともなしに、昔<sup>むかし</sup>の写<sup>しゃしん</sup>真<sup>しん</sup>を見<sup>み</sup>つけた。  
As I was absentmindedly organizing clothes, I came across some old photos.

#### USAGE NOTES

VerbるともなしにVerb is used to show that you do some action without particularly intending to. Often you ‘ end up doing ’ something by habit or casually.

## Verbる なり (Verb-ru nari)

Expresses 'as soon as' or 'the moment'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + なり

#### EXAMPLES

いえ かえ 家に帰るなり、すぐに寝た。  
As soon as I got home, I went to sleep.

かれ えき つ 彼が駅に着くなり、電話をかけてきた。  
He called me the moment he arrived at the station.

ドアをあけるなり、犬が吠え始めた。  
As soon as I opened the door, the dog started barking.

テストがおわるなり、彼は 教室 を出て行った。  
He left the classroom the moment the test ended.

#### USAGE NOTES

Verbるなり indicates that the following action happens immediately after the verb action. It can be translated as 'no sooner than...', 'as soon as...', or 'the moment...'.

## Verbるにとどまらず～も (Verb-ru ni todomarazu ～ mo)

Expresses 'not only... but also', 'not limited to...'.

#### FORMATION

Noun / Verb-dictionary form +にとどまらず + も/ほかのこと

#### EXAMPLES

かれ しごと 彼は仕事にとどまらず、ボランティア活動もしている。  
He does not just work; he also does volunteer activities.

きのう しゃしん さつえい この機能は写真撮影にとどまらず、動画撮影も可能です。  
This function is not limited to taking photos; it can also record videos.

このレストランは日本料理にとどまらず、中華料理も提供しています。  
This restaurant not only serves Japanese food, but also Chinese cuisine.

その企業は製造業にとどまらず、流通業務も手がけている。  
That company's operations go beyond manufacturing; they also handle distribution.

#### USAGE NOTES

にとどまらず is used to indicate that something goes beyond just the stated verb or noun. It can be translated as 'not just... but also...' or 'not limited to...'.

## Verbる にはあたらない (Verb-ru ni wa ataranai)

Used to say 'there is no need to...', 'it's not necessary to...'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + にはあたらない

#### EXAMPLES

パニックに陥るにはあたらない。  
There's no need to panic.

彼に謝るにはあたらない。  
There's no need to apologize to him.

そのようなことを心配するにはあたらない。  
It's not worth worrying about such things.

それについて深く考えるにはあたらない。  
There's no need to think too deeply about it.

#### USAGE NOTES

Verbる にはあたらない expresses that something is not worth the reaction or there is no need to do the verb. It's somewhat formal and often used in writing.

## Verbる にも (Verb-ru ni mo)

Indicates that doing the verb is impossible or difficult, even if one wants to.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + にも + (reason it can't be done)

#### EXAMPLES

明日雨が降ったとしても、傘を持つにも荷物が多すぎる。  
Even if it rains tomorrow, I have too much luggage to bring an umbrella.

試験に落ちたが、もう一度受けるにもお金が足りない。  
I failed the exam, but I don't have the money to take it again even if I wanted to.

かれ あ おも かれ あ むずか じょうきよう  
彼に会いたいと思っても、彼に会うにも 難しい 状況 だ。  
Even if I want to see him, it's a difficult situation to meet him.

くうこう かのじょ いえ い ひつよう  
この空港から彼女の家に行くにもタクシーが必要だ。  
I'd need a taxi to get from this airport to her house, even if I wanted to go.

#### USAGE NOTES

Verbる にも is often used with an additional clause explaining why the action can't be done. It can be translated as 'even if (I) want to do X, I can't (because...)'.

---

## Verbる にも Verb れない (Verb-ru ni mo Verb-re nai)

Expresses: 'Even if I try/want to do something, I cannot.'

#### FORMATION

Verb-volitional + にも + Verb-potential negative

#### EXAMPLES

かれ りかい りかい  
彼を理解しようにも理解できない。  
Even if I try to understand him, I can't.

はし はし  
走ろうにも走れない。  
Even if I want to run, I can't.

な な  
泣こうにも泣けない。  
Even if I want to cry, I can't.

わす わす  
忘れようにも忘れられない。  
Even if I try to forget, I just can't.

#### USAGE NOTES

This pattern emphasizes that a person wants or attempts to do something (often in volitional form), but is incapable of doing so. It is often used with potential verbs in negative form: 'Even if I try to ～, I can't ～.'

---

## Verbる べからざる Noun (Verb-ru bekara zaru Noun)

Used to express what should not be done; 'must not', 'should not'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + べからざる + Noun

#### EXAMPLES

ひと うらぎ こうい  
人を裏切るべからざる行為だ。  
Betraying others is an act that must not be done.

子ども けが けが けが  
子供を傷つけるべからざる行動だ。  
Hurting a child is a behavior that must not happen.

おおやけ うそ ことごとく  
公に嘘をつくべからざる行動だ。  
Lying publicly is an act that should not be done.

たにん ざいさん おか ことごとく  
他人の財産を侵すべからざる行為だ。  
Infringing on someone else's property is an act that must not be performed.

#### USAGE NOTES

The Japanese grammar point Verbる べからざる Noun is used to indicate something that should not be done, or is not allowed to be done. It translates to 'must not' or 'should not' in English. It is often used in formal written Japanese or in formal speeches. It is constructed by using the verb in its dictionary form followed by 'べからざる' and a noun, usually related to behavior or events.

## Verbる べからず (～ru bekara zu)

Expresses the idea of 'must not do' or 'should not do'.

#### FORMATION

Verb-ru + べからず

#### EXAMPLES

うそ  
嘘をつくべからず。  
One must not tell lies.

かれ ひみつ も  
彼らの秘密を漏らすべからず。  
You must not leak their secrets.

やぶ  
ルールを破るべからず。  
You must not break the rules.

べんきょう おこた  
勉強を怠るべからず。  
One must not neglect their studies.

#### USAGE NOTES

The ～るべからず grammar point is used to express a strong prohibition or firmly established rule. It can be translated as 'must not do' or 'should not do'. It is common in formal or instructive settings (e.g., signs, notices). The formation is straightforward with verbs in dictionary form followed by べからず.

## Verbる べく (Verb-ru beku)

Expresses the meaning of 'in order to', 'for the purpose of'.

### FORMATION

Verb-dictionary form + べく

### EXAMPLES

せいこう ひび どりよく  
成功するべく、日々努力しています。  
In order to succeed, I am working hard every day.

けんこう いじ まいにち うんどう  
健康を維持するべく、毎日運動をしています。  
In order to maintain my health, I exercise every day.

かれ がくい え まいにち べんきょう  
彼は学位を得るべく、毎日勉強しています。  
He studies every day in order to get a degree.

はや もくてき ち とうちやく よ  
早く目的地に到着するべく、タクシーを呼びました。  
I called a taxi in order to arrive at the destination quickly.

### USAGE NOTES

The 'Verbる べく' grammar point is used to indicate a strong intention or purpose of the speaker. It can be translated as 'in order to' or 'for the purpose of' in English. It is more common in written language or formal contexts.

## Verbる べくもない (Verb-ru beku mo nai)

Means 'it's impossible to...' or 'there's no way to...'.

### FORMATION

Verb-dictionary form + べくもない

### EXAMPLES

その問題 <sup>もんだい</sup> はとても <sup>むずか</sup> しく、<sup>と</sup> 解くべくもない。  
That problem is so difficult that it's impossible to solve.

彼女 <sup>かのじょ</sup> はあまりに <sup>はや</sup> 速く <sup>はし</sup> 走って、<sup>お</sup> 追いつくべくもない。  
She runs so fast that there's no way to catch up.

試験 <sup>しけん</sup> の筆記用具 <sup>ひっきようぐ</sup> を <sup>わす</sup> 忘れた。 <sup>か</sup> 書くべくもない。  
I forgot my writing utensils for the test. It's impossible to write.

かれ <sup>たか</sup> はとても <sup>と</sup> 高く <sup>お</sup> 跳ぶ。 <sup>こ</sup> 追い越すべくもない。  
He jumps so high that there's no way to surpass him.

#### USAGE NOTES

This grammar point is used when you want to express that something is impossible or there is no way to do something. The verb before 'べくもない' should be in its dictionary form.

## Verbるまでもない (～ru made mo nai)

It's not necessary to the extent of; no need to.

#### FORMATION

Verb-る + までもない

#### EXAMPLES

そんなに<sup>しんぱい</sup>心配するまでもない。  
There's no need to worry that much.

<sup>でんわ</sup>電話するまでもないことだ。  
It's not something you need to call about.

<sup>ちい</sup>小さな<sup>しつぱい</sup>失敗であきらめるまでもない。  
You don't need to give up over a small mistake.

この<sup>もんだい</sup>問題は、<sup>かいぎ</sup>会議で<sup>はな</sup>話し<sup>あ</sup>合うまでもない。  
This problem doesn't need to be discussed at a meeting.

#### USAGE NOTES

The ～るまでもない grammar point is used to express that something is not necessary to the extent of doing that action. It can be translated as 'no need to' in English.

## Verbるものとする (～ru mono to suru)

Assuming or deciding something as...

#### FORMATION

Verb-dictionary form + ものとする

#### EXAMPLES

ここでの<sup>はな</sup>話し<sup>あ</sup>合いは<sup>ひみつ</sup>秘密とするものとします。  
The discussions here are to be kept confidential.

この<sup>けいやく</sup>契約は<sup>あした</sup>明日から<sup>ゆうこう</sup>有効とするものとする。  
This contract shall become effective from tomorrow.

<sup>かれ</sup>彼をチームのリーダーとするものとします。  
We will designate him as the team leader.

この件<sup>けん</sup>については 終了<sup>しゅうりょう</sup> とするものとする。  
We will consider this matter closed.

#### USAGE NOTES

The ～るものとする grammar point is often used in formal or legal contexts to express a decision or assumption. It can be translated as 'it is decided/assumed that...' or 'shall be deemed that...'.

## Verbる や否や (Verb-ru ya ina ya)

Expresses the idea of 'as soon as', 'the moment...'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + や否や

#### EXAMPLES

かのじょ いえ かえ いな  
彼女が家に帰るや否や、すぐにテレビをつけました。  
As soon as she returned home, she turned on the TV.

わたし ゆうびんばこ あ いな てがみ お  
私が郵便箱を開けるや否や、手紙が落ちました。  
The moment I opened the mailbox, the letters fell out.

こども がっこう お いな こうえん はし  
子供たちは学校が終わるや否や、公園に走りました。  
As soon as school was over, the children ran to the park.

ちち しんぶん よ いな なに ふる  
父が新聞を読むや否や、何かに震えていました。  
The moment my father read the newspaper, he started trembling about something.

#### USAGE NOTES

The grammar point Verbる や否や is used to express something happening immediately after another action or event. It can be translated as 'as soon as...' or 'the moment...'. The verb must be in dictionary form.

## Verbる 始末だ (～ru shimatsu da)

Indicates a (often unfortunate) result or conclusion of an action.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + 始末だ

#### EXAMPLES

わす  
忘れてしまって、パスポートを家に置いてくる始末だった。  
I ended up leaving my passport at home because I forgot.

まいばん おそ はたら たお しまつ  
毎晩遅くまで働いて、倒れる始末だ。  
I work until late every night and end up collapsing.

べんきょう しなかったので、試験に落ちる始末だ。  
I didn't study, so I ended up failing the exam.

でんしゃ おく かいぎ おく しまつ  
電車が遅れたため、会議に遅れる始末だ。  
Because the train was delayed, I ended up being late for the meeting.

#### USAGE NOTES

The ～る始末だ grammar point expresses the outcome or conclusion of an action, typically a negative or unfortunate result. It can be translated as 'end up...', 'the result is...', or 'the conclusion is...'.

## Verbる 嫌いがある (～ru kirai ga aru)

Tendency to do a negative action; have a bad habit of ～.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + 嫌いがある

#### EXAMPLES

かのじょ ちこく きら  
彼女は遅刻する嫌いがある。  
She has a tendency to be late.

わたし ちち さけ の す きら  
私の父はお酒を飲み過ぎる嫌いがある。  
My father has a habit of drinking too much alcohol.

かれ もの わす きら  
彼は物をすぐ忘れる嫌いがある。  
He tends to forget things quickly.

かのじょ ひと はなし とちゅう き きら  
彼女は人の話を途中で切る嫌いがある。  
She has a habit of interrupting people while they are speaking.

#### USAGE NOTES

The ～る嫌いがある grammar point is used to express a negative tendency or habit. It often carries a critical or disapproving tone and points out someone's habitual action.

## いつまで～のやら (itsumade ～ no yara)

Expresses uncertainty regarding duration; 'don't know when... will end'.

#### FORMATION

いつまで + Verb (dictionary form) + のやら

#### EXAMPLES

しけん べんきょう つづ  
この試験勉強はいつまで続くのやら。  
I don't know when this exam study will end.

かれ はなし お  
彼の 話 がいつ終わるのやら、わからない。  
I don't know when his talk will finish.

あめ  
この雨 がいつまで降り 続けるのやら。  
I don't know when this rain will stop.

コロナのパンデミックがいつまで 続けるのやら。  
I don't know when this coronavirus pandemic will end.

#### USAGE NOTES

The いつまで～のやら grammar point is used to express uncertainty about when something will end or finish. It is often used in situations where the speaker is unsure about when a particular state of affairs or event will conclude.

## ～が Verb られる (～ga Verb rareru)

Expresses potential or ability to do something; 'can', 'able to'.

#### FORMATION

① (Group 1) Verb: 書く → 書ける / 飲む → 飲める, etc. ② (Group 2) Verb-ます stem + られる (食べる → 食べられる、見る → 見られる)

#### EXAMPLES

かれ もんだい と おも  
彼がこの問題を解けるとおもいますか？  
Do you think he can solve this problem?

わたし おお はこ はこ  
私 がその大きな箱を運べるか？  
Can I carry that big box?

かれ はや はし おも  
彼が早く走れるとおもいます。  
I think he can run fast.

かのじょ にほんご はな  
彼女は日本語が話せる。  
She can speak Japanese.

#### USAGE NOTES

The ～が Verb られる grammar pattern generally refers to the potential form of Japanese verbs (i.e., 'can do something'). However, the exact formation depends on the verb group. For most Group 1 (五段) verbs, potential form changes the final -u to -eru (e.g., 書く → 書ける). For Group 2 (一段) verbs, you often see ～られる (e.g., 食べる → 食べられる). In English, it translates as 'can' or 'able to'.

## ～かと思いきや (～ka to omoikiya)

Expressing unexpected outcomes; 'just when I thought...', 'but...'.  
FORMATION

FORMATION

Sentence + かと思いきや (Verb plain form, i-/na-Adjective, or Noun + だ + かと思いきや)

EXAMPLES

あした は おも 明日は晴れるかと思いきや、まさかの雨<sup>あめ</sup>が降<sup>ふ</sup>った。  
I thought it would be sunny tomorrow, but unexpectedly it rained.

かれ しけん お かれ おも 彼が試験に落ちたかと思いきや、合格<sup>ごうかく</sup>していた。  
I thought he had failed the test, but he actually passed.

このケーキは美味<sup>おい</sup>しそうだったかと思いきや、全然<sup>ぜんぜん</sup>甘<sup>あま</sup>くなかった。  
I thought this cake would be delicious, but it wasn't sweet at all.

れっしや おく おも じかん どお とうちゃく 列車が遅れるかと思いきや、時間通りに到着<sup>とうちゃく</sup>した。  
I thought the train would be late, but it arrived on time.

USAGE NOTES

The ～かと思いきや grammar point is used when the outcome turns out different from what was initially assumed or expected. It can be translated as 'just when I thought...' or simply 'but (actually)...'. It often highlights that the speaker's assumption was proven wrong by subsequent events.

## ～がゆえに (～ga yue ni)

Expresses the reason or cause; 'because', 'due to', 'as a result of'.  
FORMATION

FORMATION

Noun / Verb / Adjective + がゆえに

EXAMPLES

あいじょう かれ かのじょ ゆる 愛情<sup>あいじょう</sup>がゆえに、彼は彼女<sup>かのじょ</sup>を許<sup>ゆる</sup>した。  
Because of love, he forgave her.

とつぜん あめ しあい えんき 突然<sup>とつぜん</sup>の雨<sup>あめ</sup>がゆえに、試合<sup>しあい</sup>は延期<sup>えんき</sup>された。  
Due to the sudden rain, the match was postponed.

かれ どりよく かれ せいこう おさ 彼の努力<sup>どりよく</sup>がゆえに、彼は成功<sup>せいこう</sup>を収<sup>おさ</sup>めた。  
Because of his efforts, he achieved success.

かれ し かれ かぞく ふか かな つつ 彼の死<sup>し</sup>がゆえに、彼の家族<sup>かぞく</sup>は深い悲<sup>ふか</sup>しみに包<sup>かな</sup>まれた。  
Due to his death, his family was enveloped in deep sorrow.

#### USAGE NOTES

The 〜がゆえに grammar point is used to express a reason or cause, often in more formal writing or speech. It roughly corresponds to 'because (of)', 'due to', or 'as a result of' in English.

## 〜がゆえの Noun (〜ga yue no Noun)

Expresses the reason or cause for something; 'because of', 'due to'.

#### FORMATION

Noun / Verb-dictionary form + がゆえの + Noun

#### EXAMPLES

あい かな  
愛がゆえの悲しみ。  
Sadness due to love.

けんこう しあわ  
健康がゆえの幸せ。  
Happiness due to good health.

あくぎょう ばつ  
悪行がゆえの罰。  
Punishment due to wrongdoing.

どりよく せいこう  
努力がゆえの成功。  
Success due to effort.

#### USAGE NOTES

The 〜がゆえの Noun pattern is used to describe a noun that exists or occurs due to some cause. It is often used in more literary or formal contexts.

## 〜から Noun に至る まで (〜kara ~ni itaru made)

Expressing range from one thing to another; 'from...to', 'ranging from...to'.

#### FORMATION

Noun (start) + から + Noun (end) + に至るまで

#### EXAMPLES

このバンドの 曲 は、 青年 から 老人 に至るまで、 人々に愛されています。  
The songs of this band are loved by people ranging from the young to the elderly.

小さい物件 から 大きな建物 に至るまで、 全てのプロパティの管理を我々が 行います。  
We handle all property management, ranging from small units to large buildings.

朝のニュース放送 から 夜のドラマ に至るまで、 テレビは毎日見えています。  
I watch TV every day, from the morning news broadcasts to the night dramas.

この地域は、春から冬に至るまで旅行者で賑わいます。  
This area is bustling with tourists from spring to winter.

#### USAGE NOTES

The ～から～に至るまで grammar point emphasizes a range or scope extending from one extreme to another. It can be translated as 'from...to...' or 'ranging from...to...' in English. It can apply to people, places, times, objects, and so on.

## ～ごとく (～gotoku)

To seem like; as if; as though.

#### FORMATION

Verb-て + ごとか / Noun + の + ごとか

#### EXAMPLES

かれ とりのごとく飛んでいるように見えた。  
He looked as though he was flying like a bird.

かれ しのごとく眠っていた。  
He was sleeping as though he were dead.

かのじょはアイドルのごとく崇められている。  
She is revered as if she were an idol.

かれ かぜのごとく走った。  
He ran like the wind.

#### USAGE NOTES

The ～ごとく grammar point is used to express similarity or resemblance. It is quite formal/literary, meaning 'as if,' 'as though,' or 'like.' It can be used with verbs and nouns.

## ～こととて (～koto tote)

Used to express the reason or premise for a decision or judgment; 'since,' 'because'.

#### FORMATION

Verb (plain form) + こととて / Noun + の + こととて / (な-Adjective + な) + こととて

#### EXAMPLES

かれ さいばん か ぜん しさん つか べんごし たの  
彼は裁判に勝つために全資産を使うこととて、弁護士に頼んだ。  
Since he's using all his assets to win the trial, he hired a lawyer.

あした たいせつ しけん こんや はや ね  
明日は大切な試験があることとて、今夜は早く寝ます。  
Since I have an important exam tomorrow, I'm going to bed early tonight.

このプロジェクトの成功は会社の未来に影響することとて、全力を尽くします。  
Because the success of this project will affect the company's future, I will do my best.

彼が有名人であることとて、プライバシーが保護されるべきだ。  
Since he is a celebrity, his privacy should be protected.

#### USAGE NOTES

The ～こととて grammar point expresses a reason or premise in a slightly formal or literary way. It can often be interpreted as 'since' or 'because'.

## ～ずにすんだ (～zuni sunda)

Expresses the idea of 'was able to do without'; 'managed to avoid'.

#### FORMATION

Verb-ず form + に + すんだ

#### EXAMPLES

彼は事故を起こさずにすんだ。  
He managed to avoid having an accident.

私は手術せずにすんだ。  
I was able to do without surgery.

雨が降らずにすんだ。  
We managed to avoid the rain.

罰金を払わずにすんだ。  
I managed to avoid paying a fine.

#### USAGE NOTES

The ～ずにすんだ grammar point indicates that one was able to avoid doing something or managed to get by without doing it. It translates as 'managed to avoid ～' or 'got by without ～.'

## ～だろうとなかろうと (～darou to nakarou to)

Expresses 'regardless of whether it is or isn't'.

#### FORMATION

Noun / i-Adjective / na-Adjective / Verb + だろうとなかろうと

#### EXAMPLES

試験が難しいだろうとなかろうと、全力で頑張ります。  
Regardless of whether the exam is difficult or not, I will do my best.

かれ くる だろうとなかろうと、わたし はじめ します。  
Whether he comes or not, we will start.

この仕事 が 面白 だろうとなかろうと、わたし は 続 けます。  
Whether this job is interesting or not, I will continue.

かれ さんせい する だろうとなかろうと、わたし は 進行 します。  
Whether he agrees or not, we will proceed.

#### USAGE NOTES

The ～だろうとなかろうと grammar point is used to express the idea of 'regardless of whether it is or isn't.' It translates roughly as 'whether it is ～ or not' in English. This construction emphasizes that the speaker's stance or action does not change, regardless of the two possible conditions.

## ～つもりだ (～tsumori da)

Expresses the speaker's intention or plan.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + つもりだ

#### EXAMPLES

あした はや お 起きるつもりです。  
I plan to wake up early tomorrow.

わたし にほんご べんきょう するつもりです。  
I intend to study Japanese.

かれ りゅうがく するつもりだと言った。  
He said he plans to study abroad.

わたし らいしゅうまつ かぞく りょこう するつもりだ。  
I plan to travel with my family next weekend.

#### USAGE NOTES

The ～つもりだ grammar point is used to express the speaker's intention or plan to do something. It translates as 'intend to,' 'plan to,' or 'think that (I will).' It's often used with the verb in its dictionary form.

## ～つもりで (～tsumori de)

Expresses the speaker's intention or plan; 'with the intention of', 'planning to'.

### FORMATION

Verb-dictionary form + つもりで

### EXAMPLES

わたし にっぽん す 私 は日本に住むつもりで日本語を勉強しています。  
I am studying Japanese with the intention of living in Japan.

かれ すべ うしな 彼は全てを失うつもりでギャンブルをしました。  
He gambled with the intention of risking everything.

あした ごうかく いっしょうけんめい べんきょう 明日のテストに合格するつもりで一生懸命勉強します。  
I will study hard with the intention of passing tomorrow's test.

かれ はや お はや ね 彼は早く起きるつもりで早く寝ました。  
He went to bed early with the intention of waking up early.

### USAGE NOTES

The ～つもりで grammar point is used to express the speaker's intention or mindset when doing something. It can often be translated as 'with the intention of' or 'with the mindset that.'

## ～ではすまない (～dewa sumanai)

Expresses that just doing something is not enough or will not suffice.

### FORMATION

Verb-dictionary form + ではすまない / い-Adjective + ではすまない / な-Adjective + ではすまない / Noun + ではすまない

### EXAMPLES

ただ あやま なんと こうどう と ただ 謝るではすまない。何か行動を取らなければならない。  
Just apologizing will not suffice. Some action needs to be taken.

この もんだい ぎろん ぐたい てき けいかく ひつよう この問題は議論だけではすまない。具体的な計画が必要だ。  
This problem won't be solved with just discussions. A concrete plan is needed.

かれ しつぱい ちゅうい かれ せきにん と 彼の失敗は注意だけではすまない。彼はその責任を取るべきだ。  
His failure won't be resolved with just a warning. He should take responsibility.

この しつぱい きん しんらい と もど まごころ しゃざい この失敗は金だけではすまない。信頼を取り戻すため、真心で謝罪するべきだ。  
This mistake cannot be settled with money alone. To regain trust, an earnest apology is needed.

#### USAGE NOTES

The grammar point ～ではすまない is used when the speaker strongly feels that an action or situation alone is not sufficient or acceptable, implying that more serious measures are needed or that the consequences are more severe.

## ～とあって (～to atte)

Expresses a special situation or event due to certain circumstances.

#### FORMATION

Noun + とあって / (Sometimes Verb + とあって, depending on context)

#### EXAMPLES

はるやす 春休みとあって、公園は子供たちでいっぱいだ。  
Because it's spring break, the park is full of children.

しけん まえ 試験前とあって、図書館は学生で混んでいる。  
With exams coming up, the library is crowded with students.

かいてん び 開店日とあって、その店にはたくさんの人が並んでいた。  
Because it was the store's opening day, a lot of people lined up.

かれ たんじょう び 彼の誕生日とあって、友人たちはサプライズパーティーを計画した。  
Because it was his birthday, his friends planned a surprise party.

#### USAGE NOTES

The ～とあって grammar point is used to indicate that, due to a special or noteworthy circumstance, a particular situation has occurred. It often translates as 'because (it is)...' or 'given that...' in English, emphasizing the uniqueness of the cause.

## ～とあれば (～to areba)

Expresses a condition; 'if', 'when', 'since'.

#### FORMATION

Verb-casual + とあれば / い-Adjective + とあれば / な-Adjective + だとあれば / Noun + だとあれば

#### EXAMPLES

むりょう とあれば、誰でも利用したいと思います。  
If it's free, anyone would want to use it.

この曲が流れるとあれば、彼は必ず踊り始めます。  
If this song starts playing, he will definitely begin to dance.

あした きゅうじつ 明日が休日だとあれば、今夜は遅くまで起きていられます。  
If tomorrow is a holiday, I can stay up late tonight.

かれ さんか 彼が参加するとあれば、このイベントは成功でしょう。  
If he participates, this event will surely be successful.

#### USAGE NOTES

The ～とあれば grammar point is used to express a condition or premise in which a certain outcome or action naturally follows. It can be translated as 'if,' 'when,' or 'since,' depending on context. It emphasizes that under this specific condition, a certain response is expected.

## ～といえども (～to iedomo)

Even if it is said that; Even though; Although.

#### FORMATION

Noun + といえども / Verb-plain form + といえども / Adjective + といえども

#### EXAMPLES

かれ てんさい 彼が天才といえども、ミスをすることはあります。  
Even though he 's a genius, he still makes mistakes.

このパソコンが あたらしい 新しいといえども、 問題 があります。  
Even though this computer is new, it has problems.

はる 春といえども、まだ 寒い 日 があります。  
Even though it's spring, there are still cold days.

かのじょ いちばん す 彼女が 一番 好きな人といえども、 嫌な ことは 嫌 です。  
Even though she 's my favorite person, unpleasant things are still unpleasant.

#### USAGE NOTES

The ～といえども grammar point is used to show a contrast or contradiction. It is similar to 'even though' or 'although' in English. It can be used with nouns, verbs, adjectives, etc., to emphasize that the reality is different from the assumption or label.

## ～といったらありはしない (～to ittara ari wa shinai)

Express extreme exclamation; 'extremely,' 'unbelievable,' 'unsurpassed'.

#### FORMATION

Noun + といったらありはしない / な-Adjective + といったらありはしない

#### EXAMPLES

かれ えいご じょうず  
彼の英語の上手さといったらありはしない。  
His English is unbelievably good.

このスイーツの美味しさといったらありはしない。  
These sweets are unbelievably delicious.

その子の頭の良さといったらありはしない。  
That kid's intelligence is unsurpassed.

かのじょ うつく  
彼女の美しさといったらありはしない。  
Her beauty is beyond belief.

#### USAGE NOTES

The ～といったらありはしない grammar point is used to express an extreme degree of something, often surprise or admiration. It can be loosely translated as 'unbelievably...' or 'incredibly...'.

## ～といったらありやしない (～to ittara arya shinai)

Emphasizes that something is to the extreme; 'you have no idea how...', 'it's incredibly...'.

#### FORMATION

Verb-casual + といいたらありやしない / い-Adjective + といいたらありやしない / な-Adjective + だ + といいたらありやしない / Noun + だ + といいたらありやしない

#### EXAMPLES

その店のラーメンは美味しいといったらありやしない。  
You have no idea how delicious the ramen at that shop is.

かのじょ りょうり うでまえ じょうず  
彼女の料理の腕前は上手だといったらありやしない。  
You have no idea how skilled she is at cooking.

この冬の寒さは厳しいといったらありやしない。  
You have no idea how harsh this winter's cold is.

その小説は面白いといったらありやしない。  
You have no idea how interesting that novel is.

#### USAGE NOTES

The ～といったらありやしない grammar point is an idiomatic expression used to emphasize that something is extremely or incredibly a certain way—often beyond words. It can be loosely rendered as 'you wouldn't believe how...' or 'it's indescribably...'.

## ～といたらない (～to ittara nai)

Expresses the extreme of something; 'nothing can be more ... than this'.

### FORMATION

い-Adjective + といたらない / な-Adjective + だといたらない / Noun + だといたらない

### EXAMPLES

きょう さむ  
今日は寒いといたらない。

It 's extremely cold today.

かのじょ りょうり おい  
彼女の料理の美味しさといたらない。

Nothing can be more delicious than her cooking.

こ こゝろ あたま よ  
この子の頭の良さだといたらない。

This child is unbelievably smart.

かれ なま  
彼の怠けっぷりだといたらない。

Nobody could be lazier than him.

### USAGE NOTES

The ～といたらない grammar point is used to emphasize the high degree or intensity of an action or state. It can be translated as “ nothing can be more ... than this ” or “ it ’ s extremely... ” . It conveys that something is so intense or extreme that it cannot be adequately described.

## ～ときている (～to kite iru)

Highlights a situation or condition that is serious/extreme, often with a negative nuance.

### FORMATION

Verb-casual / い-Adjective / な-Adjective (+だ) / Noun (+だ) + ときている

### EXAMPLES

しごと いそが  
仕事が忙しいときているので、なかなか休みが取れません。

Because work is so busy, I just can ' t take any time off.

けいざい わる  
経済が悪いときているだけに、会社が大量解雇を発表した。

Since the economy is in such bad shape, the company announced mass layoffs.

りょこう さき にもつ ぬす  
旅行先で荷物を盗まれたときているから、旅行を楽しむどころではない。

Given that my luggage was stolen while traveling, there ' s no way I can enjoy the trip.

しけん ちか  
試験が近いときているうえに、課題も山ほどあって大変だ。

Not only are exams coming up, but I also have a mountain of assignments, so it ' s really tough.

#### USAGE NOTES

The grammar point ～ときている is used to emphasize that some circumstance is particularly notable—often negatively. It implies, “ Given that things are so ～, it ’ s no wonder that...” or “ Because the situation is (too) ～, such-and-such follows. ” It is relatively informal and more common in spoken language.

## ～ところを (～tokoro wo)

Indicates a contrasting or inconvenient timing; 'just when...', 'even though...'.  
Examples: ～ときている

#### FORMATION

Verb-ている + ところを / Noun + の + ところを / い-Adjective + ところを / な-Adjective + な + ところを

#### EXAMPLES

ちょうど映画<sup>えいが</sup>を<sup>み</sup>ているところを、停電<sup>ていでん</sup>で真<sup>ま</sup>っ暗<sup>くら</sup>になった。  
Just when I was in the middle of watching a movie, the power went out and everything went dark.

美味しく<sup>おい</sup>食<sup>た</sup>べているところを、彼<sup>かれ</sup>が全部<sup>ぜんぶ</sup>横取り<sup>よこどり</sup>してしまった。  
Right when I was enjoying my meal, he took it all away.

飛行機<sup>ひこうき</sup>が離陸<sup>りりく</sup>しようとしているところを、急<sup>きゅう</sup>にエンジン<sup>エンジン</sup>が止<sup>と</sup>まった。  
Just as the plane was about to take off, the engine suddenly stopped.

彼女<sup>かのじょ</sup>が怒<sup>おこ</sup>っているところを、私<sup>わたし</sup>は冗談<sup>じょうだん</sup>を<sup>い</sup>ってしまった。  
Even though she was angry, I went ahead and made a joke.

#### USAGE NOTES

The grammar point ～ところを is often used when something happens (or one acts) at a certain moment/condition that makes the timing inconvenient or contrary to what is expected. It can imply “ in spite of the fact that...” or “ just when...” depending on context.

## ～とされる (～to sareru)

Indicates a general belief or widely accepted view; 'is considered', 'is seen as', 'is said to be'.  
Examples: ～とされる

#### FORMATION

Verb-casual + とされる / い-Adjective + とされる / な-Adjective + だとされる / Noun + だとされる

#### EXAMPLES

サッカーは世界<sup>せかい</sup>で最<sup>もっと</sup>も人<sup>にん</sup>気<sup>き</sup>のあるスポーツとされています。  
Soccer is considered the most popular sport in the world.

かれ もっと ゆうのう かがく しゃ  
彼は最も有能な科学者とされる。  
He is considered the most talented scientist.

たてもの じもと  
この建物は地元のランドマークだとされています。  
This building is said to be a local landmark.

てら こだい びじゅつ ひん  
そのお寺は古代の美術品とされている。  
That temple is considered an ancient work of art.

#### USAGE NOTES

The ～とされる grammar point expresses what is generally believed, accepted, or reputed. It can be translated as 'is considered to be,' 'is seen as,' or 'is said to be.' It 's often used in formal or written contexts. The structure differs slightly depending on whether it 's used with a noun, adjective, or verb.

## ～としたところで (～to shita tokoro de)

Means 'even if' or 'even assuming'; emphasizes that the outcome won 't change.

#### FORMATION

Verb-casual + としたところで / い-Adjective + としたところで / な-Adjective + だとしたところで / Noun + だとしたところで

#### EXAMPLES

かれ く なに か  
彼が来るとしたところで、何も変わらないだろう。  
Even if he comes, nothing will probably change.

おい かし つく う ほしょう  
美味しいお菓子を作るとしたところで、それが売れる保証はない。  
Even if we make delicious sweets, there's no guarantee they ' ll sell.

でんわ かのじょ で かぎ  
電話をかけるとしたところで、彼女が出るとは限らない。  
Even if I call her, she might not pick up.

さいこう ざいりょう つか おい かぎ  
最高の材料を使うとしたところで、美味しくなるとは限らない。  
Even if you use the best ingredients, it might not turn out delicious.

#### USAGE NOTES

The ～としたところで grammar point means 'even if' or 'even assuming that ～.' It highlights that even if the stated condition were met, the result would not significantly change. Often used to convey a sense of futility or skepticism in hypothetical statements.

## ～とすると (～to suru to)

Expresses 'if', 'when', or 'assuming that' in a speculative sense.

### FORMATION

Verb-casual + とすると / い-Adjective + とすると / な-Adjective + だとすると / Noun + だとすると

### EXAMPLES

かれ <sup>く</sup>彼が来るとすると、もうすぐ <sup>とうちやく</sup>到着 するはずです。  
If he 's coming, he should arrive soon.

この仕事 <sup>しごと</sup>を終え <sup>お</sup>るとすると、最低 <sup>さいてい</sup>でも <sup>にち</sup>3日はかかるでしょう。  
Assuming we finish this work, it will take at least three days.

せんそう <sup>お</sup>戦争 <sup>おお</sup>が起きるとすると、多くの <sup>ひとびと</sup>人々が犠牲 <sup>ぎせい</sup>になるでしょう。  
If a war were to break out, many people would become victims.

かれ <sup>けいえい</sup>彼が経営者 <sup>しゃ</sup>だとすると、多くの <sup>おお</sup>責任 <sup>せきにん</sup>を負 <sup>お</sup>うことになるでしょう。  
If he 's the manager, he will bear a lot of responsibility.

### USAGE NOTES

The ～とすると grammar point is used for hypothetical or speculative situations, often in the sense of 'if we assume...', 'when it comes to...', or 'given that...'. It sets up a condition and then states the expected or possible outcome.

## ～とすれば (～to sureba)

Used to express 'if it were the case that...', 'if we assume that...'. It sets up a condition and then states the expected or possible outcome.

### FORMATION

Verb-casual + とすれば / い-Adjective + とすれば / な-Adjective + だとすれば / Noun + だとすれば

### EXAMPLES

かれ <sup>うそ</sup>彼が嘘つきだとすれば、その <sup>はなし</sup>話 <sup>しん</sup>は信じられない。  
If he 's a liar, then his story can 't be believed.

あなたが <sup>いっしょ</sup>一緒 <sup>い</sup>に行くとすれば、<sup>わたし</sup>私 <sup>い</sup>も行きます。  
If you are going, I'll go too.

かれ <sup>うわき</sup>彼が浮気しているとすれば、どうすればいい？  
If he 's cheating, what should I do?

その薬<sup>くすり き</sup>が効かないとすれば、他の方法<sup>た ほうほう ため</sup>を試すべきだ。  
If that medicine doesn't work, we should try something else.

#### USAGE NOTES

The ～とすれば grammar point poses a hypothetical condition and then draws a conclusion or inference. It translates as 'if we suppose/assume that...' or 'if it is the case that...'.

---

## ～となったら (～to nattara)

Used to express 'if it comes to...', 'when it becomes the case that...'.

---

#### FORMATION

Verb-casual + となったら / Noun + となったら

#### EXAMPLES

旅行<sup>りょこう い</sup>に行くとなったら、荷造<sup>につく</sup>りをしなければいけません。  
If it comes to going on a trip, we have to pack.

試験<sup>しけん お</sup>に落ちるとなったら、どうしよう。  
What should I do if I fail the exam?

彼女<sup>かのじょ わか</sup>と別れるとなったら、とても悲<sup>かな</sup>しいです。  
If it comes to breaking up with her, I'll be very sad.

結婚<sup>けっこん</sup>するとなったら、人生<sup>じんせい おお か</sup>が大きく変わるでしょう。  
When it comes to getting married, life will probably change drastically.

#### USAGE NOTES

The ～となったら grammar point is used to describe a situation where, if matters progress to that stage, a certain action or outcome will follow. It's often translated as 'when it comes to...', 'if it comes to...'.

---

## ～となると (～to naru to)

Used to highlight a certain circumstance; 'when it comes to...', 'if it becomes...', 'in the event that...'.

---

#### FORMATION

Verb-casual + となると / い-Adjective + となると / な-Adjective + だとなると / Noun + だとなると

#### EXAMPLES

試験<sup>しけん おお</sup>となると、多くの学生<sup>がくせい きんちょう</sup>が緊張<sup>きんちょう</sup>する。  
When it comes to exams, many students get nervous.

とうきょう ひ こ せいかつ ひ いっき あ  
東京へ引っ越すとなると、生活費が一気に上がる。  
If you move to Tokyo, the cost of living goes up drastically.

し き あした こんや てつや  
締め切りが明日となると、今夜は徹夜になりそうだ。  
If the deadline is tomorrow, I'll probably be up all night.

かれ かつどう おお かいぜん  
彼がリーダーとなると、チームの活動は大きく改善されるかもしれない。  
If he becomes the leader, the team's activities might improve significantly.

#### USAGE NOTES

The ～となると grammar point highlights a specific situation or condition and indicates what normally or naturally happens under that circumstance. It can be translated as 'when it comes to...', 'if it becomes...', or 'in the event that...'.

---

## ～となれば (～to nareba)

Expresses the idea of 'if it comes to...; when we talk about...; in the case of...'.  
FORMATION

#### FORMATION

Verb-casual + となれば, い-Adjective + となれば, な-Adjective + だとなれば, Noun + だとなれば

#### EXAMPLES

かれ せいこう  
彼がリーダーとなれば、プロジェクトは成功するでしょう。  
If he becomes the leader, the project will probably succeed.

あした あめ  
明日が雨だとなれば、ピクニックをキャンセルしましょう。  
If it turns out to be raining tomorrow, let's cancel the picnic.

しごと お きゅうか と  
この仕事が終わったとなれば、休暇を取ることができます。  
If this job is over, you can take a vacation.

むずか いっそう べんきょう  
そのテストが難しいとなれば、より一層勉強しなければならない。  
If that test is difficult, we must study all the more.

#### USAGE NOTES

The ～となれば grammar point is used to express a situation where a particular case or condition brings about a certain result or consequence. It translates as 'if it comes to...; when we talk about...; in the case of...' in English.

---

## ～とのことだ (～to no koto da)

Expresses something that the speaker heard; 'I've heard that', 'I was told that'.

### FORMATION

Simplified phrase + とのことだ

### EXAMPLES

<sup>しゅうまつ</sup>  
週末にパーティーがあるとのことだ。  
I've heard that there is a party this weekend.

<sup>かれ</sup> <sup>らいねん</sup> <sup>ひ</sup> <sup>こ</sup>  
彼は来年ロンドンに引っ越すとのことだ。  
I was told that he is moving to London next year.

<sup>かのじょ</sup> <sup>あた</sup> <sup>しごと</sup>  
彼女は新しい仕事についてとのことだ。  
I've heard that she has gotten a new job.

<sup>あした</sup> <sup>しけん</sup>  
明日は試験がないとのことだ。  
I was told that there is no exam tomorrow.

### USAGE NOTES

The ～とのことだ grammar point is used to express something that the speaker has heard from someone else. It can be roughly translated as 'I've heard that', 'I was told that' in English. It is a formal way to present hearsay or information the speaker did not directly witness but was informed about.

## ～とはいえ (～to wa ie)

Even though; although; but

### FORMATION

Noun + とはいえ, な-Adjective + だとはいえ, い-Adjective + とはいえ, Verb-casual + とはいえ

### EXAMPLES

<sup>かれ</sup> <sup>あたま</sup> <sup>よ</sup> <sup>すこ</sup> <sup>なま</sup> <sup>もの</sup>  
彼は頭が良いとはいえ、少し怠け者だ。  
Although he is smart, he is a bit lazy.

<sup>おい</sup> <sup>たか</sup>  
このレストランは美味しいとはいえ、ちょっと高い。  
While this restaurant is delicious, it's a bit expensive.

<sup>にっぽん</sup> <sup>ちい</sup> <sup>くに</sup> <sup>ぎじゆつ</sup> <sup>せかいいち</sup>  
日本は小さい国だとはいえ、技術は世界一だ。  
Even though Japan is a small country, its technology is among the best in the world.

<sup>かのじょ</sup> <sup>わか</sup> <sup>けいけん</sup> <sup>ほうふ</sup>  
彼女は若いとはいえ、経験豊富だ。  
Even though she is young, she is very experienced.

#### USAGE NOTES

The ～とはいえ grammar structure is used to express the contradictory nature of a situation or event. It means 'even though' or 'although', signifying a sense of contrast or contradiction. The usage of this structure is mainly seen in a formal or written context.

## ～とみえて (～to miete)

It seems that; apparently

#### FORMATION

Verb-casual + とみえて, い-Adjective + とみえて, な-Adjective + だとみえて, Noun + だとみえて

#### EXAMPLES

かれ うんどう とくい まいにち い  
彼は運動が得意とみえて、毎日ジムに行っています。  
He seems to be good at exercise, as he goes to the gym every day.

かのじょ いそが あ  
彼女は忙しいとみえて、なかなか会えない。  
She seems to be busy, as it's hard to meet her.

たなか つか はや かえ  
田中さんは疲れているとみえて、早く帰りました。  
It seems that Tanaka-san was tired, as he went home early.

みせ にんき ぎょうれつ  
その店は人気だとみえて、いつも行列ができています。  
That shop seems to be popular, as there is always a line.

#### USAGE NOTES

The ～とみえて grammar point is used to express the speaker's judgment about a situation based on visible or known information. It is often translated as 'apparently' or 'it seems that' in English.

## ～とみられる (～to mirareru)

It is considered that; It is thought that; It is believed that

#### FORMATION

Verb-casual + とみられる, Noun + とみられる

#### EXAMPLES

かれ こうどう むせきにん  
彼の行動は無責任とみられる。  
His behavior is considered irresponsible.

え さくひん  
この絵はピカソの作品とみられている。  
This painting is believed to be a work of Picasso.

じしん のち ひがい そうか  
地震の後、被害はさらに増加するとみられる。  
After the earthquake, damage is expected to increase further.

しゅうまつ てんき よ  
週末は天気良くなるとみられる。

The weather is expected to improve on the weekend.

#### USAGE NOTES

The ～とみられる grammar point is used to express how an idea, fact, or circumstance is considered or understood. This phrase is often used in news or reports to show the speaker's or writer's estimation, judgment, or present belief about something.

## ～とみると (～to miru to)

Expresses the concept of 'when one sees it as', 'viewed as', or 'considering'.

#### FORMATION

Verb-casual + とみると, い-Adjective + とみると, な-Adjective + だとみると, Noun + だとみると

#### EXAMPLES

この問題を数学の視点でとみると、解決策が見えてきます。

When one sees this problem from a mathematical perspective, a solution begins to emerge.

彼女が優秀な学生だとみると、その賞をもらったのは当然です。

Considering she is an excellent student, it's natural that she received that award.

彼が新入社員だとみると、その成果は素晴らしいです。

Viewing him as a new employee, his achievements are exceptional.

このパンダが絶滅危惧種だとみると、保護が必要です。

Considering this panda is an endangered species, it needs protection.

#### USAGE NOTES

The ～とみると grammar point is used to express the concept of seeing something from a specific perspective and responding accordingly. It often brings awareness toward something or a change in perception. It is translated as 'when one sees it as', 'viewed as', or 'considering'.

## どんなに～うが (donna ni ～ u ga)

Expresses 'no matter how much...', 'even if...'.  
どんなに + Verb-volitional + うが, どんなに + い-Adjective(～だろう) + が, どんなに + な-Adjective + だろうが

#### FORMATION

どんなに + Verb-volitional + うが, どんなに + い-Adjective(～だろう) + が, どんなに + な-Adjective + だろうが

#### EXAMPLES

どんなに頑張ろうが、彼の速さには追いつけない。

No matter how hard I try, I can't catch up with his speed.

どんなに<sup>た</sup>食べようが、<sup>かのじょ</sup>彼女は<sup>ふと</sup>太らない。  
No matter how much she eats, she doesn't gain weight.

どんなに<sup>さむ</sup>寒<sup>かれ</sup>だろうが、<sup>まいにち</sup>彼は毎日ジョギングをします。  
No matter how cold it is, he goes jogging every day.

どんなに<sup>あつ</sup>暑<sup>つか</sup>だろうが、エアコンは使いません。  
No matter how hot it is, I don't use air conditioning.

#### USAGE NOTES

The grammar point どんなに～うが is used to express a condition that is not affected by the degree of an action or state. It can be translated as 'no matter how much...' or 'even if...'. It is generally used with verbs, い-adjectives and な-adjectives in their volitional or だろう / だろう form.

## ～と言わんばかりに (～to iwan bakari ni)

Indicates an action or behavior that strongly implies a certain unspoken message or feeling.

#### FORMATION

Verb-volitional + と言わんばかりに, い-Adjective + と言わんばかりに, な-Adjective +  
だと言わんばかりに, Noun + だと言わんばかりに

#### EXAMPLES

<sup>かのじょ</sup>彼女は<sup>ゆうしょう</sup>優勝<sup>い</sup>したと言わんばかりに<sup>わら</sup>笑った。  
She laughed as if to say she won.

<sup>かれ</sup>彼は<sup>たお</sup>倒れると言わんばかりの<sup>ひろう</sup>疲労感<sup>かん</sup>があった。  
He was so fatigued it was as if he might collapse.

<sup>かのじょ</sup>彼女は<sup>あめ</sup>雨の日<sup>ひ</sup>を<sup>おそ</sup>恐れていて、<sup>は</sup>晴れてほしいと言わんばかりに<sup>まど</sup>窓の外<sup>そと</sup>を見つめていた。  
She was afraid of rainy days, almost as if to say she wanted it to be sunny, as she gazed out the window.

<sup>かれ</sup>彼の<sup>こうどう</sup>行動は、<sup>だれ</sup>誰にも<sup>しん</sup>信じてもらえないと言わんばかりだった。  
His behavior was as if to say that no one would believe him.

#### USAGE NOTES

The ～と言わんばかりに grammar point is used to express that someone's action or behavior is so strong that it's as if they are saying something without actually saying it. It can be translated as 'as if to say' or 'almost as though stating'. This form is often used when the speaker wants to convey speculation about someone's unvoiced thoughts or feelings based on their behavior.

## ～と言わんばかりの Noun (～to iwan bakari no Noun)

Expresses the concept of 'as if to say'; 'almost says'; 'suggests'.

### FORMATION

Verb-plain form + と言わんばかりの Noun

### EXAMPLES

田中さんは嬉しくて飛び上がると言わんばかりの笑顔を見せた。  
Tanaka showed a smile as if to say he was so happy he could jump for joy.

彼女は僕に話しかけると言わんばかりの視線を送った。  
She sent me glances as if to say she wanted to speak with me.

その老人は寒さで震えていると言わんばかりの姿を見せていた。  
The old man was shivering as if to say he was freezing from the cold.

彼の体は緊張で固まっていると言わんばかりの風格を放っている。  
He exudes an air as if his body were stiff from tension.

### USAGE NOTES

The ～と言わんばかりの Noun grammar point is used to express that someone's action or a situation suggests a certain message, even though it is not explicitly said. It can be translated as 'as if to say', 'almost says', or 'suggests'. It is typically used to convey an unspoken message through someone's demeanor or behavior.

## ～ながらに (～nagara ni)

Expresses a state or condition continuing just as it is (e.g. 'from birth', 'while crying', 'in the old way').

### FORMATION

Common set phrases: 生まれながらに, 涙ながらに, 昔ながらに, 子供ながらに, etc.

### EXAMPLES

彼女は生まれながらにして優れた音感を持っている。  
She has had an excellent sense of pitch from birth.

彼は子供ながらに大人の会話を理解していた。  
Even though he was just a child, he understood adult conversations.

彼女は涙ながらに真実を訴えた。  
She pleaded the truth while in tears.

わたし たちは 昔 ながらに 伝わる 祭りを 大切に している。

We cherish the traditional festival that has been passed down unchanged from old times.

#### USAGE NOTES

The ～ながらに grammar point is used to indicate a condition that remains unchanged from some starting point or in a certain manner. It appears in set phrases such as 生まれながらに (from birth), 涙ながらに (while crying), 昔ながらに (in the old/original way), 子供ながらに (even though [still] a child), etc.

## ～ながらの Noun (～nagara no Noun)

Indicates one action or state happening at the same time as the noun in question (e.g. 'dinner while watching TV').

#### FORMATION

Verb-ますstem (or plain minus る) + ながら + の + Noun

#### EXAMPLES

テレビを見ながらの 夕食 は、子供たちにとって楽しいだろう。  
Eating dinner while watching TV might be fun for the children.

地図を読みながらの 運転 は危険です。  
Driving while reading a map is dangerous.

散歩しながらの 会話はリラックスできます。  
Talking during a walk can be relaxing.

音楽を聴きながらの 勉強 は 集中 力を高めるかもしれません。  
Studying while listening to music might improve concentration.

#### USAGE NOTES

The ～ながらの Noun grammar point is used to modify a noun by describing an action happening simultaneously. For example, テレビを見ながらの夕食 means 'dinner while watching TV.' It can be translated as 'while ～ing' or 'during ～.'

## ～ながらも (～nagara mo)

Means 'even though' or 'despite'.

#### FORMATION

Verb stem + ながらも, い-Adjective + ながらも, な-Adjective/Noun + ながらも

#### EXAMPLES

彼は 貧しいながらも、幸 せな生活を送っている。  
Despite being poor, he leads a happy life.

ぼく いそが 僕は忙<sup>いそが</sup>しいながらも、毎日<sup>まいにち うんどう</sup>運動<sup>うんどう</sup>しています。  
Even though I am busy, I exercise every day.

びょうき 彼れ しごと つづ 病<sup>びょうき</sup>気ながらも、彼<sup>かれ</sup>は仕事<sup>しごと</sup>を続<sup>つづ</sup>けました。  
Despite being sick, he continued working.

あめ ふ 雨<sup>あめ</sup>が降<sup>ふ</sup>っているながらも、彼<sup>かれ</sup>は散歩<sup>さんぽ</sup>に出<sup>で</sup>かけた。  
Even though it was raining, he went for a walk.

#### USAGE NOTES

The ～ながらも grammar point is used to express contrast, highlighting the difference between what is usually expected from a situation and what actually happens. It can be translated as 'even though' or 'despite.'

## ～なくはない (～naku wa nai)

Expresses the idea 'it's not that it's impossible' or 'it's not that I can't'.

#### FORMATION

Verb-ないform + なくはない, い-Adjective-い + くはない, な-Adjective + ではなくはない, Noun + ではなくはない

#### EXAMPLES

それを終<sup>お</sup>えるのは難<sup>むずか</sup>しくなくはない。  
It's not that it's impossible to finish it.

彼<sup>かれ</sup>に話<sup>はな</sup>すのは怖<sup>こわ</sup>しくなくはない。  
It's not that I'm entirely unafraid to talk to him.

映<sup>えい</sup>画<sup>が</sup>を見<sup>み</sup>に行<sup>い</sup>く時<sup>じ</sup>間<sup>かん</sup>が<sup>が</sup>なくはない。  
It's not that I don't have time to go see a movie.

にほんご こうえん 日本<sup>にほんご</sup>語で講<sup>こう</sup>演<sup>えん</sup>するのは難<sup>むずか</sup>しくなくはない。  
It's not impossible to give a lecture in Japanese, but it won't be easy.

#### USAGE NOTES

The ～なくはない grammar point implies that while something may not be your first choice or not guaranteed, it's not outright impossible. Translates to 'It's not that it's impossible,' 'It's not that I don't/can't ~.'

## ～なくもない (～naku mo nai)

Expresses 'not impossible' or 'might as well'.

### FORMATION

Verb-ないform + なくもない, い-Adjective-い + くない, な-Adjective + でもない, Noun + でもない

### EXAMPLES

かれ 彼がもうすぐ戻るなら、待つなくもない。  
If he 's coming back soon, waiting wouldn ' t be a bad idea.

この本が役に立つなら、買うなくもない。  
If this book is useful, it might not be a bad idea to buy it.

てんき 天気が良ければ、ピクニックに行くなくもない。  
If the weather is nice, it wouldn't be impossible for us to go on a picnic.

そのプロジェクトが成功すれば、プロモーションもあり得なくもない。  
If that project succeeds, a promotion might not be out of the question.

### USAGE NOTES

The ～なくもない grammar point is used to suggest that something is not necessarily preferred or likely, but it's also not out of the question. It can often translate to 'It ' s not a bad idea' or 'It might be feasible.'

## ～なら～なりに

Means 'if it is X, then it's X in its own way', emphasizing unique qualities.

### FORMATION

Noun/ Adjective + なら + (same Noun/ Adjective) + なりに

### EXAMPLES

かれ 彼はまだ初心者なら初心者なりに頑張っている。  
Since he ' s still a beginner, he ' s doing his best in his own beginner way.

この料理は辛いなら辛いなりに美味しい。  
If this dish is spicy, it ' s delicious in its own spicy way.

あの人は変なら変なりに面白い。  
If that person is strange, they ' re interesting in their own strange way.

この町は小さいなら小さいなりに楽しい。  
If this town is small, it ' s fun in its own small way.

#### USAGE NOTES

The ～なら～なりに grammar point shows that something has its own particular way or style of being, based on that condition. It often conveys a positive acceptance or appreciation of the situation 'in its own way.'

## ～には及ばない (～ni wa oyobanai)

Means 'no need to go that far' or 'not necessary'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + には及ばない

#### EXAMPLES

ファーストクラスに<sup>の</sup>乗るには<sup>およ</sup>及ばない、エコノミーでも<sup>じゅうぶん</sup>十分だ。  
There 's no need to go as far as flying first class; economy is enough.

まいかい <sup>あ</sup>毎回 <sup>も</sup>会うたびにギフトを持って行くには<sup>い</sup>及ばない。  
There 's no need to bring a gift every time you meet her.

その問題<sup>もんだい</sup>は先生<sup>せんせい</sup>に聞くには<sup>き</sup>及ばない、自分<sup>おの</sup>で解決<sup>かいけつ</sup>できる。  
That issue doesn ' t warrant asking the teacher; you can solve it yourself.

ちい <sup>しっぱい</sup>小さな失敗のために、あんなに<sup>しんらつ</sup>辛辣な言葉<sup>ことば</sup>を使うには<sup>つか</sup>及ばないだろう。  
For such a small mistake, there ' s no need to use such harsh words.

#### USAGE NOTES

The ～には及ばない grammar point is used to show that an action or degree of effort is unnecessary or excessive. It often translates to 'there ' s no need to...' or 'it doesn ' t warrant...' in English.

## ～に堪えない (～ni taenai)

Indicates something is unbearable or not worth doing (e.g., 'unbearable to watch', 'unbearable to listen to').

#### FORMATION

Verb-dictionary form + に堪えない, Noun + に堪えない

#### EXAMPLES

かれ <sup>じょうだん</sup>彼の冗談<sup>き</sup>は聞くに<sup>こた</sup>堪えない。  
His jokes are unbearable to listen to.

その映画<sup>えいが</sup>は見るに<sup>み</sup>堪えないほどひどい出来<sup>こた</sup>だ。  
That movie is so bad that it ' s unbearable to watch.

この小説は読むに堪えないほど退屈だ。  
This novel is so boring that it's unbearable to read.

彼の行動は見るに堪えない。  
His behavior is unbearable to watch.

#### USAGE NOTES

The ～に堪えない grammar pattern is used when something is so unpleasant, awful, or painful that one cannot tolerate it. Common verbs include 見るに堪えない, 聞くに堪えない, 読むに堪えない, etc., meaning 'unbearable to see/hear/read.'

## ～に堪える (～ni taeru)

Used to say that something is 'worth doing' or 'can stand up to' something (the positive counterpart of ～に堪えない).

#### FORMATION

Verb-dictionary form + に堪える, Noun + に堪える

#### EXAMPLES

彼の歌声は聞くに堪える。  
His singing voice is worth listening to.

この小説は読むに堪える内容だ。  
This novel is worth reading.

あの映画は見るに堪える名作だ。  
That movie is a masterpiece worth watching.

彼の意見は十分に参考に堪える。  
His opinion is definitely worth considering.

#### USAGE NOTES

The ～に堪える grammar point indicates that something is good enough or worthy enough to do (read, see, listen to, etc.). Common examples include 読むに堪える, 見るに堪える, 聞くに堪える, etc., meaning 'worth reading/watching/listening to.'

## ～に耐える (～ni taeru)

To endure or withstand something; 'endure', 'withstand', 'tolerate'.

#### FORMATION

Noun + に耐える

#### EXAMPLES

かれ きび しゅぎょう た  
彼は厳しい修行に耐えた。  
He endured the harsh training.

はし きょうふう た  
この橋は強風に耐えられる。  
This bridge can withstand strong winds.

かのじょ くる た  
彼女は苦しみ耐えた。  
She endured the pain.

たてもの じしん た  
この建物は地震に耐えることができます。  
This building can withstand an earthquake.

#### USAGE NOTES

The ～に耐える grammar point is used to express the concept of enduring or withstanding something, often involving a degree of difficulty or hardship. It can be translated as 'endure', 'withstand', or 'tolerate' in English. Here we focus on usage with nouns (e.g., a force or a hardship to endure).

## ～に至った (～ni itatta)

Expresses the outcome or final conclusion of a process; 'reached the point', 'led to'.

#### FORMATION

Verb-て form + に至った or Noun / Verb-dictionary + に至る (more general).

#### EXAMPLES

かれ れんしゅう かさ  
彼は練習を重ねて、ついにプロのギタリストに至った。  
After repeated practice, he finally became a professional guitarist.

ちょうさ すす おどろ けつろん いた  
調査を進めるうちに、驚くべき結論に至った。  
As the investigation progressed, it led to a surprising conclusion.

もんだい こくさいてき たいりつ いた  
この問題はついに国際的な対立に至った。  
This issue finally led to an international conflict.

しっぱい へ せいこう いた  
たくさんの失敗を経て、成功に至った。  
After many failures, I finally achieved success.

#### USAGE NOTES

The ～に至った grammar point is used to express the final outcome or conclusion that has been reached as a result of a process or a series of events. It can be translated as 'reached the point', 'led to', or 'resulted in' in English. It often indicates a significant outcome.

## ～に越したことはない (～ni koshita koto wa nai)

Expresses that something is the best or most desirable course of action; 'nothing better than...'.

### FORMATION

Verb (dictionary form) + に越したことはない, い-Adjective + に越したことはない, な-Adjective/Noun + である + に越したことはない

### EXAMPLES

はや じゅんび するに越したことはない。  
It's best to prepare early.

しんせん しょくざい つか するに越したことはない。  
There's nothing better than using fresh ingredients.

あんぜん うんてん に越したことはない。  
Safe driving is always best.

けんこう てき せいかつ おく するに越したことはない。  
There's nothing better than leading a healthy lifestyle.

### USAGE NOTES

The ～に越したことはない grammar point indicates that a certain state or action is the most favorable or ideal. It literally conveys the idea that nothing surpasses the stated condition.

## ～に難くない (～ni katakunai)

Expresses 'not difficult to ～' in a formal/literary sense; e.g., 'not hard to imagine/understand'.

### FORMATION

Verb-dictionary form + に難くない (commonly with 想像する, 理解する, 察する, etc.)

### EXAMPLES

かれ よろこ ぶの 喜びは想像に難くない。  
It's not hard to imagine his delight.

この結果が彼女を失望させたことは理解に難くない。  
It's not difficult to understand that this outcome disappointed her.

かれ おこ きも ぶの 怒る気持ちは察するに難くない。  
It's not hard to guess why he is angry.

このような 状況 が起こった理由は想像に難くない。  
It's not hard to imagine why this situation occurred.

#### USAGE NOTES

The ～に難くない (～にかたくない) grammar is typically used in formal or literary contexts to indicate that something is not difficult. Common expressions include 想像に難くない ('not hard to imagine'), 理解に難くない ('not difficult to understand'), 察するに難くない, and so on.

## ～のは Noun ぐらいのものだ (～no wa Noun gurai no mono da)

Conveys that 'only (Noun) is the case' or 'nothing but (Noun)'.

#### FORMATION

Verb-casual + のは + Noun + ぐらいのものだ, い-Adjective + のは + Noun + ぐらいのものだ, etc.

#### EXAMPLES

この小説<sup>しょうせつ</sup>を読む<sup>よ</sup>のは暇<sup>ひま</sup>つぶしぐらいのものだ。  
Reading this novel is nothing but a way to kill time.

今日の夕食<sup>きょう ゆうしょく</sup>で良かった<sup>よ</sup>のはピザ<sup>ピザ</sup>ぐらいのものだ。  
About the only good thing at tonight's dinner was the pizza.

この映画<sup>えいが</sup>を見る<sup>み</sup>のは時間<sup>じかん</sup>の無駄<sup>むだ</sup>ぐらいのものだ。  
Watching this movie is nothing but a waste of time.

彼<sup>かれ</sup>と話す<sup>はな</sup>のはストレス<sup>ストレス</sup>ぐらいのものだ。  
Talking to him is nothing but stressful.

#### USAGE NOTES

The ～のは Noun ぐらいのものだ pattern indicates that something is exclusively or solely that particular Noun, conveying the sense of 'That's the only thing...' or 'There's nothing but...' about a situation.

## ～ば～ものを (～ba～mono o)

Expresses regret or a missed opportunity: 'if only', 'had I but...'.

#### FORMATION

Verb-ば + Verb-past + ものを, い-Adjective + ければ + ものを, な-Adjective/Noun + であれば + ものを, etc.

#### EXAMPLES

早く<sup>はや</sup>起き<sup>お</sup>ければ、遅刻<sup>ちこく</sup>しなかったものを。  
If only I'd woken up early, I wouldn't have been late.

もっと頑張<sup>がんば</sup>れば、テストに合格<sup>ごうかく</sup>したものを。  
If only I'd tried harder, I would have passed the test.

お金<sup>かね</sup>があれば、新<sup>あた</sup>しい車<sup>くるま</sup>を買<sup>か</sup>ったものを。  
If only I had the money, I would have bought a new car.

友達<sup>ともだち</sup>がいれば、一<sup>いっしよ</sup>緒<sup>あそ</sup>に遊んだものを。  
If only I had a friend, I would have hung out together.

#### USAGE NOTES

The ～ば～ものを grammar point shows regret about what could have been, often translated as 'if only...' or 'it would have been better if...'. It can be used with verbs, adjectives, or nouns, usually in a past or conditional form.

## ～びた (～bita)

A suffix meaning “ looking or seeming like ～ ” (often appears with nouns/adjectives).

#### FORMATION

[Noun/Adjective stem] + びた (forms a 連体形 modifier, e.g., 大人びた人 “ an adult-like person ”)

#### EXAMPLES

大人<sup>おとな</sup>びた 考<sup>かんが</sup>え方<sup>かた</sup>をする子<sup>こ</sup>供<sup>ども</sup>  
A child who thinks in a very grown-up way

古<sup>ふる</sup>びたカバンを捨<sup>す</sup>てられない。  
I can't throw away that old, worn-looking bag.

田舎<sup>いなか</sup>びた雰<sup>ふん</sup>囲<sup>い</sup>気<sup>き</sup>がこの町<sup>まち</sup>の魅<sup>み</sup>力<sup>りよく</sup>だ。  
The countrified atmosphere is this town 's charm.

彼女<sup>かのじょ</sup>は少<sup>すこ</sup>し大人<sup>おとな</sup>びた服<sup>ふく</sup>装<sup>そう</sup>をしている。  
She ' s dressed in a slightly grown-up style.

#### USAGE NOTES

The suffix ～びた attaches to certain words to mean “ to have the look/feel of ～. ” Common examples include 大人びた (adult-like), 古びた (old/worn), 田舎びた (countrified). It expresses that someone or something appears or has become like that noun/adjective.

## ～びる (～biru)

A suffix meaning “ to appear/to become ～, ” often used with certain adjectives or nouns.

#### FORMATION

Adjective/Noun + びる (to form a verb)

#### EXAMPLES

かのじょ ねんれい おとな  
彼女は年齢より大人びている。  
She seems older than her actual age.

たてもの ふる  
この建物はすっかり古びている。  
This building has become completely old and worn.

かれ とかい そだ すこ いなか はな かた  
彼は都会育ちなのに、少し田舎びている話し方をする。  
Even though he grew up in the city, he speaks in a somewhat country-like way.

こども きゅう おとな しゅんかん み おどろ  
子供が急に大人びる瞬間を見ると驚く。  
It's surprising when you see a child suddenly act grown-up.

#### USAGE NOTES

The suffix ～びる is used to form verbs meaning 'to become like' or 'to seem like.' Typical examples include 大人びる (to become or behave like an adult), 古びる (to become old or look old), 田舎びる (to become rustic/countrified).

## ～ぶった (～butta)

Often appears as a past form of ～ぶる, meaning 'acted/pretended like ～' (or literally 'hit/bashed', depending on context).

#### FORMATION

Noun/Adjective + ぶる → ぶった (past tense), e.g., 偉そうぶった, 大人ぶった

#### EXAMPLES

かれ なに し たいど と  
彼は何でも知っているかのようにぶった態度を取る。  
He takes on an attitude as though he knows everything.

えら ものい すこ はら た  
偉そうぶった物言いをされると、少し腹が立つ。  
It irritates me when he speaks in such a high-and-mighty way.

かのじょ おとな くちょう はな じつ こうこうせい  
彼女は大人ぶった口調で話しているが、実はまだ高校生だ。  
She's speaking in a very grown-up manner, but she's actually still in high school.

こ たいど と  
いい子ぶった態度を取らなくてもいいよ。  
You don't have to pretend to be such a goody-goody.

#### USAGE NOTES

The verb ～ぶる means 'to act/behave as if one is ～' (e.g., 偉そうにぶる: 'to act all high and mighty'). In its past tense, ～ぶった can describe someone who acted or pretended in a certain way. Be aware that ぶった can also simply be 'hit' (past tense of 打つ/ぶつ) depending on the kanji/spelling, but as a grammar pattern, it's about 'putting on airs.'

## ～ぶって (～butte)

Te-form of ～ぶる, meaning 'acting/pretending to be ～'.

### FORMATION

Noun/Adjective + ぶる → ぶって (te-form)

### EXAMPLES

かれ なに し はなし  
彼は何でも知ったかぶって話をする。  
He talks as if he knows everything.

かのじょ なに し ほんとう ぜんぶ  
彼女は何か知らないふりをしてぶっていたが、本当は全部わかっている。  
She was acting like she didn't know anything, but in reality, she understands it all.

かれ えら まわ さしず  
彼はいつも偉そうぶって周りに指図している。  
He's always bossing people around as if he's so important.

おとな こども  
大人ぶっているけど、まだ子供っぽいところがある。  
He acts grown-up, but he still has some childish traits.

### USAGE NOTES

～ぶる (in te-form: ～ぶって) indicates 'behaving as if one were ～.' This is often used negatively to criticize someone for putting on airs or pretending to know more than they do (e.g., 知ったかぶって 'to act like a know-it-all').

## ～ぶり (～buri)

Expresses the amount of time elapsed since doing something last.

### FORMATION

Time expression + ぶり

### EXAMPLES

さんねん かれ あ  
三年ぶりに彼に会いました。  
I met him for the first time in three years.

いちしゅうかん い  
一週間ぶりにジムに行った。  
I went to the gym for the first time in a week.

いちかげつ かれ てがみ き  
一ヶ月ぶりに彼からの手紙が来た。  
I received a letter from him for the first time in a month.

ごねん 五年ぶりに ゆき 雪が ふう 降った。

It snowed for the first time in five years.

#### USAGE NOTES

The ～ぶり grammar point is used to express that a certain amount of time has passed since you last did something. It often translates as 'for the first time in ～' or 'after (time period)'.

## ～ぶる (～buru)

Used when someone is acting or pretending to be something they are not (often a negative connotation).

#### FORMATION

Noun / (Adjective stem) + ぶる

#### EXAMPLES

かれ 彼はあたかも し 知っているかのように がくしゃ 学者ぶる。

He acts like a scholar, as if he knows everything.

じょゆう 女優ぶるのはやめて、 じぶん 自身で いる。

Stop acting like you 're an actress and just be yourself.

かのじょ 彼女は 常に お 嬢様 ぶっている。

She 's always putting on the airs of a refined lady.

わたし 私 が いじめられていると むじゃき 無邪気ぶる かのじょ 彼女を見て、 いか 怒りが こみ 上がった。

Seeing her act innocent while I was being bullied made my anger surge.

#### USAGE NOTES

The ～ぶる grammar point is used when someone pretends or acts like something they aren't. It often has a negative nuance, suggesting insincerity or putting on airs. Common usage includes nouns or descriptive words before ぶる (e.g., 学者ぶる, 偉そうぶる, etc.).

## ～までだ (～made da)

Expresses a limit or extent; 'it's only up to...', 'no more than...'.

#### FORMATION

Verb (dictionary/ない form) + までだ, い-Adjective + までだ, Noun + までだ

#### EXAMPLES

かれ 彼とは ともだち 友達 までだ。 それ以上 いじょう の かんけい 関係 ではありません。

With him, it's only friendship—nothing more.

の ほうだい じ 飲み放題は9時までだ。それ以降は追加 料金 が必要だ。

The all-you-can-drink deal is only until nine. After that, there's an extra charge.

わたし じょうほう きのう 私 たちの 情報 は昨日 までだ。それ以降のアップデートはありません。

Our information only goes up to yesterday; there are no further updates.

かれ ちしき ちゅうがくせい 彼の知識は 中学生 レベル までだ。それ以上は理解 できない。

His knowledge is only at a junior-high level. He can't understand anything more advanced.

#### USAGE NOTES

The ～までだ grammar point is used to emphasize that something goes only up to a certain limit or extent. It can also imply 'it's only this and nothing more.'

## ～もなんでもない (～mo nandemonai)

Used to dismiss or negate something 's importance; 'it 's nothing at all', 'it doesn 't matter'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + もなんでもない, い-Adjective + もなんでもない, な-Adjective + なもなんでもない, Noun + もなんでもない

#### EXAMPLES

100万円を 負ける もなんでもない。

Losing a million yen is no big deal at all.

彼が 社長 だもなんでもない。

It doesn't matter one bit that he's the president.

あなたが 来ない もなんでもない。

It doesn't matter at all if you don't come.

それが 美しい もなんでもない。

It doesn't matter at all whether it's beautiful.

#### USAGE NOTES

The ～もなんでもない pattern is used to deny or downplay the significance of something. It can mean 'it doesn 't matter at all' or 'it 's no big deal.'

## ～ものとして (～mono to shite)

Indicates an assumption or supposition; 'assuming', 'under the assumption that'.

### FORMATION

Verb-casual + ものとして, い-Adjective + ものとして, な-Adjective + なものとして, Noun + ものとして

### EXAMPLES

<sup>あめ</sup><sup>ふ</sup>雨が降るものとして、<sup>かさ</sup><sup>も</sup>傘を持って行きました。  
Assuming it would rain, I took an umbrella.

<sup>かれ</sup><sup>びょうき</sup>彼が病氣なものとして、<sup>か</sup>代わりに <sup>わたし</sup><sup>しゅっせき</sup>私が出席した。  
On the assumption that he was sick, I attended in his place.

このケーキが<sup>おい</sup>美味しいものとして、みんなに<sup>わ</sup>分けよう。  
Let 's share this cake, assuming it 's delicious.

<sup>かのじょ</sup><sup>がくせい</sup>彼女が学生のものとして、<sup>がくわり</sup><sup>てきよう</sup>学割を適用しました。  
Assuming she is a student, I applied the student discount.

### USAGE NOTES

The ～ものとして grammar pattern is used to express a supposition or assumption: 'assuming that ～', 'on the premise that ～'. It often sets up a condition or rule as the basis for some action or decision.

## ～んがために (～n ga tame ni)

Emphasizes the reason or purpose for an action; 'in order to', 'for the sake of'.

### FORMATION

Verb-negative stem + んがために

### EXAMPLES

<sup>けんこう</sup><sup>たも</sup>健康を保たんがために、<sup>まいにち</sup><sup>うんどう</sup>毎日運動をしています。  
I exercise daily in order to maintain my health.

<sup>ごうかく</sup>合格せんがために、<sup>いっしょうけんめい</sup><sup>べんきょう</sup>一生懸命勉強します。  
I study hard in order to pass.

<sup>あした</sup><sup>しけん</sup><sup>そな</sup>明日の試験に備えんがため、<sup>こんや</sup><sup>はや</sup><sup>ね</sup>今夜は早く寝るつもりです。  
I plan to go to bed early so I can prepare for tomorrow 's exam.

<sup>かのじょ</sup><sup>えがお</sup><sup>み</sup>彼女的笑顔を見んがために、<sup>まいにち</sup><sup>あ</sup><sup>い</sup>毎日会いに行きます。  
I go to see her every day in order to see her smile.

#### USAGE NOTES

The **～んがために** form is a formal/literary expression meaning 'in order to' or 'for the purpose of.' It attaches to the negative stem (ない-form minus ない) of the verb: e.g., する→せん, 行く→いかん, 保つ→たもたん, etc.

## ～んばかりに (～n bakari ni)

Indicates 'as though about to ～' or 'as if to say ～'.

#### FORMATION

Verb-negative stem + ん + ばかりに

#### EXAMPLES

かれ なに し わたし しつもん むし  
彼は 何も 知らんばかりに、私の 質問を 無視した。  
He ignored my question as if he didn't know anything.

こ な かお  
その子は 泣かんばかりに 顔を しかめた。  
The child made a face as if he were about to cry.

かのじょ わら くちもと お  
彼女は 笑わんばかりに 口元を 押さえた。  
She covered her mouth as though she were about to burst out laughing.

かれ たいくつ い いき なん ど  
彼は 退屈だと言わんばかりに、ため息を 何度も ついた。  
He sighed over and over as if to say he was bored.

#### USAGE NOTES

The **～んばかりに** form is typically built on the negative stem of a verb (ない-form minus ない: 行か→行かん, 言わ→言わん, 知ら→知らん, etc.) + ばかり. It describes someone's action or expression as though it were about to happen, or as though conveying a certain meaning without explicitly stating it.

## ～差し支えない (～sashitsukaenai)

Indicates no problem or obstacle; 'it's fine if...', 'there's no issue'.

#### FORMATION

Verb-て form + も差し支えない, Noun + が差し支えない

#### EXAMPLES

たしょう おそ さ つか  
多少 遅くても 差し支えないです。  
It's no problem if you're a bit late.

へや すこ きたな さ つか  
部屋が 少し 汚くても 差し支えない。  
It doesn't matter if the room is slightly messy.

あめ ふ 雨<sup>あめ</sup>が降<sup>ふ</sup>っても差<sup>さ</sup>し支<sup>つか</sup>えない。  
It's not an issue even if it rains.

かれ 彼<sup>かれ</sup>がここにいることが差<sup>さ</sup>し支<sup>つか</sup>えないですか？  
Is it okay (no problem) for him to be here?

#### USAGE NOTES

The ～差し支えない grammar point expresses that doing something (or something occurring) is not a problem and causes no inconvenience. It's often used in polite or formal situations.

## ～折に (～ori ni)

Indicates the time or occasion when something happens; 'when', 'at the time of'.

#### FORMATION

Verb-dictionary form + 折に, Verb-た形 + 折に, Noun + の折に

#### EXAMPLES

ちち びょうき おり わたし りゅうがく  
父<sup>ちち</sup>が病<sup>びょうき</sup>気の折<sup>おり</sup>に、私<sup>わたし</sup>は留<sup>りゅうがく</sup>学<sup>がく</sup>していました。  
When my father was ill, I was studying abroad.

にっぽん い おり みやげ か  
日本<sup>にっぽん</sup>へ行<sup>い</sup>く折<sup>おり</sup>に、お土<sup>みやげ</sup>産<sup>か</sup>を買<sup>か</sup>ってき<sup>か</sup>てください。  
When you go to Japan, please buy souvenirs.

こども ね おり しず  
子供<sup>こども</sup>が寝<sup>ね</sup>ている折<sup>おり</sup>に、静<sup>しず</sup>かにし<sup>し</sup>てく<sup>く</sup>ださい。  
Please be quiet when the child is sleeping.

かれ あ おり てがみ わた  
彼<sup>かれ</sup>に会<sup>あ</sup>う折<sup>おり</sup>に、この手<sup>てがみ</sup>紙<sup>み</sup>を渡<sup>わた</sup>してく<sup>く</sup>ださい。  
Please give him this letter when you see him.

#### USAGE NOTES

The ～折に grammar point is used in a somewhat formal register to express that one event or action takes place on the occasion of another. It essentially means 'when' or 'at the time of'.

## ～極まりない (～kiwamarinai)

Expresses an extreme state, often negative; 'utterly', 'extremely', 'boundlessly'.

#### FORMATION

な-Adjective (語幹) + 極まりない, い-Adjective (連用形) + こと + 極まりない, Noun + の極まりない

#### EXAMPLES

かれ しつれい たいど きわ  
彼<sup>かれ</sup>の失<sup>しつれい</sup>礼<sup>れい</sup>な態<sup>たいど</sup>度<sup>ど</sup>は極<sup>きわ</sup>まりない。  
His rude attitude is utterly beyond words.

その運転<sup>うんでん</sup>は危険<sup>きけん</sup>極<sup>きわ</sup>まりない。  
That driving is extremely dangerous.

彼女のわがままぶり<sup>かのじょ</sup>は非常識<sup>ひじょうしき</sup>極<sup>きわ</sup>まりない。  
Her selfishness is utterly irrational.

この部屋の汚<sup>へや</sup>さは不衛生<sup>きたな</sup>極<sup>ふえいせい</sup>まりない。  
The filthiness of this room is extremely unsanitary.

#### USAGE NOTES

The ～極まりない grammar point indicates an extreme or utmost degree, most commonly with a negative nuance (e.g., 失礼極まりない, 危険極まりない). It can sometimes be used for positive contexts, but that usage is less common.

## ～極まる (～kiwamaru)

Also expresses an extreme degree or state, typically negative.

#### FORMATION

な-Adjective (語幹) + 極まる, い-Adjective (連用形) + こと + 極まる, etc.

#### EXAMPLES

彼の言動<sup>かれ</sup>は失礼<sup>げんどう</sup>極<sup>しつれい</sup>まる。  
His words and actions are extremely rude.

その態度<sup>たいど</sup>は非常識<sup>ひじょうしき</sup>極<sup>きわ</sup>まる。  
That behavior is utterly irrational.

彼女の発言<sup>かのじょ</sup>は無責任<sup>はつげん</sup>極<sup>むせきにん</sup>まる。  
Her remark is extremely irresponsible.

このような誤解<sup>ごかい</sup>は遺憾<sup>いかん</sup>極<sup>きわ</sup>まる。  
Such a misunderstanding is exceedingly regrettable.

#### USAGE NOTES

The ～極まる form often appears with な-adjectives: e.g., 失礼極まる, 非常識極まる ('extremely rude/unreasonable'). It's largely synonymous with ～極まりない but tends to appear in set phrases. Both forms are quite formal and emphatic.

## ～足りない (～tarinai)

Expresses insufficiency or lack; 'not enough', 'insufficient'.

### FORMATION

Noun + (が) 足りない, Verb-casual + ほど/だけ + (が) 足りない

### EXAMPLES

わたし にほんご のうりよく はまだまだ足りない。

My Japanese skills are still not enough.

じかん た 時間が足りないから、いま い 今すぐ行かなきゃ。

We don't have enough time, so we must go right now.

かれ せつめい しょうさい た 彼の説明には 詳細 が足りない。

His explanation lacks detail.

りょうり しょうざい た 料理するための 食材 が足りない。

There's not enough food to cook with.

### USAGE NOTES

The ～足りない pattern simply means that something is not sufficient in quantity, time, detail, ability, etc. It 's the negative form of 足りる ('to be enough').

## ～足る Noun (～taru Noun)

Indicates that something is worthy or sufficient to be called/used as ～; 'worthy of', 'enough to ～'.

### FORMATION

Noun/Verb-dictionary form + に足る + Noun

### EXAMPLES

かれ しんらい た じんぶつ 彼は信頼に足る人物だ。

He is a person worthy of trust.

この しょうせつ よ た かい 小説 は読むに足る価値がある。

This novel is well worth reading.

けんとう た じゅうぶん あつ 検討に足るデータが十分に集まった。

We've gathered enough data to be worth examining.

かれ せつめい しんよう た おも 彼の説明は信用に足るものだと思う。

I think his explanation is worthy of trust.

#### USAGE NOTES

The classical pattern 'Noun + に足る + Noun' or 'Verb + に足る + Noun' means 'something is worthy of or sufficient for ~.' For instance, '信頼に足る人物' means 'a person worthy of trust.' It's different from the everyday verb 足りる ('to be enough').

## ～限りだ (～kagiri da)

Expresses an extreme degree of emotion or reaction; 'I feel so ~', 'as ~ as can be'.

#### FORMATION

い-Adjective + 限りだ, な-Adjective + な/である + 限りだ, Noun + の + 限りだ

#### EXAMPLES

かのじょ きゅう や 彼女が急に辞めてしまった。おどろ かぎ 驚きの限りだ。  
She suddenly quit. I'm as shocked as can be.

むすこ せいこう うれ かぎ 息子が成功した。嬉しい限りだ。  
My son succeeded. I'm so happy.

こんなにきれいはな み こんなに綺麗な花が見られるなんて、しあわ かぎ 幸せの限りだ。  
I'm as happy as can be to see such beautiful flowers.

しけん ごうかく かぎ 試験に合格できて、ほっとした限りだ。  
I passed the exam—what a relief!

#### USAGE NOTES

The ～限りだ structure is often used with adjectives describing the speaker's emotion, highlighting how strongly the speaker feels. Translations often include 'I'm as ~ as can be,' 'I feel so ~.'



## Keep learning at Hanabira

Free, open-source, and ad-free. Everything in this book — and much more — is online and interactive.

---

**JLPT N1 grammar lessons with audio & quizzes →**

**Graded reading practice with native audio →**

**Free spaced-repetition flashcards (SRS) →**

**Analyse any Japanese sentence →**

**Star us on GitHub — it's open-source →**

**[hanabira.org](https://hanabira.org)**

Made with care for Japanese learners everywhere